







الاتنين ١٧ أذار (مارس) ١٩٩٧ الموافق ٨ نو القعدة ١٤١٧هـ/ العدد ١٢٤٣٦

أكد الاتفاق على مبدأ عدم الاعتداء... وأمن الخليج مسؤولية أهله

من تركي الدخيل:

🗷 شـــدد وزير الخـــارجــيــ الايراني على أكبر ولايتي على أن بلاده اسقتنفة تمامياً بأن أمن الخليج مسـؤوليـة أهله، وكرر: منقول دائماً أن أمن هذه المنطقة لا بد آن يکون في يد شبعبهاء، مشيراً ألى أن هذا المعنى ورد بوضسوح في تصريحات الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي أثناء زيارته الأخيرة

تعقدها منظمة المؤتمر الاسلامي في طهران أواخر العام الجاريّ.

وأكسد ولايتي الذي كسان في زيارة للسعودية خلال اليومين الماضيين في مؤتمر صحافي عقده صباح أمس في مقر اقامته في الرياض، ان زيارته للسمعودية تهددف الى نقل دعسوة الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني الى المُلَدُّ فَهُد لحضُّور القَّمَةُ التي

وأضافه «ان الملك فهد أبدى سعابته للدعوة الى حضور القمة الاسلامية ورغبته في المشاركة

توقع توزير شبان من التكنوقراط

🛘 أبو طبى - من شفيق الأسدي:

 کلف رئیس بولة الإسارات الشبیخ رَايِد بِنَ سَلَطَانَ أَلَ نَهِيَانَ ثَائِبِهِ فَي رِئَاسِةً راشد المكتوم تشكيل حكومة جديدة، تخلف حكومته التي قدمت استقالتها

وأعلن في أبو ظبي أمس أن الشبيخ مكتوم قدم استقالة حكومته الى الشيخ زايد الذي قبلها وأعاد تكليفه تشكيل

ووضع تكليف الشيخ زايد الشبيخ مكتسوم تشكيل الوزارة الجسديدة حسدأ لتكهنات استسمسرت سنوات في شسان استقالة الحكومة وتشكيل حكومة جديدة في نولة الإصارات، ولتكهنات سابقة بأن حاكم دبي يعترم التخلي عن رئاسة

راشد ولي عهد دبي وزير الدفاع. ويؤكد تكليف الشميخ زايد الشميخ مكتوم تشكيل الحكومة الجديدة استمرار حاكم دبي الذي تولى حكم الإمارة نهاية عام ١٩٩١، في تحمل مستولياته في الحكومة الاتصابية، الأمس الذي يعسرُ مشاركة امارة دبى ثانى أكبر الامارات المُكونَّة لدولةٌ الأمُسَاراًت في الشسان الاتصادي. كيما يؤكِد تكليفه رئاسة الحكومة الجديدة، وهي السادسة منذ قيام اتحاد بولة الإمارات عام ١٩٧١،

الوزارة والتفرغ لمنصب حساكم دبي وتسليم رئاسة الوزارة الى أحد أضويه حصدان بن راشيد نائب صاكم دبي وزير المال، أو الفريق أول الشيخ محمد بن

استمراره على رأس الحكومة لأطول فترة

التتمة في الصفحة (٦)

وأوضحت للصحادر أن القنصل الاميركي قدم هذا الطلب الى نائب حاكم ولاية جَـُلال أباد صدر أعظم، لكن طلب قوبل بالرفض. ومعلوم أن أسامة بن لادن مقيم في منطقة توري بوره الشاضعة

طلب اميركا

ضت بن لادن على عسدم الادلاء

طالبان ترفض

النتمة في الصفحة (٦)

من أحمد موفق ريدان:

🗖 القيس المحتلة – من ربى الحصري:

🗷 قال رئيس الوزراء الاسترائيلي بنيامين

نتانياهو، اثر محادثات مع الملك حسين أمس أن

اتصالات مستجسري خالل الليل لأستكناف

المفاوضات مع الجانب الفلسطيني اليوم. واشار

الى أنه والعساهل الاربني اتصسلا بالرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات لهذه الغانة. وأكد

نتانياهو خُلال مؤتمر صحافي انه لا يمكن حل

مواضيع الخلاف في لقاء واحد أو خلال اسبوع.

وقع في الاردن الاسبوع الماضي، لكنه اعتبر ان

محاً بثانة مع نتانياً هو أعطته والشجاعة والأمل بالنسبة الى المستقبل، واضاف أن المحابثات

وكان العاهل الأربني زار اسرائيل، أمس،

لتقبيم التعاري الى عائلات الفتيات اللواتي قتلن

برصاص جندي أردني الأسبوع الماضي وسط

اجواء تميل الى تصعيد مستمر اثر تهديد وزير

اسرائيلي لرئيس السلطة القلسطينية بإبعاده

جرت «بانفتاح وصداقة».

اما اللك حسين فركز كلامه على الحادث الذي

□ عمان - من سلامة نعمات:

🖪 ابلغت مصادر مطلعة في باكستان «الحياة» ادس ان القنصل الأميركي في بيشاور برات هانسون طلب من قيادة حركة وطالبان، تسليم رجل الاعسال لعربی اسامه بن لان، بسبب اعتراف الاخير بتورطه في قتل جنود اميركيين في الصومال وغيرهاً.

بتصريصات تصمل طابع التهديد

البشير يحمل على قادة الطائفية ويعتبر انتصارات العارضة موقتة

🛘 الخرطوم – من كمال حامد:

AL HAYAT

■ أعلنت الحكومة السودانية امس استرداد مدينة جديدة قرب مدينة الكرمك كما أعلن الناطق الرسمي باسم القوات لاحدى منظمات الاغاثة الأنسانية في مطار مدينة بور في جنوب البلاد والعثور فيها خيلال تفتيشها على وثائق ومستندات تخص الجيش «الشعبي

لتحرير السودانء وألقى الرئيس السوداني عمر البشير امس كلمة في لقاء حاشدٌ امام مُبنَّي القيادة العامة للقوات المسلحة حمل فيها بشدة على قادة المعارضة وزعيم متمردي «الجيش الشعبي لتحرير السودان» مؤكداً عدم تنازل حكومته عن تطبيق الشريعة الإسلامية.

وفي نيروبي (رويتر) قال سامسون

الملك حسين خلال زيارة احدى جريحات حادث الباقورة برفقة نتانياهو امس. (أ ف ب)

لتحسرير السودان، ان زعيم «الجيشّ الشعبي، العقيد جون قرنق أبلغه أن قوات المتسردين سيطرت السببت على قاعدة عسكرية على الطريق المؤدي الى مدينة

وجاء الاعلان عن استرداد مدينة شالي على لسان الرئيس عمر البشير في اللقاء الجماهيري الذي نظمته ولانة الضرطوم صباح أمس، وهاجم الرئيس السودائي من أسماهم والمنافقين قادة الطائفية النين بنوا مجنهم وثروتهم وسلطتهم على مجاهدات اجدادهم، وقال: «نحن الأن نسير على خطى الأجداد النين حاربوا مع الامام المهدي وجاهدوا مع قادة الصركة الوطنية حتى طردوا المستعمر وحافظوا

النتمة في الصفحة (٦)

لسيطرة وطالبان، قرب جلال أباد. وعلمت «الحياة» أن قيادة وطالبان،

بعدمااقتصرقرار إلاوروبيين على ارسال بعثة استشارية

ا: عنف في المرافئ وتظاهرة سلمية في تيرانا

من جميل روفائيل:

■ شمهدت الموانئ الالسانسة اعصال عنف قام بها مواطنون حاولوا القرار من القوضى التي تعم بلابهم فيما تجمع الآلاف في وسط العاصمة تيرانا مرسين منريد السلام... نحبُ العانباء.

وجساء ذلك اثر رفض وزراء خارجية دول الاتصاد الاوروبي الثين اجتمعوا في هولندا ارسال قوات عسكرية الى البانيا لتأمين عمل المطارات والموانئ والمنشات المهمة وحماية قوافل المساعدات الإنسانية. واقتصر قرار الوزراء الاوروبيين على ارسال مستشارين

في الشؤون الأمنية الى تيرانا. وقسال وزير الخسارجسيسة البسريطاني مسالكوم ريفكند ان الاوروبيين قرروا القييام بدور استشاري لا علاقة له بحفظ

وأفساد وزير الخسارجسيسة الهولندي هائز قان ميرلو أن بعثة بيبلوماسية من الاتحاد الاوروبي ستحصل الى تيرانا اليوم الاثنين لتقصى الحقائق مشيراً الى ان ارسال فريق استشاري للامور الامنية والعسكرية للمساعدة في اعادة الأستقرار، سيحتاج الى تفويض من مجلس الأمن. (راجع

ونكرت مصابر صحافية

امس في تجـمع سلمـي في ساح اسكندر بك وسط ثيرانا بمناسمة يوم الحسداد على ضسح لاضطرابات الأخبرة. وواصلت طائرات هليكوبت جلاء الإجانب من البانيا. وقام

مشاة البحرية الاميركية (ماريثز)

كوسوقو.

تابعت الاجتماع ان الوزراء بحثوا في الشكلة الناجمة عن موجة النَّارُدين من البأنيا. وأشار وزير الخارجية الالماني كالأوس كينكل الى ان بلاده عاجرة عن استقبال اللاجستين الالسان في وقت لا يزال فيها ٢٥٠ الف لاجئ بوسني و ١٢٠ الف أخــرين من اقليم

وشارك حوالي ٣ الاف الباني

وحدثت صداماتٌ في مُدينة

هل يتعين على الصحايا تولى اعتقال مجرمي الحرب الطليقين؟

صوره، وضد العنف بجميع اشكاله، وإذا كانت بماؤهم زكية وعزيزة عليهم، فان دمامنا العربية زكية ولا تهون علينا. وما الحل إذاً؟ الحل ببساطة شديدة واضح كل الوضوح: أن يتوقف مستخدمين مروحية من طراز الظلم حتى يتوقف العنف المضاد، وإن تتوقف خطط الاستيطان حتى وسوبر ستاليون - ٥٣ لاجلاء يتوقفُ الشِّعور بالاحباط، وإن تتوقف سياسات «غطرسة القوة» حتى مواطنين اصيركيين وايطاليين وأتراك كانوا محاصرين في مرفأ يتوقف الشعور بالياس، وإن يُعترف بالسلام العادل حتى يتحقق السلام كالاابتورس الى الجنوب من ميناء

الأمن، وإن يُمنح الفلسطينيون حقهم في الحياة حتى لا يصبح الموت امامهم افضل من الحياة. وشبهد ميثاء دوريس اعمال لقد نكرت في محاضرة القيتها في مجامعة العلاقات الدولية، التابعة عنف بين الشرطة وأكثر من الف لوزارة الخارجية الروسية في سبتمبر الماضي سا نصه: «إن كانت مواطن البائي حاولوا الوصول اسرائيل تريد حدوداً امنة مع أبنان فان تصقيق هذا الأمن سيتم فقط الى سفينة حربية للقبرار من بالانسحاب من الجنوب اللبناني، وإن كانت تريد حدوداً أمنة مع سورية بلادهم، كما حاول مسلحون البان فعليها الأنسحاب من الجولان، وإذا كانت تريد أماناً مع الفلسطينين، الاستيلاء على قارب يوناني قرب فعليها معارنتهم في العيش حياة كريمة، وقبول اقامتهم لدونتهم على سار اندا لاستخدامه في الهرب. البقية البافية من أراضيهم المعتصبة».

عل هناك حل آخر؟

التتمة في الصفحة (١)

ناطق نوري المرشح القوي للرناسة يستبعد صراعاً على السلطة

بإهدار دم سلمان رشدي

◙ رفض رئيس الـبــــ

ناطق نوري المرشح لانتخابات المرتد سلمان رشدي، وقال: «لن

من غسان بن جدو:

الابراني، حجة الاسلام على أكبر الرئاسة «أي صرونة مع اميركا» وقسال أن العسلاقسة بين أيران والولايات المتحدة هي «عبلاقية النثب والحمل، وطالمًا بُقى النئب على طبيعته سنتظل الأوضاع على حالها،. واكد «ضرورة تنفيذٌ حكم (فتوى) الامام الخميئي في حق

مناقشة البرنامج الحكومي. . . كيف؟

نتغاضى عن موقفنا الحق إكرامأ

بإهدار دم الكاتب البسريطاني

سلمان رشدي بسبب كتباب لة

وكان ناطق نوري يتحدث في

اجتماع ضم الجمعيات

والاتحادات والمنظمات التي تدور

المحاهدين، المحسور الدينى

والسياسي لتيار اليمين المحافظ

التنبة في الصفحة (٦)

تضمن اساءات الى الاسلام.

معروف ان الخميثي كان أفتى

الكويت: المحكمة الدستورية تبت خلاف الحكومة مع المجلس

الوضوع نشب خبلال الحلسية

فن حمد الجاسر:

🖪 استمر الجدل في الكويت مس حبول الخيلاف على اسلوب مناقبشية برنامج الحكومية في مجلس الامة (البرلمان). وفي حين أكد سجلس الوزراء صحة وجهة نظر الحكومية في مناقبشية البرنامج موحدا لامجزا كما بطالب المجلس، قال بعض النواب أن برنامج الحكومة ،انشبائي ولا برقی الی مستوی تطلعات

وكسان الخسلاف حسول هذا

المواطنين.

البرالأنية، أول من أمس، حين صبوت المجلس على مناقبشية البرنامج مجزءاً على مستوى كل وزارة ووزير، ورقضت الحكومة ذلك معانة لحوعشا إلى المحكمة الدستورية للفصل في الخلاف.

وناقش محلس الوزراء في طسته الإسبوعية، أمس، هذا الشبان، وصسرح وزير الدولة لشؤون المجلس عبدالعريز الدخيل للصحافة بأن الحكومة ،على ثقة يصحه موقفها وبان الاعراف البرلمانية الكويتية تؤكد عدم تجرثة البيرنامج الحكومي لدى

وأوضح أن الحكومية الشرمت

احكام النستور خصوصنأ للادة ٩٨ منه التي تلَّحَظ تقديم الحكومة برنام جسهًا في بدايَّةُ الفُصَّل التشريعي للبرلمان، وتنص على أن يكون برنامج الحكومة موحدأ، لكنها انظرا الى ما دار من مناقشات في مجلس الأمة في هذا الشنان ومنا أبدي خيلالها من أراء واقتراحات وحرصاً من مجلس الوزراء على ارساء العلاقة بين السلطتان التشريعية والتنفيذية

النتمة في الصفحة (٦)

مناداة الاشباح . . . شهادة على الجرائم في حق البوسنيات 🛘 لندن – من سمير السعداوي:

> 📰 «لا أعرف أين أجد الاجوية. كل جهة تدلني على الأخرى. وأتساءل... هل يتعين عليناً نحن الضحايا ان نتولى بأنفسنا القبض على المجرمين،؟ هذه كلمات القاضية البوسنية نصرينا سيفاتش التي ثعرضت



وصديقة طفولتها المحامية يادرانكا سيغيلى للاغتصاب على ايدي افراد البليشيات لم تقلها همساً، كمئات اخريات تعرضن

الجريمة نفسها، بل اعلنتها على الملا في فبلم وثائقي يتسحدث لدة ساعة عن جرائم الاغتصاب التي تعسرضت المسلم البرسنيات. عنوان الفيلم البرسنيات (Call-) ومناداة الاشباح (ing the

واستغرق اعداده شهورا طويلة نظراً الى صمعموية ليجاد من يتحدث عن هذه التجرية. يجري عرض القيلم في دول عدة، بدءاً بالولايات المتحدة، في اطار جهود النظمات ألانسانية لاقناع الجتمع الدولي بالتحرك

لم يجسد المس الاسئلة التي انهالت عليهما حول تقاعس واشنطن في اعتقال منجرمي الصرب. واكتفى شاتوك بالقول: وإننا نتخذ اجراءات

لاعتقال الجرمين. جال الفيلم على مدن اميركية عدة وتمت مناقشته اوأخر ألشهر الماضي في مجلس العلاقات الخارجية في ثيويورك بحضور الضحيتين وحشد من الاعلاميين والمسؤولين، بعضهم محني

مباشرة بالملف البوسني مثل ريتشبارد هولبروك (عراب اتفاق دايتون للسلام) وجون شاتوك (مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون حقرق الانسان).

الاميركيان اجابة مقنعة عن لكن لا أريد الاغمياح عن طبيعتها».

القاضية ورفيقتها المحامية التي وصعت حالها عندمنا وصلت الى منزلها بعد غياب شهرين امضتهما في معسكر أومارسكا الصربي ربيع 1997، بقولها: وبالكاد تعرف الي اطفالي عيدما وصلت الى مدخل منزلي ... حتى قلبي فر مني». رحلة العداب بالنسبية الى السيبيتين

وبعد مرور اربعة اعوام على التجربة المريرة

التي تعرضتا لها، تعيش الصحيتان في

ساراييفو وهاجسهما أن المجرمين معروفون واحرار طليقون فيما المنات من الضحايا لا

يجرؤون على الظهور البوح بما أرتك بحقين.

حُوفاً من الفضيحة. لذا استند الفيلم الى قصة

لتنحيف البطن الإزالة الترهلات جامو سوست بداران مجموعة من الأعشاب الناسرة تنيب الشحوم من مناطق البطن والارداف ليصبح الجسم رشيقاً ممشوقاً. متوفر في الصيدليات العرى زوروا معارضنا في السعوبية والإمارات

ضمن مجموعة شركات الرحيقي الشغودة لزياض دارق. ۱۳۸۸-۷۰۲۰ - ۲۰۱۲ فاكن ۱۳۹۹-۷۰۹ جدة ت ۲۲۱۰۰ والاستم د ۱۳۶۰ - ۲۲۱۶ الامارات ديي اساتف ۲۳۱۰۸ فاكس ۱۳۲۰۹۵ ممر الاسكندري د ۲۰۲۲۸۱ المثان سندود د ۲۲۲۲۸

AL HAYAT MONDAY 17, MARCH, 1997 ISSUE NO 12436

خالد بن سلطان بن عبدالعزيز

■ أطلق جندي أردني النار على طالبات اسسرائيليات، في منطقة لباقورة على الحدود، يوم الخميس الماضى، مما ادى الى مقتل سبع

خبر سيئ، لا يؤيده أحد، ولا يستحسنه خُلق، بل هو موضع استنكار وإدانة من جميع الناس، القريب منهم والبعيد، هذا الحادث يقضي الى ان اعطى الأولوية له في الكتابة، عن مقال يعالج «اتفاقية الخليل، كنت الزَّمت نفسي بكتابته في مقالي الذي نُشر بعنوان اهل الغضب وحده يكفي؟ و احدث الحادث دوياً عالمياً، فسمعنا بيانات إدانة، وصيحات

استنكار، وقرارات شبجب، وزيارات قُطعت، ولقاءات أُجلت، واعتذارات

ويادي ذي بدء، أعلن أنشي أنبذ الجبن قولاً أو فعلاً. فِمن يستخدم

سلاحاً لقتل الأبرياء، هو جبان في جميع الشرائع السماوية. فأية

شبجاعة في أن يطلق شخص النار على من لا ننب له سوى صدفة

الوجود لِحظَّة الاطلاق؟ هل هذه رجولة؟ هل هذا جهاد؟ هل يحض أي

دين أو خُلق على ذلك؟ إن العنف جبن، ومن يتصصن خلف سلاح أو

ترسانة أسلحة - فرداً أو منظمة أو دولة - يقتل العزّل من المنيين فهو

جُبِان، لا فرق في ذلك بين جندي أرئني يقتل سبع تلميذات، وبين اسرائيلي يقتل ٢٠ مصلياً ساجدين بين يدي الله في شهر الصوم الكريم

رمضان، فجر الخامس والعشرين من فبراير ١٩٩٤، وبين مستوطن يركل

بقدمه طفلاً فلسطينياً بريئاً يبلغ العاشرة من عمره حتى الموت في نهاية

أكتوبر الماضي، وبين جندي أسرائيلي يطلق النار عشوانياً ضد المدنيين

أعبود مبرة اخبري التي الحبادث الذي أحدث هذا الدوى العبالي

وأتسامُ لم لم يحدث مثل هذا النوي منذ عام تقريباً، عندما نفذت

أسرائيل عَملية معناقيد الغضب، التي كانت حصيلتها قتل اكثر من مئتي مدني لبناني، وجرح اكثر من ثلاثمنة، وتشريد أربعمنة ألف نزحوا عن

ديارهم من الجنوب اللبناني؟! تلك «العناقيد» التي توج تها اسرانيل

بمنبحة «قانا» التي قُتل فيها، في طرفة عين، منة واثنان اكثرهم من النساء والأطفال الأبرياء. وقتند، لم يشعر أحد في اسرائيل بالندم، ولم يقدم آحد اعتداراً لأحد، ولم يرسل أحد برقيات عزاء أو مواساة، بل

حدث العكس تماماً، إذ اعتبرت الدوائر الرسمية وغير الرسمية وفيات

الشعب الاسرائيلي باكمله الحدث أمراً طبيعياً لا يستدعي تنويها أو

أسفاً. وسناكتفي في هذا الصدد بما نشرته مجلة مكول ماثير، الاسرائيلية - في ذلك الوقت - إذ قالت أن الجنود الاسرائيليين ابلغوها

بأنهم «لا يشعرون بأي ندم أو أسف على سقوط هذا العدد الكبير من القتلى المدنيين العزل. ونقلت عن رقيب الوحدة الاسرائيلية قوله: «ان القتلى مجرد حفنة من العرب، وعن جندي آخر قوله: «إن قائد وحدة المدفعية عقد اجتماعاً بعد القصف مع جنود وحدته وأبلغهم بالحرف الواحد: أن هؤلاء النفايات البشرية يطلقون عليكم الصواريخ فماذا تفعلون؟ انكم تعلمون ان هناك ملايين كثيرة اخرى من العرب، واستخدم أحد الجنود الاسرائيليين اللفظ العبري «عرابوشيم»، وهو تعبير عنصري

كُمّا انقل مقتطفات مما كتبه الصحافي الاسرائيلي اربيه شافيت في مقال نشرته له جريدة مهارتس، في عددها الأسبوعي عقب توقف حملة «عناقيد الغضب»: دافد قتلنا أما في النبطية وأطفالها السبعة الذين دفنوا

مِّها تحت الانقاض، قتلنا الطفلة زيِّنة ابنة العاشرة من العمر وحنان ابنا

ليس من الأمور التي نوليها الأهمية أو الأولوية. لقد قتلناهم لآن الفرق

شاسع بين الاهتمام الضخم بحياتنا، وهو اهتمام يصل الى حق

التقديس، وبين عدم الاهتمام بأرواحهم، لأننا مقتنعون بدرجة لا تقبل

اذا رجعنا الى تصريصات الاسرائيليين عقب صادثة الطالبات

وجدناها تنمُّ عن الحزن والغضب، والتوعد والوعيد، والاصرار على تنفيذ

خطط الاستيطان والتهديد بتجميد عملية اعادة الانتشار. هنا، نثوقف

النسالهم: اليس ما يحدث هو رد فعل طبيعي لما تفعلونه. الا تعلمون أن

لكل فعل رد فعل مساوياً له في المقدار ومضاداً له في الاتجاه، طبقاً

لقوانين الطبيعة وقوانين الحركة أنيوتن؟ ويا للعجب، إن كل رد فعل عربي

- أمّام له الاسرائيليون الدنيا ولم يقعدوها - كان محالفاً تماماً لهذه

القوانين، فقد يكون مضاداً في الاتجاه، ولكنه لا يساويه على الاطلاق في

المقدار. فأين هذا الحادث منَّ أعمال العنف أو الارهاب الذي مارستها اسسرائيل ضد الفلسطينيين واللبنانيين؛ وابن هذا الحادث، الذي إدينه واستنكره، من مجزرة الاقصى التي قُتل فيها عشرون فلسطينيا عام

١٩٩٠، ومجزرة الصرم الابرآهيمي عام ١٩٩٤ التي قُمثل فيها ٢٠ فلسطينياً وجُرح أكثر من مائتين؟ وأين كل هذا من فتلى وجرحي مجزرة «عناقيد الغضب»، وشهداء فتح النفق الاثنين والسبعين؟ إنني أنكر فقط

بعنف التاريخ القريب، وإن افتح جراح الماضي البعيد، وأؤكد انني لست معادياً للسامية، ولكني، في الوقت نفسه، أوْكُد أنني ضد الظلم بُجميع

ثالثة ومريع ابنة الشهرين لأننا لا نهتم بقتلهم، والم

الشك ان حياة الآخرين ليست لها أية قيمة لديناء.

العزلُ في سوق القصبة في الخليل في أستبلال عام ١٩٩٧.

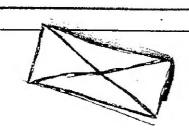
رسمية، ويرقيات تعاز حارة من كل حدب وصوب.

الوكيل العام في الشرق الاوسط أسأتش

طيعةالقاهرة

البوسنيتين وعشرات من جيرانهن بدأت دات

النتمة في المسقحة (٦)



عادمن جولة على الفاتيكان والبرازيل

اعمال الرحمة حيال مواطنيهم،

انطلقت من جونيه الى حريصا،

مروراً ببكركي، على أنه رمتى حل

سلام في القلوب يحل في

كذلك شدد صفير ادام مسيرة

■ شدد البطريرك الماروني الكارديثال نصر ألله بطرس صفير في عَظْمَه الأولى امس في بكركي، بعد عودته من جولة استمرت اسبوعين وشملت الفاتيكان والبرازيل على «ضرورة اعتماد العدالة والرحصة حيال المواطنين لأنهما تنقذان للجتمعات مما

يتهددها من ثورات اجتماعية،. وقال صفير: ‹من دون عدالة لا راحة ولا استقرار ولا سلام. نحن نعيش في عالم طغت فيه الأنانية والمصلحة الشخصية على المصلحة العامة، كأن كالأمن الناس يسبعي الي منا يتبوهمنه خيره الخاص، من دون اعارة سواه من الناس في المجتمع اي انتباه، ولاحظ أن داعمال الرحمة لا بد منها في كل مجتمع بشري» وان دعدد الفقراء يتنامي في العالم يوماً بعد يوم. لذلك بات لزاماً على الاغنياء، افسراداً

تعلن شركة تصنيع المفروشات والبلاستيك «فاب»

للمستهلكين الكرام

أنها باشرت عرض منتوجاتها

من الفرشات والأسرة والوسادات العادية والطبية

المعالمين جوال ١٥٥/١١ع٥٥٠

الوطنء. وقيالُ «اطلبوا السيلام للبنان والمنطقة والعالم. من جهة اخرى، اتمل رئيس الجسمة ورية الياس الهراوي بالبطريرك صفير هاتفييا امس مهنئاً أياه لسلامة العودة، كما اتصل به رئيس الحكومة السابق

النائب سليم الحص، في حين امت بكركي ششخصيات ووفود لمناشية نفسها بينها الناثب بيار بكأش والنائب منصور غانه البسون والامين العسام للرابطة المأرونيية نعمية الله أبي نصر وفريد جعجع والد قائد والقوات اللبنانية، المحظورة وزوجته ستريدا سمير جعجع ومفوض العلاقات الضارجية في حزب الكتلة الوطنية جوزف العم.

اوروبا او غيرها من البلدان، صحافيا وسئلنا عن قضية جعجع وقلنا أنّ قُضيته هي كالقَضَايَا اللبنانية جميعاً. فإما أن تكون هناك محاكمة لجميع النين هم في وضع جعجع، واعا ان يكون هناك عسفو. ولكن ان تكون العسدالة انتقائية فهذا لا يعد عيالة،.

اول من امس الى بيـــروت

واستقبله في الطار وزير

الخارجية فارس بويز ممث

امكان رعبايته لقاء في بكركي يجمع بين الرئيسين الهراوي وبري موضحا أنهما اليساقي حاجة الينا ليتفاهما لأنهما على ما اعتقد متفاهمان.

الى ذلك، تبلغت البطريركسة المارونية امس نبأ وفاة مطران الموارنة في حلب بطرس قلاووس عن ٧٥ عنامناً، وسنتعلن لاحقاً مواعد مراسم النفن والصلاة لراحة نفسه. ومن المقرر أن يوفد البطريرك صفير من يمثله.

رئيس الحكومة رقيق الدريري ولم تستبعد مصادر وزارية

تكون على جدول الاعسال نفعة حبيدة من التعبينات الادارية. اللقاء السداسي

يجتمع اليوم

بها مسؤولون.

وكان الرئيس الحسيني زار امس الشائب ايلي سكافٌ في رْحلة، وقبال انه عسرض معه لختلف التطورات التي يمر فيها لبنان خصوصا تفسير الوفاق الوطني حيث تضامن اللبنانيين هو المصن المصن لهم، وهو المنطلق في تحسرير ارضسه واستنعادة سيسانته واستقلاله.

🗷 بيروت - «الحياة» - علمت والحساقه من مصاس رسمية لبنانية رفيعة أن مدير العمليات في جهار أمن الدولة العميد على مكّى استقال من منصب، وأنّ استقالته قبلت ولم يعين حتى ينكر ان قاضي التحقيق الاول

في بدروت القاضي سعيد ميرزا كان استدعى العميد مكي واستمع الى افادته في شأن ملف الموقوفين اليابانيين خصوصا بعدما ورد اسمه في التحقيقات الاولية على

انه كان وراء توقيفهم.

الساعة بديل عنه..

الهراوي والحريري قوما الأوضاع

امس رئيس الجمهورية الياس الهراوي في منزله في اليرزة وقوم معه الأوضَّاع العاَّمة، وأجرياً مراجعة مشتركة للتطورات في المنطقة. ويحثا في جدول اعمال الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي تعقد بعد غد الاربضاء في القصّر الحكومي في الصنائع.

رئيس الجــمـهــورية وعــد من الشخصيات والمطارنة والكهنة وسفير البرازيل في لبنان بريان ميشال فريزر نيل. وتمثى صفير، في تصريح في المطار، أن تكون النكرى الاليمة أ ١٤ أذار (مارس) دهافراً لجميع

اللبنانيين من اجل توحـــ صفوفهم والشروج من الوضع لذي هم قده. واكد أن دالمغتربين اللبنانيين لا ينظرون الى الاقتصاد اللبناني في مقدار ما ينظرون الى ما سوى تلكُّ، واعنى به الوضع السياسي. فالواقع الأقسصادي شيء راهن، ولا نَحْدُرع شيئاً عنَّهما نَقُول ما نقوله ولكن نحن شجعنا المغتربين على العسودة الى لبنان لإقسامسة طويلة اقلها اسابيع وهذا ميسور

عليهم بدلاً من أن ينهبوا الى وأضافه دنحن عقدنا مؤتمرأ

> واشمار الى دوجود مستماكل يجب ان تحل بين لبنان ودمسشق. ونحن نتمنى أن تكون العلاقات على احسن ما يرام بينهما وبين لبنان وغيره من الدول.

ونفى علميه عيميا بشياع عن

الشقيقة الكبرى الوزن الراجح

والدور المنفتح وحملتم من العرب

رسالة السلام وراية الإعسار

والتلاقي الحضاري فرفعتم رهان

التضامن والانماء نودأ عن الأباء

وعسانت الجسامسعسة مسعكم الم

وحبتها وحيويتها بما مكنها

ثم رحب قارس بالامين العام

المسأعد لحزب البعث العربي

الاشتراكي وتوجه بكلمة قال فيهأ

«اهــلاً بــُحـم فــى لــبــنــان الــذي

احبيتموه وألذي اتيتم اليه اليوم

لتشبهدوا معنا على حقنا في

تحسرير ارضنا المستلة في

الجنوب والبقاع الغربى، ولتروآ

ان تلازم المسارين الليناني

والسوري هو الضمان لاستعادة

ارضنا وللذود عن الكرامة العربية

ورد عبدالمجيد بكلمة جاء قيها

دكان يوماً حافيلاً بما شاهدناه

وبما سمعناه والليلة مسك الختام

ولا يمكن ان يكون ابدع من هذا

الجمع في هذا اليوم التاريخي.

واني أتشرف بانني اشسارك في

وختم واليوم نسعد لهذه

يأسف المجلس لأن تتفيذ هذه

القرارات طل بفتقد الى العمل

الجدي ما يدعونا وانطلاقاً من العُلاقَة الصَّاصة بين اسرائيل

والاتصاد الاوروبي، مع ما يعنيه

نَك من تاثيبُ وروبي على اسرائيل، الى المطالبة بالترام

قبرارات الامم للتحدة واحتبرام

حقوق الإنسان المعترف بها

دوليــاً. وعليـه نناشـد الحكومـة

البريطانية المطالبة بضرورة

مراقعة اسرائيل كدولة ذات

استيازات تجارية خاصة في

اوروبا، وتنفيذ قرار الانسحاد

من لبنان من دون ابطاء كأن هذا

الأمس منهم جندأ لسبيلام الشيرق

الأوسط، ووقع مشتروع القبرار

كل من جسون هانت ومسايكل

ستيفن وبيتر كاميل موريس

غَانيل ومارك لينوكس - بويد

وسيسريل تاونسند وريتسسارد

ين ونيم رانبون وجون

ويمكنها من اداء دورهاء

🗷 غاير بيروت امس عائداً الى القاهرة الامين العام لجامعة الدول العربية البكتور عصمت عبدالمجيد بعدما شارك في لحياء البوم اللبناني العالي للتضامن مع الجنوب والبقاع الغربي. وهو زار رئيس الجـمـهـوريـة الي الهراوي ورئيس الجلس النيابي تبيه بري ورئيس الحكومة رفية الحريري ووزير الخارجية فأرس

وكسان نائب الشسمسال وعكار عصام فارس وعقيلته هلا فارس اقاما في دارتهما في برمانا مانبة عشاء على شرف عبدالمجيد حضرها الامئ العام الساعد لحزب البعث العربى الاشتراكي السيد عبدالله الاحمر وعقيلتا ووزير الدولة غازي سيف الدين وسقيرا الملكة العربية السعوبية احمد الكحيمي ومصرعائل الخضري واعضاء الهيئة الوطنية لاحساء ١٤ آذار (مارس) و١٨ نيسان (ابريل) اضافة الى عدد من

يوم التنضامن مع شبعب لبنان وتوجمه النائب فارس بكلمة الى عبدالمجيد استهلها بقوله ان ولبنان ينكسر لكم مسواقسفكم الدعوة بعيد هذا البيوم الصاقل الشنجاعية والدائمية ونشبهت الذي أجتمعنا خلاله، وحبينا لخبرتكم النيبلوماسية العريقة في دعم القصايا العربية الشنسعب اللبناني العظيم وبالاخص شصعب الجنوب المسروعة وفي نصسرة حسقنا لصنصونه واصتراره على البيقاء المشروع في النقاع عن ارضنا في

🗷 طالب اعضاء في مجلس

العموم البريطاني، في مشروع قسرار وقع عليسة ممثلون عن

الاحسراب النسلانة المسئلة في

المحلس، بانسجاب اسرائيل منّ

وجاء في نص المسروع دان

حلس العموم يعيد الي

الانهان ويستنكر المأساة التي

سببها الغزو الاسرائيلي للبنان

منذ ۱۹ سنة (۱۶ آذار / مارس

١٩٧٨) ومنا استنتبعها من

اعستسداءات في تموز (يوليو)

۱۹۸۱ وحسریران (یونیسو) ۱۹۸۲ وتموز ١٩٩٣ ومجزرة قانا التي

الأراضي اللبنانية المحتلة.

مشروع قرارفي مجلس العموم البريطاني

يطالب اسرائيل بالانسحاب من الجنوب"

البناءالداخلي وجمودالسلام

 بعد موجة التشاؤم والجمود التي طغت في الأسابيع الماضية على الجو السياسي الداخلي في لبنان، تحركت المياه الراكدة بفعل احياء النكرى الـ ١٩ للغزو الاسرائيلي للجنوب والبقاع الغربي في 1/2 اذار (مارس) ١٩٧٨، ومع اعلان الاتجاهات الحكومية الجديدة المتعلقة بتشجيع الاستثمار ودعم الإنتاج الزراعي، هذه الحركة م شحة للاتساع مع قرارات الطعون الدستورية في الانتخابات النيابية المتوقعة هذا الأسبوع واحتمال فتح معارك على بعض المقاعد، ومع مزيد من الانخراط في الاعداد للانتخابات البلدية والاختيارية المقررة في مطلع حزيران (يونيو).

عشية ١٤ آذار، لم يكن يُسمع إلا صدى التحنير من الأخطار على الجنوب ولينان، والناجمة عن جمود عملية السلام كما لخص ذلك وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دوشاريت في بيروت بعد زيارته لاسرائيل وسورية. ولم يبعد اقتراح الموفد الأوروبي ميغيل انضا موراتينوس والانسحاب الكامل في مقابل الأمن الكامل، المخاوف، بعدما قام بجولة مماثلة. وجامت تعليقات كبار المسؤولين في الدولة لتؤكد أن الخطر قائم وداهم، ما دامت الحكومة الاسرائيلية على موقفها الرافض للعملية السلمية.

على رغم هذا التشاؤم، حمل ١٤ أذار معه ايجابيات على الصعيد الداخلي، في مقدمها المشاركة الواسعة في المناطق اللبنائية المختلفة باحياء الذكرى، وما عناه ذلك من توحيد الموقف الشعبي من قضية الاحتلال، بعد تضامن مماثل ذلال عملية دعناقيد الغضب، في نيسان (ابريل) الماضي. وعلى المستوى الرسمي، وإن كانت المسالحة الموعودة لم تتم، تكاملت المواقف، من خلال الكلمات التي القاها رئيس الجمهورية ورئيس المجلس النيابي ورئيس الحكومة. وإذا كان يسجل فياب المبادرة السياسية على هذا الصعيد، فإن ذلك لم يمنع تحديد رؤية للواقع وحدوده. وخلاصة هذه الرؤية أنه لم يعد من الجائز المراهنة على سلام لا تزال أسسه غير قائمة، وأنه لا بد من التوجه الى معالجة الصعوبات الداخلية.

وفي هذا الصند، جاءت القرارات الاقتصادية الجديدة - ويغض لنظر عن الحدود التي يمكن أن تصل اليها - لتؤكد أن أي عملية نهوض لا بد أن تتجه إلى تشجيع الانتاج الداخلي ومكافأته، وليس حماية الاستثمار المالي غير المنتج، مع ما قد يغترضه ثلك من تشريع ليس سهلاً في ظل الممارسة الاقتصادية الحالية ومعارضة القوى التي تحميها، ومن التوصل الى علاقة جديدة (قانونية ومهنية ونقابية) مع القطاعات المنتجة في الزراعة والصناعة. ولم رئيس الحكومة، في معرض تعليقه على قرارات مجلس الوزراء الأسبوع الماضي في هذا الصدد، الى نيَّة تعزيز التوجه الجديد، ما يحيي الأمل بامكان ارساء اجد الأسس الضرورية لاعادة الاعمار الاقتصادي.

بالتأكيد، هذه العملية طويلة ومتعرجة. والزمن وحده يظهر مدى امكان النجاح فيها. لكن ثمة قضايا سياسية راهنة تتيح للحكومة اظهار صدقيتها السياسية.

فالمجلس الدستوري الذي يجري مداولاته الأخيرة قبل اعلان رأيه في الطعون النيابية هو معيار هذه الصدقية. ولعل احترام قراره الحر والمستقل وغير المستبعد لابطال انتخاب حتى نائب واحد يعزز المبدأ الأول في المارسة الديموقراطية، أي أولوية القانون على المسلحة السياسية الشخصية. اضافة الى ان منافسة نيابية فرعية واحدة قد تلخص احياناً مضامين معركة على المستوى الوطني، وإن كانت لن تؤثر في ميزان القوى النيابي.

والأظهار الصدقية السياسية للحكومة، ثمة معركة أخرى مي الانتخابات البلدية والاختيارية، خصوصاً أن كل القوى في البلد، معارضة وموالية، تعد اقصى ما تستطيع لهذا الاستحقاق. صحيح ان الأراء كثيرة ومتعارضة، والمصالح متضارية. لكن يمكن، من الجدل الواسع الذي يشهده البلد (ندوات، محاضرات، مداخلات الغ..)، استخلاص قواسم توفر مشاركة الجميع في الانتخابات، وربما ف الدارة شؤون بلداتهم، خصوصاً اولئك الذين لم يتمكنوا من المشاركة في ادارة شوون البلد.. وفي كل ذلك تعزيز للوضع الداخلي وتقويته لمواجهة استحقاق السلام عندما يحين موعه.

عيدالله اسكتير

🖪 بيـروت – دائحـيــات، – زار

■ بعروت – دالحناة، – بحتمع البوم نواب واللقباء المسداسيء النيابي الرؤساء حسين الحسيني وسليم الحص وعنمسر كسرامي والنواب بطرس حسرب ونسسيب لحود ومحمد يوسف بيضون في منزل الأخير، للبحث في مختلف القنضايا المطروحية، ومنها الانتخابات البلدية والاختيارية واللامركزية الادارية وموضوع تشكيل لجنة تحقيق برلمانية في سلسلة الارتكابات التي اعترف

قبول استقالة العميدمكي

وقعت في نيسان (ابريل) يلخذ المجلس في الاعتبار قرار في 14 ادّار ١٩٧٨ ألطالب اسرائيل بانسحاب فوري في جنوب لبنان واحترام سيانته

الكثير من لجل لبنان طوال

السنوات الماضية بتوجيه من

جال لافون امس على منطقة

رة على طول وادي

الهسرمل بداها بزيارة المواقع

الاثرية والمناطق السساحسة

العاصي، وأستغرب حال التصحر

التي يعيشها السهل المجاور. لكنه

اعترب عن سروره دبالصفاوة

والترجيب وحسن الاستقبال التي لقيها في المنطقة، وتطرق الى

برثامج التُثمية في منطقة بعلبك - الهرمل، مؤكداً أن دالحكومة

القرنسية اسهمت في انجاحه وشاركت في المؤتمر الخاص بذلك

الذي انعقد في باريس بشخص

وزير زراعتها ويرعاية الامم المتحدة معرباً عن الأمل بأن ديستطيع البرنامج النهوض بهذه

وقال: «عملنا الكثير من اجل

لبنان في السنوات الماضـــــة واسهمنا عقب اعتداء نيسان

(أبريل) من خلال وزير الخارجية

هيرفيه دوشاريت، في انشاء لجنة

المراقبة التي لم توقف الاعسال

العسكرية لأنَّ ذلك مرهون بالحل

الشيامل وانما استطاعت أن تحد

الرئيس جاك شيراكء.

السفيرالفرنسي في الهرمل كرر الدعم لاستقلال لبنان

□ بيروت - دالحياة: الفرنسي الذي يعمل على تحريك 🛎 أكد السفير القرنسي في الموقف الاوروبي بما يت مصلحة لبنان للصفاظ على لبنان جان بيار لافون موقف بلاده استقلاله ووحدة التعايش فيهم الداعم وحدة لبنان وسيادته، سشيراً الى ان باريس «عملت

في باڙيس شقة مؤلفة من أرف مساحتها 8 مراً + موقف أنستودع الدور الشامن والعقائرون، في برج يفسانس، في ورخسانية. للمراجعة الاتكاسيد أيمن. من الساعة على حتى و بظ على الرق 111 و 11، ومن الساعة

فرص وظيفية

مكتب أسامة عبدالله الخريجى مماسبون تانونيون واستشاريون إداريون عضو مجموعة (تي جي آي) العالية

١- مستشار مالسسين وإداري ۲- مدیر تدتین / غییر ننی * الحد الأدنى للمؤهلات العلمية والخبرة هي CPA وخمس

يعلن عن الوظائــف الشاغرة التــاليـة :

سنوات خبرة في مكاتب محاسبة قانونية أو استشارات. ٣- مدنتي معايات

* خبرة في نفس المجال مع إجادة اللغة الإنجليزية. فمن يجد في نفسه الرغبة ويحمل المؤهلات العلمية والخبرة في نفس المجال إرسال الطلبات مع صورة حديثة إلى العنوان التالي:

ص. ب ٢١٤٤٦ جدة ٢١٤٤٤ قسد٢٧ فاكس ١٦٠٩٣٢٠ ٢ ٢٦٩ المنكة العربية السعودية

euro news

هذه صفقتك الحقيقية لاقتناء سيارة لانسدروڤسر ديسسكسڤسري مسوديسل ١٩٩٧ بسمعسر ٩٥٠٠٠ زيال فقط

ليتوفر تسهيلات انتناجير والاقتفا

DISCOVERY

ديسكڤري سيارة ملهمة بمزيج من القوة والارتقاء، الراحة والشكل على طرق المدينة. محركها الشهير

سعة ٢,٩ لتر الشماني الاسطوانات يمنع قدرات استثنائية في أي ظروف للقيادة وينضمن الدفع الرياعي المستمر تشبثا وتوازنا فريدين، بينما



والتفافها ويعزز قسوة السحب. وتستعيزز البراحية البداخليية ينفضل نظام تكييف الهواء الخلفي والمتكامل كليا وسبعة مقاعد رحبة. والعملية، سواء في المناطق الوعرة أو فضل £x على الإطلاق تفضل بزيارة معارضنا قريباً واطلب تجرية قيادة. اكتشف مفهوم القيادة السلسة

يقلل قفل التروس التفاضلية انزلاق العجلات

في أفضل سبيارة دفع رباعي على الإطلاق! "قد لاتكون العواصفات المبيئة جزءاً من التجهيزات القياسية»



حافظوا

استعداداً للبث باللغة العربية

يطلب التلفزيون الأوروبي EURO-NEWS صحفيين عرباً للعمل بمقره بمدينة ليون الفرنسية وفقاً للشروط التالية:

- اتقان إحدى اللغات الأوروبية إلى جانب اللغة العربية.
- ان يتمتع بجنسية أوروبية او ان يكون لديه حق العمل في فرنسا.
 - ان يتراوح السن ما بين ٢٥ و٣٥ عاماً.
 - المرتب في حدود ثلاثة آلاف دولار أو أكثر حسب الخبرة. يرجى الاتصال على الرقم التالي: 0033-4-72188000

أو ارسال فاكس بالسيرة الذاتية مدعمة بالشهادات على الرقم التالي: 0033-4-72189371

11- 21-

بري دعا الى انشاء مجلس أعلى وقصر للثقافة: حولنا ٤ أذار عيداً للمقاومة في كل المعمورة

تحاول فرض تاريخ توراتي رائف على المنطقة واقناع العالم به، هالفة الى افراغ الارض

العربية من اهلها واحلال مهاجرين يهود

محلهم». واكد دان الشبعب العربي سيبقى

صامداً حتى تستعاد حقوقه كاملةً، ولا بد من

ان تتحمل اسرائيل عواقب غطرستها

واستفراراتهاء واتهمها بائها اتدمر عملية

السلام تدميراً كاملاً، وتشكل خطراً على الامن

والسلام الدوليء داعيا المجتمع الدولي الى

والتصدي لهناء، وواصفاً ممارساتها ب

«النازية». والحط انها «تريد سلاماً على حساب

العرب وتثبت الاحتلال وتحمى المستوطنات

وتنهى المقاومة المسروعية، أي انها تريد

استسلام العرب، لكن هذا لن يصدق، ما دام

فينا عرق ينبض. فالأمن والسلام لا يتحققان

في وجبود الاحستسلال». وطالب بانسسمساب

اسرائيل من الجولان حتى حدود ٤ حريران

(يونيو) ١٩٦٧ ومن جنوب لبنان وباعطاء

الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير في

دولة عاصمتها القُّنس الشَّريف. واضاف ووالآ

فسورية مستعدة لمواجهة كل الاحتمالات،

ودعا الجماهير العربية الى معدم الانخداع»

مشددأ على اهمية التضامن العربي ومطالبأ

بوقف اعتمال التطبيع، ورأى دان أي تجاوز

لْقَررات القمة العربية في القاهرة تغييب

وتجاوز لمسالح الأمة العربية وقضاياهاء.

واعسرب عن ارتيساحسه الى اتطور الموقف

الاوروبي الى جسانب الحق العسربيء. ودان

«الْفَيْتُو، الاميركي الاخير في مجلس الامن، معتبراً «ان هذا الانحياز الفاضح يشجع

اسرائيل على الاستمرار في عدوانيتها، ما

يؤدي بالمنطقة الى حافة الانقّجار الكبير،، واكد

استمرار سورية في دعم مسيرة الوفاق

الوطني في لبنان، محبياً صمود أهل الجنوب

والبقاع الغُربي. وضم الاحتفال بكلمة للرئيس بري نكر

فيبها بالحرمان الذي عاناه الجنوب طويلأ

وخصوصاً صور، والذي يستمر بعضه ألى

اليوم. وأشاد بما قدمته سورية الى لبنان بعد

العدوان الإسرائيلي عليه، داعياً الى داعداد

العدة لحروب في كلُّ المجالات، وخصوصاً في

واعتبر أن مجمع باسل الاسد الثقافي»

ومجمع الزهراني هما «موقعان لاستنهاض

روح المقاومة واطلاق الحماسة الوطنية في

مواجهة كل محاولة استدراج عروض من مثل

لبنان اولاً، وكسر حزام الامن على حدود الوطن

ومنع قيام احزمة بؤس على ضفاف المنن ومنع

افقار الارياف ومنع قيام طبقة من المقاولين

الثقافيين على حساب المقاومين الثقافيين.

ويجب أن يتسوصك الى أداء دور تقافي

كمؤسسة فاعلة لواكبة الشكلات اللموسة

الخاصة بالمواطن، وبذل جهد لتقديم اجابات

عن الازمات والمأزق المصيارة التي تواجهه

وصوغ هوية اتفاقية عبر تسهيل استعمال لغة

تَقَافِيةٌ مشتركة في التعبير والتربية، والاسهام

في عُمليات التبادلُ الثقافي عبر استعادة لبنان

دوره كنافذة للشرق على الغرب والقيام بدرس

عرضٌ ثقافتنا أو كاد الى فقدان الاستقرار

والتفكك وابلغ مثال الى فقدان المناعة الثقافية

ان لبنان وقع ضحية حرب اهلية طوال ١٧

عاماً. ولو كانت هناك سياسة ثقافية او ثقافة

الذين أتوا للمكسيك اثناء ثورة

بانشوفيللا. اسمه الحقيقي

«فرانك كوين». وتوفي في

ورأى «اننا اصينا بالسيدا الثقافية، ما

عميق لعمليات التصدير والاستيراد الثقافية،

🗖 بيروت - «الحياة»:

■ من ضمن الاحتفالات بيوم التضامن مع الجنوب والبقاع الغربي، في النَّكرى التاسعة عشرة للاجتياح الاسرائيلي للبنان (١٤ اذار/ مارس ١٩٧٨)، رعى رئيس ألمجلس النيابي نبيه بري بعد ظهر امس في صور احتفالاً بوضع حجر الاساس لـ «مجّمع بأسل الاسد الثقافي» في مشاركة مسؤولين سوريين ولبنانيين وشخصيات.

ALHAYAT

ARAB AFFAIRS

وتحدث خلال الاحتفال الذي تولى التعريف بخطبائه الشيخ حسن المصري، رئيس اتحاد النقابات الفنية في لبنان عازي قه وجي، والسيد عصام العريضي باسم اتصاد الكتاب اللبنانيين، ورئيس مبجلس الجنوب قبالان

ثم تحسدت وزير التعليم المهني والتقني فاروق البربير فأعلن تأييد الصامدين في الجنوب والبقاع الغربي والجولان. وشعد على اهمية «الحرية والمُقَلَّومة لتَّتَبيت القيم الانسانية»، واعتبر ان سند المقاومة الاست راتيجي في هذه المرحلة هو سورية الاسد، وانتقد «الحال العربية الراهنة التي لا . تحسيد عليمها»، ودعيا العيرب الى «وعي التحديات الكبيرة التي تهدينًا، من مثلً الحضارة الغربية وايقاع العصر،. واعتبر ان الحل هو الوحدة العربية ومزيد من التنسيق السياسي والاتفاقات الاقتصابية والتربوية والثقَّافية، ورأى «إن الوضع العربي المجزأ هو الذي اوصلنا الى حبال الضبعف والضبياع الرامِّنةُ»، وحيا «المقاومة الوطنيةٌ في الوَّطنِّ الغربى التّي أستطاعت وتستطيع انّ تحقق انجازات كثيرة،

وألقى الامين العسام للمسجلس الإعلى اللبناني - السوري نصري خوري كلمة نوه فيها بمّا قام به الرّئيس الآسد من اجل وحدة لبنان، واشتار الى أن أسرائيل «ما زالت تعمل على تنفيذ الخطة الصبهيونية الهادفة الى تحقيق خطوة الارض المفتوحة وفرض السلم الاسرائيلي على المنطقة، وحمل على محاولات تهويد الارض المحتلة ومنها القدس الشريف.

واعتبر دان سبل الموادعة تقوم على التضامن والتصاون والتلاحم المصيري بين لبنان وسورية وتلازم مساريهما التفاوضيين وصيانة وحدة الشعب في لبنان وتحصينها في مسواحهة المخطط الاسترائيلي وتأمين مقّومات الصمود في الجنوب المُحرّر والمُحتلّ، وتحصين المقاومة ودعمها لتتحول شعبية شاملة وأحياء روح التضامن العربيء

ثم تكلم باسم اللجنة الشبعينية العلم السورية لدعم صمود لبنان عضو القسادة القطرية لحسرب البسعث العبربي الأشستسراكي النكتور توفيق صالحة الذي اكد "وحدة المصيرّ المستبرك والخندق الواهد في وجه العبو الصهيوني والمتعاملين والمتصالفين وحده». ونقل الى اللَّبِنانيين وتحية اعتزاز واكبار من سورية وحزب البعث والرئيس الاسده. وكبرر ران لبدان وسورية شعب واحد في دولتين تربط بينهما علاقات معيزة لن تنال اي قوة منها، كاساس منين للتبلاحم النضبال والتضامن العربي دفاعاً عن مصالح الامآ

ورای ان اسرائیل دمن خلال ممارساتها العدوانية وتزويرها التاريخ والجغرافياء

« أنتوني كوين» منذ أن عرف

الحياة، وهو يحبها لدرجة

الجنون. حتى إنه أنجب ابنه

جمعية الشاريع

سياسية لما وقع لبنان ضحية هذه الحرب، ولو كسانت كل المدارس تعلم تاريخ لبنان الموحد وجغرافيته للوحدة وعرفنا العدو من الصديق، لما وصلنا الى ما وصلنا البه. ندن انشأنا الصرب، منذ أن بدأت اتعلم أنا في محرسة مسلمة، وغيري في مدرسة مسيحية، علماً ان الإسلام والمسيحية دين لله، وذكر باسقاط اتفاق ١٧ ايار (مايو)، معتبراً دان اكتساح ثقافات الخارج لنا أدى الى سلسلة من الازمات على مستوى الهوية الفريية وحالات التسيب الإجتماعية، واستتبعت ذلك ازمة على صعيد الهوية الجماعية، وشكل نلك مصدراً كبيراً

لضياع الاستقرار وتفكيك المجتمع اللبناني، وهذا كأن سبباً اساسياً جداً من اسباب الحرب وطالب بانشاء المجلس الاعلى للثقافة، وبعا المقاومين الثقافيين الى داخذ مواقعهم منذ الأن في محمع باسل الاسد الثقافي من أجل بناء وعى الانسان، والتحديات الملقاة على عاتق هذا البيت هي بناء وعي مقاوم للاحتلال من طريق اعادة رسم شخصية للجاهدين والمقاومين وكتابتها، اضافة آلى اعادة نشر مؤلفات الناس وعلى الساجده. الاعلام اللبنانيين، اضافة الى الصفاط على علاقة المصير المشترك بين لبنان وسورية ومنع تشويهها أو الاضرار بها وتنميتها وايجاد الاقتناع بأن هذا الاصر ليس مجرد تزلف او محاباة اكنه لمصلصة لبنان وسورية وبقية العرب، ويجب ان يكون هناك أقتناً ع بأن هذا

الايمان استثراتيتجيّ لا تكتيكي أو تزلفي، واخشى ما اخشاه هو النزلف لا اكثر ولا اقال. واكد «انحيازه الى الحركات الثّقّافية في لبنان، داعياً إلى بناء قصر للثقافة يكون مقرأ لها، ومعتبراً «أن الثقافة هي الاساس في بناء وعي وطني وصوغ مفاهيم وطنية موحدة، ولان موقع لبنان في النظام العربي والمتوسطي هو موقع المنبر الثقافي والإبداعي، ولأن الثقافة تمثّل فعلاً رّاسمال لبنان الإساسيء. واعتبس وان مصطة ١٤ أذار اصبحت التأكيد عيدأ لقيام المقاومة للاحتلال

الاسرائيلي، عيداً لاعلان رفض الاحتلال. وهكذا تكون حولنا الذكرى التي ارائتها اسرائيل رمزأ للكارثة عبر احتياحها لبنان في أذار ١٩٧٨، عبيداً للمقاومة. وها هم اهلنّا في انصاء المعمورة، ثلاثة ملايين ونصف مليون لبناني في لبنَّانَ و ١٤ مليـوناً في الخـارج، يعلقونُ القرار الرقم ٢٥٥ ونكرى ١٤ آذار. با لهذا البلد الذي قلب المعاتلة، وحسمل على الإقطاع السيباسي، معتبراً «أن من حق كل لبنان المشاركة في الحياة السياسية اللبنانية في لبنان والخارج، اذ إن ثمة اميراطورية لبنانية يمُكنُها تغيير معطيات كثيرة في العالم، ونكر بما قام به اليهود عبر العالم الجهة انتزاعهم ارضاً لنا في فلسطين، اعطانًا اياها الله لكننا

لم يحفظ الإماية. وحتم مكما حولنا ١٤ أذار مقاومة للاحتلال في كل المعمورة، ستكون نكرى مجزرة قانا (في ١٨ نيـســان/ إبريل) مــحطة لصنّع البطولة والمجده مؤكداً ودور لبنان كخط بقاع أول عن آمنه الاقتصادي في مواجهة مشروع الشرق الاوسطية ومحاولة انشاء اسرائيل الكبرى الاقتصادية، وقدرنا أن نكون خط التماس التاريخي والجغرافي مع قضايا العرب ومع قضية فلسطينه وقد أثبتنا اننا على مستوى

المسؤوليةء

وكان أنتوني- حينذاك - يبلغ

من العمر تسع سنوات. ولما لم

يجد عائلاً أضطر الى ترك

المدرسة وهو في الثالثة عشر

ليلتحق بالعمل في مصنع

«مراتب». وبعد عامين بالشبط

الحياة العملية حيث تنقل بين

ولان «انتوني» يحب الحياة فلم

أكثر من مهنة.

يياس من شظف

العيش الذي يحيا

ار ذا خبرة في مجال

وقال شعبان في بيان تلقت الصيادة نسخية عنه أمس: وان اسرائيل ليست بعددة، والموساد (الاستخبارات الاسرائيلية) مُوجود داخُلُ لَبِنَانَ لَيَصَطَّادٌ فَيُ المَّاءَ العكر ويبخل على الخَطَّ للشروع في أحداث بلبلة داخلية. ونتمنى على فخامة الرئيس أن يقف حكيماً عادلاً وأن يعلم ماذا يعنى الوقوف الى جانب جمعية المشاريع التي تدمسر الامن في

البلدين لما اعتدت على فريق من

الثانىء واعتبر احكام الاعدام التي صدرت واحكاما ظالمة لأنها لأ

بعيده و مسع معلى الدولة ان وختم قائلاً «على الدولة ان تقف على المسافة نفسها من جميع المواطنين وان تتعاون مع الجميع على رد العدوان الخارجي ورفض كل خطا داخلي، لا ان يكون الامن موفراً لفريق ضد فريق أخر فهذا ليس بالسياسة

وكنان النائب السنابق فتحم الجمهورية عدم توقيع لحكام الاعدام التي صدرت في كانون الثاني (يناير) الماضي وشعلت ٤ من النِّين الدِّنوا باغتيال الشيخ الحلبي في ٣١ أب (اغــسطس)

شعبان وصف بأنها عدوللساحة السنية

📰 بيروت – «الحياة» – حمل «أمسر حركة التوحيد» الشيخ سعيد شعبانٌ في شدة على دجمعية المشاريع الخبرية الأسلامية، (الاحباش)، واتهمها بانها «عدو للساحة السنية، وبالسبعي الى دندميير الأمن في لبنان، مناشداً رئيس الجمهورية الياس الهراوي وقف تنفيذ أحكام الاعدام الصائرة بحق المدانين في اغتيال رئيس الجمعية السيخ نزار الحلبي. وقال: «نرجو أن لا بحدث ذلك حستى لا نجعل من لبنان جرائر جنيدة لا سمح الله

لبنان باسم تأييد سورية ولبنان. وهي لو كانت تريد مصطحة

ودعا شعبان حمعمة المشاريع، الى «ان تكون اول من يطالب بوقف لحكام الاعدام لأنها هي المتسببة في ما حدث على الأرض وستكون هي المستفيد الإول من تخفيف الأحكام، وقال: داننا لا نريد لأهد ان يعتدي على حدد ولا تريد العدوان لا على جمعية المشاريع ولأعلى الامن الوطنى لأن الله لا يحب المعتدين. وكنان يُجِبُ ان يعناقب المعتندي الاول حتى لا يقع العدوان الثاني فلو أن الحكومة منعت العدوان الاول عن المسلمين من جمعية المساريع لما حدث العصوان

تراعى تابيب المعتدي الاول بل اطلقت سراحه ليفعل ما يشاء. وناسف ان نقول ان جمعية المشساريع وجست لتكون عسدوأ للساحة السنية فنرجو ان توقف أحكام الاعدام وأن لا يحدث نلك حتى لا نجعل من لبنان جزائر جديدة لا سمح الله.

الرشيدة،

يكن من دالجماعة الأسلامدة، وثوو المحكومين تاشسنوا رثيس

كمال جنبلاط الكليس من اجل توطيب الوفياق الوطني على الأرضّ اللبنانية، ولتعزّيز سيادة الدولة اللبنانية ولانبسائها واستحق بذلك حب الشعب باسره. لقد كان صديقًا مخلصاً لبلدنا وعمل دائماً من اجل تطوير العلاقات الاخوية المتعددة الاشكال بِينَ بِلنبِينًا. انْنَي اجِلُّ واحستسرم نكرى كمال جنبلاط الذي كانت تربطني به علاقات صداقة وارى

شخصيات أمت المختارة في ذكرى اغتيال والده

جنبلاط: دم الشهداء الأبرياء في الجيل

الذي كنت دائماً اكنَّ له تقديراً كما زار المختارة السفير الإيراني في لبنان همسايون عليزادةً مع وقد من حصرب الله، برثاسة ابو سعيد الخنسا وعدد من اعتضباء المكتب السيباسي للحرب. كما حضر أيضاً وفد منّ شبيبة الهانشاق التقي الوزير

في شخصكم مكملاً لرسالة الوالد

جنبلاط وزار الضريح ايضاً. بعد ذلك عقد حنسلاط ندوة صحافية قال فيها: «عشرون عاماً مضت لمناسبة غياب كمال جنبلاط واستشهاده ولابد في هذه المناسبة وبعد هذه الفترة وكأنها بالامس من أن نحيي شهداء الجبل الابرياء الذين سقطوا فداء في ذاك النهار الاسود في المزرعة وآلباروك ومعاصر الشوف وبطمة وغبرها من القري والمصاور ولنعتبر ان دم هؤلاء مع دم كمال جنبلاط في سبيل الوحدة الوطنية التى بدأت تتحقق رويدا رويدا

جـمــيع المهـجــرين الى كل المناطق. وحيًا جنبلاط الرفيق رجا حرب والذي عاصر كمال جنبلاط وكأن قائداً لجيش التحرير الشعبي الذي نجله وتحترمه

بعودة المهجرين الى ان تتم عودة

فىسبيل الوحدة الوطنية استطعنا ان نصمه وان ننتصر ومع الاسف فسإن المؤس العسكرية اللبنانية رفضت وجود أرجا حرب وامثال رجا حرب وهذا الامر معيب وخطير استقدل التوجه الوطنى والعربي للجيش اللبناني ومن حلال رجا حرب احيي شُنهداء الجيش اللبنائي الذين سقطوا على جميع المتاور. وايضاً دفاعاً عن القضية العربية

والوطنية. كمأ حيا «شهداء العركة الوطنية الليثانية التي كان كتال جنبلاط رثيسها ومؤس واحيى ألاف الشهداء من المقاوسة الفلسطينية وشهداء الجبيس العربي السوري الذين من خَلالْهَمُ استقر السلم الاهلي في لبنان والذين سنقطوا على ج الجبهات. واليوم يتنرض الوجود السُنوري مُجَنداً الى حَصَالات تشكيك قدت شاعبار السيادة والقوارن وغيرها من الشعارات وسيكون لنا في هذا السياق حديث طويل لاحقاً، لكن لا بد س التنويه بهؤلاء الجنود والنساد الذين سناهموا في السلم الأهلي. في عودة المهجرين، في الاستقرار والذين يتعرضون اليوم في هذا الجنو المصيط من المؤامسرات الأجنبية والاسرائيلية يتمرضون ويتعرض الجيش السوري الي

وأشبار الى «شبهداء المقاومة الوطنية والاسلامية في الجنوب الذين من خلالهم نصمد ونثبت ان لا مسجال للتهاون مع وجود الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب والذين سطروا والحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية صفحات مجيدة في التاريخ الوطني والأسلامي في مواجهة الاحتادل تَتَقَيلُوا تَعَازَى الْخُالُصَةُ. عَمَلُ أَ وَالذِّي بِفُصَلُّ هَذَا الْجِسِيشُ أَ الْاسرائيليِّهِ.

حزب الله والتيار العوني سباقان في إنجاز بطاقة الانتخابات البلدية

مرجع رسمي: لاأحديجرؤعلى طلب التأجيل

التأجيل بحجة الربط بين قانون

□ بيروت - «الحياة»:

🗌 بيروت – والحياة:

■ حيا وزير شؤون المهجرين

وليد جنبلاط اشتهداء الجبل

الأبرياء الذين سقطوا فداء في

مزرعة الشوف والباروك ومعاصر

ويطمة، وقال: النعتبر أن دم

هؤلاء مع دم كمال جنبلاط سال

في سبيل الوحدة الوطنية التي

بدأت تتحقق رويدأ رويدا بعودة

كان جنبلاط بتحدث في ندوة

عبجافية يعتما استقتل

شخصيات ووفوداً في المختارة

لمناسبة النكرى العشرين لاغتيال

مسؤسس الحسرب التسقدمي

الاشتراكي كمال جنبلاط بينهم

النواب مروان حسادة وخليل

عبدالنور وجورج بيب نعمة

وبَبِيل البِستَاني وعلاء الدين ترو وايمن شقير اضافة الى محسن

وتعيما اقسم ٤١٧ عنصرا

يمين الانتماء الى الحرب التقدمي

الاشتراكي نظمت مسيرة يتقدمها

الوزير جنب لاط والمشايخ والشخصيات من القصر الى

ضريح كسال جنبلاط ووضع

الوزير جنبـــلاط وردة، وتلاه كلَّ

من تيمور وأصلان وداليا وليد

جنب لاط على الضريح. وقرأ

المشايخ الفاتحة وتوالى وضع

السقير الروسي في بيروت اوليغ

بيريس يبكين رسالة من وزير

الخارجية يفغيني بريماكوف جاء فيها: دلمناسبة النكرى العشرين

لغياب والدكم بشكل ماسوي كمال

حنبلاط الشخصية السياسية

والإجتماعية البارزة في لبنان

وفي العالم العسربي، ارجَّو ان

بعد ذلك تسلم جنب لاط من

ابراهيم وتوفيق سلطان.

المهجرين جميع المهجرين،

■ اكد مرجع رسمي ان دلا مفر من احراء الانتخابات البليبة والاختيارية، بعدما حدد مجلس الورّراء موعدها في الاول والثامن من حسريران (يونيسو) المقسيل واضاف أن دلا أحد يستطيع أن يتحمل تبعات تأجيلها ايأ كأنت الذرائع، خصوصاً من جانب الحكومة.

وقبال المرجع لـ دالحيباة، ان والكرة الآن اصبيحت في ملعب المجلس النيابي ألذي لن يكون في مسقدوره الأقدام على خطوة

الانتشاب الجعيد ومشروع اللامسركسرية الادارية وقسانون المجالس البندية والاضتيارية وضرورة مناقشتها فيجلسة واحدة، ولفت الى ان دليس هناك ما ببرر أشتراط مناقشة هذه المشاريع نضعة واحدة وفي أن، خصوصاً إن وثيقة الوقاق الوطئي لم تربط بين اي من القوائين الشلاثة، مشبيراً الى أن واحراء الانتخابات البليبة بات ضروريا وسيقود الى اشراك اللبنانيين في ادارة شــوون البلدات والقرى، بعد انقطاع فرض التمديد للمجالس البلدية منذ الانتخابات الأضيرة التي

اجسريت في ١٩٦٣ء. واعتبسر أنَّ معدم اقدام اللبنائيين على انجاز النطأقة الأنتخابية لايبرر صرف النظر عن اجراثها خصوصاً ان الوقت لم يداهمنا بعد، وإن ثمة توجهاً لدى وزارة الداخلية الى تمديد المهل التي كانت حددتها للحصصول على البطاقسة الانتخابية.

وفي هذا السيباق لوحظ ان محرّب ألله، وتيار العماد ميشال عون هما القوتان اللتان سأرعتا الى دعوة محازبيهما وانصارهما الى التقدم من الدوائر المختصبة في وزارة الداخليسة بطلب الحصول على البطاقة الانتخابية، على خلاف الاطراف الأخرين النين

لا يزال اقبالهم دَفيفاً. وتبين ايضاً ان كلاً من الحزب والتيار العوني شكل غرفة عمليات

تتسولي الاشسراف على تأمين

الحصول على البطاقة الانتخابية،

كل الصعاب ويبدو أنه كان يعرف طريق. فبدأ يقرأ وويسمع ويستذكر المسرحيات، ويهتم بالفنون التشكيلية. وفي سن ألتاسعة عشرقدم دورا صغيرا في مسرحية اسمها «الأسرة النظيفة» نظير أجر قدره خمسة وعشرون دولار أسبوعيا. ثم التقى بالممثل الشهير هجون باريموره الــــذي كـــــان «األواسطة»

«آنتوني» والمهرج العبقري سيسيل دي ميل وتشاء الطروف أن مدا المفرج كان يعد لقيلم جديد اسمه ۽ رجل الأرض المستوية» فاستعان بأنتوني في دور مبغيرحيث جسد شخصية «هندي أحمر ۽ لم تكن مدته سوى بقائق معدودة، ولكنه كأن بمثابة فرصة رائعة لكي يتعرف على ابنة هذا المخرج وهي الممثلة «كاترين دي ميل». ويعتد التعارف

زواج، وكان ذلك تحديدا عام ١٩٣٧. وقد تم هذا الزواج ضد رغبة الأب لكن الاثنين عاشا حياة متواضعة في بيت لا يتعدى حجرتين في قلب مدينة نيدويدورك. السنساء مع فيلليني وتعربهما السنوات حتى تأتي الخمينات حاملة معها بشأتر الخير والسعادة فينتقل الزوجان المحبان إلى «قيللا» ضخمة في لوس انجلوس في وقت كانت الشهرة قد أصابت أنتوني بعد فيلمه

لحث المفاصسرين والمؤيدين على الاسراع في انجازها. أما بالنسبة الى التصالفات التى سخشت عدها المناطق، فإن التيار العوني لم يقرر حتى الأن ما إذا كان يخوض الانتخابات البلدية منفردأ ام يعقد تصالفات مع قوى المعارضية التي ستبقى محصورة على الارجح بالإطراف المنضوية تحت لزاء «التجمع

الوطني اللبناني. وفي شبان حسرب الله، سان اوساطه وان كانت تتحدث عن احتمال التوصل الى انتلاف مع حركة «أمل» وبالذات في الجلوب، ترى أن الاجتشاعات التنانية التي عقدت ركارت على صيدة الانتلاف ولم تدخل في التبعيات الذي ستكون مدار بحث في اجتناعات

Appartement à vendre a Paris

Tour Defense 2000, 3P., 85m2, vue Panoramique, 28eme étage Cave + Park-

Pour information contacter Mr. Ayman.

Tel.: 40130442 9h - 17h 勒4570间 18前-21h PARIS - FRANCE

الشالث عشر وعمره ثمانون حادث سيارة في لوس انجلوس، عاما بعد إن تروج من سكرتيرته «كاتى» التي آنجبت سترميرت له طفلة أخرى اسمها «أنتونيا». و«أنتوني» والده ايرلندي الجنسية، كسان وأحسدا مسن الجنود المرتزقة



تعذير عكومي: التدهين يغسَر بصحتك وتتصحك بالامتناع عنه



وزير الدفاع الفرنسي ونائب وزير

الدفاع الأميركي

في الدوحة اليوم

■ يزور الدوحة البوم وزير

الدفاع الفرنسي شارل ميون. وعلم

من مصدر فرنسي أن الزيارة تاتي في اطار الاتصالات المستمرة بين

النَّلدين، وان ميون سيلتقي كبأر

المسؤولين القطريين ويبحث معهم

في سبل دعم التعاون بين البلسن.

السلّاح القطري من انتاج فرنسي

وترتبط قطر وفسرنسسا باتفاق

للتعاون الدفاعي. وكانت الفرقاطة الفرنسية

«لافييت» اجرت تدريبات مع قوآن

وسيعقد الوزير الفرنسي مؤتمرا

والحبياة، أن ناثب وزير الدفياء

الأميركي جون وابت سيصل الى

الدوحية اليوم في زيارة تستمر

يوماً واحداً، يجري خلالها اتصالات مع المسؤولين القطريين

وبتفقد محملة القوة الجوية

معروف ان ٣٠ طائرة حريية

اميركية وصلت الى الدوحة اخبرا

لإجْرَاءَ تَدَرِّيبات مشتركة، وستبقّى في قطر ثلاثة اشهر، وتنفذ ايضاً

طلّعات فوق جنوب العراق في

اطار فرض تطبيق الحظر الجوي

تاكيدعماني

لزيارة قابوس

(الأميركية) الموجودة في قطر،

الى ذلك، قال مصدر اميركي لـ

بحسرية قطرية الشهر الماف

صحافياً اليوم.

ينكر أن نصو ٨٠ في للنة من

من رنده تقى الدين

ومحمد الكي لحمد:

🗀 الكويت، لندن - والحياة،

🖪 أشساد مسجلس الوزراء الكويتي أمس بد «المنتسائج الإيجابية والبناءة، التي اسفرت عنها جولة الأسير سلطان بن عبدالعريز النائب الثاني لرئيس مسجلس الوزراء وزير النفساء والطيران السعودي على الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا.

وناقش المجلس خلال جلسته الأسدوعية امس نتائج جولة الأمسر سلطان، ونوه في بيان أصدره بما عبر عنه المتؤولون في الدول التسلاث من «التسرام بألح فاظعلى امن المنطقة واستقرارها وتجديد مطالبتهم النظام العسراقي بتطبيق كل قرارات مجلس الأمن،

واكد المجلس ان نتائج جولة الأمسيس سلطان وتعكس المكانة المرموقة التي تحظى بها المملكة العربية السعوبية الشقيقة بقدادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، ودورها الصيوي في السبعي الى ترسيخ دعبائم الأمن والاستقرار لدول مجلس

التعاون، الخليجي. الى ذلك، طمأن رئيس مجلس الوزراء بالنيابية وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد المجلس الي صحة ولى العهد الكويتي الشيخ سعد ألعبدالله الصباح وابلغ الوزراء «التقارير الايجابية المتعلقة بتماثل سموه للشفاء،

🗷 الرياض – دالصياة، – رعى

للشبيخ بن باز والشبيخ عبدالله بن محمد أل أبراهيم وزير العندل السعودي والشيخ صالح بن محمد اللحيدان رئيس مجلس والشيخ سليمان بن عبدالله المهنا رئيس مصاكم الرياض، تصدثوا فيها عن أهمية تطبيق الشريعة الإسلامية في القضاء، وأثرها في تحتقبيق الأمن والاستنقرار للمواطنين والمقيمين. وقال الاستير سلمان بن

والقضباة أسبرة عنامية ورؤسناء المحاكم اسرة خاصة، مسؤولون عن خمسة أشياء، هي أولاً حفظ العقيدة والحكم على من يعارضها المسلمين وهو امن هذه البلاد ومن أقام فيها من غير المسلمين، وثالثا انتم كقضياته فعندم

او من يعبث فيها، وثانياً امن

يشددعلى أمن السلمين والقيمين في السعودية

الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ليل السبت في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات، ندوة رؤساء المحاكم في حضور الشيخ عبدالعريز بن بأز المفتى العام

عبدالعريز في كلمة القاها أن

دماء المسلمين ودماء من في هذه البلاد، ورابعاً أعراض السلمين ومن في هذه البلاد، وخامساً امـــوالهم، واضــاف: «نحن كمسؤولين تنفيديين ننفذما تحكمون به، وهذا شيء في نمتكم درجسات الحكم والتي تقسررها التعليمات والأنظمة المستمدة من الشريعة، يبقى على المسؤولين تنفيذ الاحكام وهذا ما هو موجود

الأعراف البيبلوماسية وتمثل

تدخلاً في الشــؤون الداخليــة

للمملكة موقالت مصادر مطلعة ان

السفارة الايرانية في عمان قدمت

ايضاً واموالاً لشخصيات أردنية

بهَّنف التَّصريض ضد النظام في

الى نلك بعث الملك حسين اول

من امس ببسرة حيسة الى الرئيس

هاشمي رفسنجاني أعرب فيها عن تعاريه بضحايا تحطم طائرة

حربية ايرانية، وهو الحائث الذي

أوقع اكثر من ٨٠ قتيلاً.

شكل يخدم المصالح الايرانية،

الكويتي السابعشهم وضعنه الصمى. وكان الشيخ سعد خضع لجراحة لوقف نزيف في القولون،

وتظهر حالة طبيعية مواستند

بريطانيا متخصصا بالامعاء في مستشفى سانت مارك، وهو البروفسور اشلي برايس، قحص بدقية الحِيزء الذي استؤصل من الأمعاء في العملية التي أجريت للشبيخ سعّد في الْكويتَّ، وانْتُهَى بعد التحليل المجهري الى القول

والنتائج الطيبة لكل الفحوص وتضمن افتتاح الندوة كلمات الطبية، التي لجريت له. ونقل التسيخ صبساح تق الشيخ سعد لأمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصبياح، وللقادة ورؤساء الحكومات والمسؤولين في الدول الشيقيية وللشيعب

> ثم انتقل آلى لنَّين لُنَّابِعَــة وجدد وزير النفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح، الذي يرافق ولى العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح في رحلة العلاج في لندن، تاكيده أن حال الشيخ سعد في «تقدم مستمر». وكرر نكك رئيس الفريق الطبي الكويتي الدكتور هلال الساير، الذي قسال أن التحاليل المخبرية «مطمئنة جداً

الى نتائجها ليؤكد دان الأقاويل والاشباعيات المنتشيرة لا أسياس

وافياد المساير إن استساداً ان ليس هناك ما يدعو للقلق.

دن لا يستبعد تحسين علاقاته مع ايران

🗖 اجسرى وزير الداخلسة الأربني عوض خليفات محابثات في عنمان مع علي رضنا تايش مساعد وزير الداخلية الايراني. وقالت مصادر رسمية اردنية ان الأربن دترك البياب منفشوها

Appartement à vendre à Paris

Tour Défense 2000, 3P., 85m², vue Panoramique, 28ème étag Save + Park-

Pour information contacter Vir. Ayman.

لا فولئير مربكة ! No Confusing Bills

متوفر لدى كل ...

نتكلم ا*لعر*بية!

We Speak Arabic !

شعار وسترن يونيون Available At All WESTERN UNION

Tel.: 40150442 - 17h PARIS - FRANCE

لتحسين العلاقات مع ايران شرط الاحترام المتباطل وعدم تدخل أي طرف في الشؤون الداخلية للطرف الآخس، وعلم أن المصابقات التي اجريت مساء السحت تناولت والتعماون القائم بين وزارتي الداخليــة في البليين ودالسب الكفيلة بتطويرهاء. وقدم تايش للوزير الأردني دعوة وسمية من

وزير الداخلية الايراني محمد علي بشارتي لزيارة طهران. واوضحت المصادر الرسمية الأردنية أن الأردن كيان طرد ٢٦ سبلوماسياً ايرانياً عام ١٩٩٥

نعلن عن أسعار خاصة للاتصال بالعالمAnnouncing Special Prices for the Arab World

أفضل أسعار دولية مخفضة على المكالمات

Lowest Int'l Phone Rates! الخصول على كل أسعار نا الجديدة الباد الخاص بك! Call or Fax Us For All New Rates From Your Country!

حسومات قد تبلغ ٧٩٪ * من دون الإتضمام الى أي برنامج أو دفع رسوم شهرية Savings Up to 79% No Sign-up or Monthly Fees

خدمة خاصة خلال ٢٤ ساعة لأي تليفون أو فاكس أو تليفون خلوي Any Phone, Fax, or Cellular 24hr. Personal Service

سعر المكالمة للولايات المتحده بالدقيقه: ٨٤،٥ سنت

Call USA From Saudi Arabia for Only 841/2¢ /min.

إتصل الأن!

EXALLMART

الختصاصيون وخطوط تحت تصرفك خلال ٧٤ ساعة يومياً و٧ أيام أسبوعياً

Phone: 1-407-777-4222 Fax: 1-407-777-6411

العنوان: A76 Hwy A1A, Satellite Beach, FL 32937 USA

البريد الالكتروني: KaliMart@sprynet.com

م بزيارتنا على الإنترنيت: HTTP://home.sprynet.com/sprynet/kallmart

Specialists & Lines Available 24Hrs/7Days

معتمد من لجنة الإتصالات الفدر الية الأمير كية

USA Federal Commissions Approved

CE · QUALITY · SERVICE

إنه بسيط وسهل!

It's Simple & Easy !

أ Call Now معلومات مجانبة بالفاكس!

إتصل بنا فنعيد الإتصال بك فور ا!

Call Us & We'll Call You Right Back!

■ طهران - أ ف ب - كشفت صحيفة «ايران» الحكومية أمس ان معظم العسكريين الايرانيين النين قتلوا بتحطم طائرة حربية الخميس الماضي في شمال شرقي ايران، هم وضباط برتب عالية، في سلاح الجو. وجاء في بيان عسكري بثته وكالة الانباء الايرانية الرسمية أمس ان جميع ركاب الطائرة الله ٨٨ قتلوا في الحادث الذي وقع قرب جبل بينالود بين نيشابور ومشهد. وكانت وسائل الاعلام الايرانية اشارت الى وجود ٨٦ شخصاً على متن الطائرة. وأفادت صحيفة «ايران» أن ٣٦ ضابطاً من قاعدة بيزفول كانوا بين ضحايا الحادث، وقالت مصادر رسمية أن قائد

الطائرة أبلغ قبيل اختفائها من شاشات الرادار عن عطل في محركاتها. وتابعت الصحيفة ان عدداً من ضباط الفوج المؤلل الثاني في ديزفول اضافة الى عناصر من والحرس الثوري، كانوا بين الضحايا.

٢٥٪ عمولة! ترجب بالوكلاء! 25% Commission ! Agents Welcome !

□ أبو ظبى - من شفيق الأسدي: 🗷 وسط ترقب اعلان صفقات عسكرية لحساب القوات المسلحة في دولة الامارات افتقع ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات

السَّلحة الشَّيخ خليَّفة بن زايد ال نهيان أمس في مركز المعارض الدولية في أبو ظبي معرض ابو وحضر حفلة الافتتاح الفريق الأول الشيخ

محمد بن راشد المكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع في دولة الإمارات، والفريق الركن الشيخ حمد بن زايد أل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة، والشيخ سلطان بن زايد ال نهيان نائب رئيس الوزراء، والوزراء وكبار قادة القوات وشارك في أفتتاح المعرض ٣٠ وزير دفاع

و٧٨ وقداً عسكرياً من ٤٢ دولة يضم كل منها كبار القادة العسكريين والمسؤولين عن مشتريات وقال العميد الركن سلطان عبيد بخيت

السويدي رئيس اللجنة العسكرية النظمة لسلسلة متعارض «ايدكس» أن «ايدكس ٩٧» يعتبر اكبر معرض دفاعي في العالم. وأعلن أن عدد الشركات الساهمة في العرض بلغ ٧٥٠ من ٢٤ دولة، منها ٣٠ دولة تشارك بلجنصة دولية. رأكد في كلمة الافتتاح ان معرض ابو ظبي تميزغن المعارض الأخرى النوابة بالعروض يسمير عن المعارض المحرى المديد بالمريد المتحركة الثابتة في الصالات المغلقة والعروض المتحركة والرساية الحية في ميدان المعارض وفي صحراء ابو ظبي، اضافة الى الجراء مناورات للقطع البحرية المشاركة، في المدرية المشاركة، في ميناه زايد والقناة البحرية الموازية لأرض المعرض

ظبى للنفاع الدولي «اينكس ٩٧».

السلحة الاماراتية.

ولفت الى ان دايدكس ٩٧، يواكب المؤتمر العلمي دمليكون ٩٧، الذي يشارك فه كبار القادة والخبراء العسكريين والاستراتيجيين في

منافسات على صفقات سلاح بـ٨٠ بليون دولار

معرض الدفاع الثلاثي الدولي في آذار ١٩٩٨.

افتتاح ايدكس ٩٧ في أبوظبي

ونوره السويدي باقامة قرية رجال الأعمال النولية للمرة الأولى في المعرض على مساحة ألف متر مربع، لتفتح أبوابها أمام رجال الأعمال والمستثمرين من كلّ بول العالم للاستفادة من الفرص الأستثمارية التي يؤمنها العرض في الجوانب الاقتصادية والتجارية والصناعية.

ورّاد أن «أينكس ٩٧» وهو الشالث من نوعه في سلسلة معارض «ايدكس» التي بدأ تنظيمها عام ١٩٩٢، ينظر اليه اليوم كونه ورجها حضارياً وتظاهرة اقتصادية يلتقي فيها ألشرق والغرب وتتكرس فيها مثالية العلاقات بين الدول، وترسخ للجميع المعاني الثابتة التي تتمتع بها دولة الامارات من أمن واستقرار».

وفي اشارة الى نجاح «ايدكس، وتكرار التجرية في مجالات أخرى أعلن السويدي عن معرض المتقاع الثلاثي الدولي وترايدكس، ألذي يختص بشؤون الاتمسالات والامداد والتدريب والحسرب الالكتسرونية، وذلك في أذار (مارس)

ويشمارك في «ايدكس ٩٧، مسعظم الدول المصنعة للسلاح ومعدات النفاع، باستثناء استرائيل وايران. وتعتبر الدول والشركات المساركة هذا العرض فرصة للتنافس على صفقات في الامارات والخليج، تبلغ قيمتها نحو ٨٠ بليون يولار.

وكان من أبرز الحضور في دايدكس ٩٧، وزراء وقادة القوات ورؤساء الأركان في دول مجلس التعاون الخليجي والنول الأخرى العربية، وعدد من وزراء الدفاع في العالم أبرزهم شارل

ميون وزير النفاع الفرنسي الذي زار أمس السفينة الحربية الفرنسية «الأقييت، في ميناء زايد، ونوَّه بعمق الروابط بين الامارات وقرنسا اللتين ترتبطان بمعاهدة للدفاع المشترك وقعت

وتشارك في «ايدكس ٩٧» شركات فرنسية عملاقة بينها مجموعة شركات دداسوه وسنيكماء ووطومسون، الصنعة لطائرات وميراج ٢٠٠٠، ودرافال، والتي تعتبر احدى أهم الشركات المنافسة على صفقة طائرات حديثة للأمارات.

وتشارك بريطانيا بوفد يراسه وزير المشتريات في وزارة الدفاع، ويمثل ٩٦ شركة بريطانية بينها «بريتيش آيروسبيس» وهجي ماركوني، كما تشارك المانيا بوفد يرأسه وزير النفاع، ويمثل ٤٥ شركة، فيما يرأس وزير النفاع في جنوب افريقيا وفد بلاده التي تحرص الشركات فيها على عرض التقدم الذي احرزته في صناعة السلاح والدخول في منافسة مع الدول الكبري.

ويرزت روسيا منافساً قوياً في المعرض بعرض أحدث أنظمة النفاع الجوي والدبابات والعربات والناقلات. وقدمت الدبابة وت - ٧٢، عرضاً متميزاً في ميدان المعرض حضره ولي عهد ابو ظبي ووزراء النفاع وكبسار القادة العسكريين كما عرض فريق استرالي عمليات انقاذ قائد طائرة سقطت.

وعقد الشيخ خليفة بن زايد والشيخ سلطان بن زايد والفريق الأول الشيخ محمد بن راشد والفريق الركن محمد بن زايد اجتماعات منفصلة مع وزراء الدفاع وكسبار القادة العسكريين الشاركين في المعرض، ويحدوا معهم في التعاون العسكرى بين الامارات ودولهم وقضايا عربية

للهندغدا ■ مستقط - أف ب - أعلن مصندر رسمي في مستقط امس ان السلطان قابوس بن سعيد سيبدا غدأ زيارة للهند تستغرق أربعة أمام تلبسيسة لدعسوة من الرئيس الهندى شيانكار دايال شيارميا. وسيرافقه وفد وزاري كبير.

ونقلت وكالة الانباء العمانية في بيان أصدره البلاط السلطاني أنَّ الزيارة تأتي ،توطيفاً لعلاقاتُ الود وعسمق الروابط وحسسن الجواربين الجارتين الصديقتين والتعاون المتواصل بينهماء وكسان الرئيس الهندي زار

عمان في تشرين الأول (اكتوبر) الماضي، ووقعت ثلاثة اتفاقات للتعاون في مجالات الزراعة والعلوم ومكافحة الأرهاب. والبلدان عضوان في تجمع الدول المطلة على المحيط الهندي الذي أعلنت ولائته رسمياً بداية الشهر في اجتماع لوزراء خارجية دولة الـ ١٤ في جزر موريشيوس. ويرافق السلطان قابوس الى

الهند وفيد يضم الى وزير النولة للشؤون الخارجية وزراء الاقتصاد والمال والنفط والتجارة والصناعة والزراعة والثقافة والتعليم العالى والإعلام والصحة.

الى ذلك عاودت السفارة الاسبانية في

بغداد امس نشاطاتها بعد اقفال استمر

وكيل وزارة الخارجية عبدالجبار الدوري،

تدرس شراء رادارات اميركية

الامارات ستوقع والمانيا اتفاقاً للتعاون العسكري

🗯 تعشره دولة الاسارات توقيع اتفاق

للتحاون العسكري مع المانيا التي تسعى الى صفقة لبعع البحرية الاماراتية ستة زوارق حربية تصل قيمتها الى حوالي بليون دولار. ويرجح توقيع الاتفاق اليوم على هامش معرض أبو ظبي للدفاع الدولي

المجالُ التكثولوجي واقتصادات الدفاع. وزاد ان المائيا تهدف من وراء الاتفاق ليس تصدير السلاح فقط بل ايضاً التعاون

والاتفاق المنتظر مع المانيا ليس علي غرار الاتفاقات الموقعة مع واشتطن وباريس ولندن، ولا ينص على ارسال قوات للدفاع عن الامارات اذا تعرضت لأي عدوان. وأبلغ مسؤول عسكري الماني والحياقه

ويزور الاسارات الآن وقد المائي يشارك في المعرض برئاسة برند فيلتر ثائب وزير الدُّفاع الذي اكد أن توقيع الاتفاق سيتم السوم، ولفت الى انه اتضاق للشعباون في

في مجال التدريب العسكري والشؤون

احْرِي هذه السنَّة، على ان تستانف برنامج التصليم في نيسان (ابريل) ١٩٩٨.

وتدرس الأمارات شراء خمسة اجهزة رادارات اميركية متطورة. وقال جيم باك رئيس قسم الرادارات والأسلصة في شركة هيور، الإميركية أن الشركة قدمت أقتراحاً للامارات لبيعها خمسة رادارات من طراز ANPQ37a ANPQ36a

ان بلاده تنافس لبيع الامارات ستة زوارق

واكد ان الاسارات تدرس شراء الرادارات الخمسة وخمسة لخرى أضافية من الطرازين. ولم يكشف باك قيمة الصفقة، لكنه قدر ثمن الرادار الواحد من هذين الطرازين بـ ٧-١٥ مليون دولار. كسسا تدرس الاسارات شسراء رادارات متطورة من طراز «آراثر، تنتجها شركة

حربية سريعة. العاصمة العراقية. الى نلك اعلنت جمهورية تشيخيا عن بيعها الامارات ١١٣٧ عربة نقل عسكرية بموجب صفقة قيمتها ١٨٠ مليون دولار. واكدت شركة دتاتراء المسنعة انها سلمت الإسارات ٥٦ عربة وستسلمها ١٥٠ عربة

الحصار الدولي المفروض على العراق، مؤكداً أن «الحصار مناقض للقانون الدولي، ينطلق من دوافع سياسية،

واضاف: دجئَّتا للأطلاع على معاناة شعب

الى العبراق، منذ اعلان عودة السعدة البيبلوم اسية الإيطالية الى بغداد بداية شَبَّاطُ (فبراير) الْأَصْي، والَّتِي تعمل في قسم رعاية المصالح الايطالية في السفارة المجرية في العاصمة العراقية. وكان العراق

وفدبرلائي ايطالي يزور العراق

اسبانيا تعاود فتح سفارتها في بغداد

■ بغداد - ا ف أب، رويتس - اجتمع رئيس المجلس الوطني (البرلمان) العراقي سعدون حمادي امس مع اعضاء وفد برلماني - اقتصادي ايطالي برور بغداد وعاويت اسبانيا امس فتح سفارتها في

النُوابِ فيتو ليتشيسي وصُلُ الَّى بُعْدادُ ليلُّ السبت بدعوة من الحكومة العراقية. ويثت اذاعية بغيداد ان حيميادي حض يطاليا على دبذل المزيد من الجهود لرفع

القرار ١٨٦

نُحو ست سنوات بسبب أزمة الخليج. وقال القائم بالأعمال الاسباني أخناثيو وكان الوفّد الإيطالي الذي يراسه نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس روبيسريث لوكالة وفسرائس برس، ان بلاده متطلع الى تطوير علاقاتها مع العراق في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وكان روبيريث وصل الى بغداد قبل أيام على رأس بعثة بييلوماسية، وإجتمع الى

> ونقلت الإذاعة عن رئيس الوفد تاكيده دعم البرلمانيين الايطاليين وتسريع تطبيق مَـنْكُـرةُ التَّفَـاهُمُ (القَّـرارِ ١٨٦) وحضّ الحكومة الإيطاليية على رفع الحصساره

وهذه هي الزيارة الاولى لوف ايطالي

واسبانيا هي البلد الأوروبي الثَّالَث، بعد فرنسا وايطاليا، الذي يعاود نشاطه الديبلوماسي مع العراق بعد حرب الخليج. ولم تقطع العالقات الديبلوماسية بين العراق واسبانيا اثناء آزمة الخليج لكن السفارة الأسبائية في بغيداد أغلقت أبوابها. واعرب روبيريث عن رغبته في

مَقَابِلَةً وِزِيرَ الخَارِجِيةُ الْعَراقِي السيد محمد سعيد الصحاف قريباً، وقال: ،احمل رسالة خاصة من وزير خارجية اسبانيا تتناول العلاقات بين البلدين، ينكر أن الشركات الاسبانية نظمت العام الماضي، للمرة الثانية، معرضاً لمنتجاتها في العاصمة العراقية التي زارها عبد من رجَّال الإعمال الاسبان. وكانُ معظم سفارات الدول الغربية أغلق أبوابه خلال الحرب.

غرق ثمانية عراقيين قبالة الساحل التركى

يحاولون التسلل الى اليونان. وأضسافت ان الزورق الذي كسان ينقل العراقيين غرق قبالة بلدة كاس على ساحل البحر الأبيض المتوسط التي لا تبعد سوى ٧,٥ كيلومتر عن جريرة سنرونغيلي

في الوقت ذاته اكدت الشرطة اليونانية في جِزْيرةً رونس ان عنداً من اللهاجرين في صورة غير مشروعة قضوا ليل السبت -... الأحد غرقاً في الزورق الذي كانوا قيه ﴿ بحث وابلغت السفن في المنطقة.

■ كاس (تركيا)، أثينًا – أ ب، أ ف ب – أفادت وكالة «الإناضول» للإنباء أن حرس السواحل التركى انتشل امس جثث ثمانية عراقيين غرقوا قبل ثلاثة ابام عنيما كانوا

وعثرت الشرطة اليونانية على اثنين من الناجين الإكراد الايرانيين، وباشرت عمليات

للوصول الى الجـرْيرة أتان من السواحل وتابعت ان دوريات للشرطة اليونانية محديث مكان عند من الحثث، خُصوصاً النساء والأطفال، كانت تطفو على المياه

داريكسون، السوينية.

احسد الناجين وهو تمكن من الوصيول سباحة الى جزيرة صغيرة قريبة من وقال ان الزورق كان ينقل ٢٠ مهاجراً معظمهم من الأكراد الإيرانيين، وغرق فحراً.

التركية عبالة رودس بعدما أبلغها بذلك

الذُّكري السنوية لقصف بلدات كردية هناك بالغازات السامة عام ١٩٨٨، وقدر عدد الضحايا أنذاك بخمسة ألاف قتيل. وقال فائق نيروي الناطق باسم الحزب الديموقراطي الكردستاني (بزعامة مستعود بارزاني) في أنقرة لوكالة «رويسر»: «أصبح عادة في كل مدينة

■ أسطنبول - رويتر - وقف الأكراد في شمال العراق أمس تقيقة حداد في

الجماعية للمبحاباه. وقُرية، الوقوف بقيقة حداداً لتذكير أولتك النين قتلوا، ومناقشة مستجدات القضية الثماني (١٩٨٠ - ١٩٨٨).

طالباني) أن الأكراد أسبيرورون القبور ويعتقد ان الجيش العراقي قصف حلبجة وبلدات أخرى كربية في الشمال بالأسلحة الكيماوية عام ١٩٨٨. كانتقام من قادة أكراد أعتبرت بغداد انهم ساعدوا ايران خلال حرب السنوات

وذكر فاتح محمد الناطق باسم الاتحاد الوطني الكردستاني (بزعامة جلال وقال لللك حسين الذي عين مسؤول الأمن الرفيع

محمد الكيلاني ليرأس التحقيق في دواقع الجندي

الأربني، ان عمان ستتابع عن كتب التحقيقات.

وأضاف: ولا بد ان نتعامل معها سواء بشكل فردي او

وأكد مسؤولون أردنيون مراراً أن الجندي الأزدني

الحَمد مُوسى مصطفى الدقامسة، وهو سائق بزَّتيةً

رقيب نقذ الهجوم بمفرده. وتعيش عائلة الدقامسة في

الضفة الشرقية لنهر الأربن التي تشكل قبائلها عماد

اذا كان لها نيول أو توابع.

الجيش الأربني.

غزة: اطلاق نار

على دورية اسرائيلية

مجلس النواب الأردني يرفض توصية بإلغاء المعاهدة مع اسرائيل

■ عمان - رويتس - قال العاهل الأربئي لللك

تسين خلال اجتماعه مع قادة القوات السلحة

بع تلميذات اسرائيليات الخميس الماضي ليس من

الأردنية أن المادث الذي قتل خلاله جندي أردني

اخلاق الجيش الأربني. ونقلت وكالة انباء «بتراء عن

الملك حسين قبوله خلال زيارته لمقر قيادة القوات

المسلحة الأربنية أول من امس: «أن هذا الصابث

الغاس اللثيم ليس من أخلاق جيشنا العربي. إننا لم

نعتد على مثل هذه التصرفات في جيشنا العربي في

وزار العاهل الأردنى اسرائيل امس ليقدع تعازيه

🗆 عمان – من طارق المومني:

■ رفض مـــجلس الـثواب الأربني التصويت على توصيية تقدمت بها أجنة فلسطين في البرلمان تطالب الحكومة والغاء معاهدة السلام الأردنية -الاسرائيلية التي وقعت في شهر تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٤، في حلسته الأخيرة في نطاق الدورة الرابعة التي تقرر فضها اعتبارا من ١٩ الجاري.

وصادق البرلمان على اقتراح تقصدم به النائب الوسطي عبدالرؤوف الروابدة يقضي باعتبار انها بحثت مطولاً في حلسة خاصة حديها المجلس يوم الثلثاء الماضي لمناقشة موضوع تهويد القدس والاستسيطان اليهودي فيها.

وتستيطر على لجنة فلسطين غالبية من نواب المسارضة، وتقدمت الى المجلس بتقريرين الاول عن اللاجسئين والنازحين الفلسط ينبين وافق المجلس على احبالت على الحبكوسة للسحث فسيمه ضيمن القنوات الرسمية والإقليسية والدولية بما يتيح الدفاظ على الحقوق الثابتة للشعب القلسطيني وباعتبار أن الأردن ليس الدولة الوحيدة المضيفة للاجئن. اما الثانى فيتعلق بمسألة تهويد

وسعى النواب الاسلاميون بقوة أمس الى طرح توصيات اللجنة في موضّوع تّهويد القّدس على التصبويت على اسباس دان هذا الأمر قد أصبح ملكاً لمجلس النواب ولا بد من اتّحَاد قسرار

انذا على وشك احد تصويت على أمسر سنندم عليسه، وزاد: «لو افترضنا انه تم طرح توصية الغاء معاهدة السلام للتصويت وفشلت قمادًا سيكون الحديث؟ سيكون الحديث في الشارع ان جلس النواب تجاهل كل التجاوزات الاسرائيلية وخرقها للمسعساهدات والاتفساقسات والتفاهمات، وصوت بعدم اسقاط المعاهدة، وتساعل: «أين الحكمة في أخذ قرارات غير سليمة وتنقصها الحكمةء

تجاهه سواء سلباً او ايجاباً.. وقال وزير التعليم العالي

النكتور عبدالله النسور؛ داخشي

وطرح خلال الجلسة الاقتراح الابعد عن قرار اللجنة حسس النظام الداخلي لمجلس النواب وهو وصرف التطرعن مناقشية القرار والتصويت عليهم ووافق المجلس بغالبية أعضائه، ولم يتم طرح التوصيات. وكانت اللجنة أوصت بمطالبة

الحكومة بالعمل على عقد مؤتمر قمة اسلامي لإنقاد المقدسات الاسلامية والسيحية في القس، وموقف صازم تجاه تصرفات حكومة «العدو الصهيوني» والغاء مسعساهدة وأدي عسرية أالسسلام الأردنية - الاسترائيلية) ودعوة الولايات المتحدة للكف عن دعم اسرائيل ومساعدتها.

واعتبر النائب الاسلامي احمد الكوفحي تصويت المجلس بانه دافتنات على اللجنة وتهميش لدورها»، وقيال دانه رغم أن الأمس بحث في جلسة الثلثاء الماضي، فإنه لأمانع من بحثه اليوم (أمس)، باعتبار أن الموضوع مهم ويحص القدس و(محصاولات)

على عسمليسة السسلام وطالب

اسرائيل بوقف اتخاد اجراءات من

شَانُها ۗ انْ تَؤْثَر سَلِباً فَي العَمَلِيةَ

السلمية وفي مقدمتها عملية

الاستبطان وتغيير المعالم في

التنسيق في هذا الشان مع كلُّ

الاطراف لخطورة هذه الممارسات

وقيال ميوسي: «الضالب

الساحقة في الجمعية العامة

للامم المتحدة عبرت عن موقفها

المعارض والرافض للسياسة الاسرائيلية (..) هذه السياسات

غير سوية وخاطئة ومن شأنها ان

تعود بالنطقة الى مرحلة توتر من الافضل ان نتجنبها جميعاً

مشدداً على ان اسرائيل انتحمل المسؤولية أذا استمرت في

الخطوات التي تهدد عملية السلام

وعلى رأسها مستوطنة جبل ابو

ناقش جدول الاعصال التي ستتم

في القاهرة وكيفية التصرك من اجِّل عـودة الوقاق الي جـمـيع

الأراضي الصومالية. وقال المصدر أن الوفد اتفق

على النقاط التي سيتم طرصها

على المسؤولين المصريين وهي

الاعتراف بالمجلس الصوصلي، واعتبار السفارة الصومالية

قى القساهرة المسئل الرسمي

للمسجلس وطلب دعم مسجلس

واوضح أن وقسد المجلس

سيبحث مع الامين العام للجامعة

امكانية إيفاد ممثل للانقاد

المشاركة في اجتماعات دورة

مجلس الجامِّعة الـ ١٠٧ المُقَلَّلَة

يوم ٣٠ الشبهار الجاري، كسا مسيودع مجلس الانقاد اتفاق

اليس أبابا لدى الإمانة العامة

انجوان اكبر جزيرة في البلاد. وقال اتحاد جمعيتي الصليب

الاحمر والهلال الاحمر أن قوأت

الامن تحركت امس الى سيما التي

تسعد ٢٥ كيلومتراً عرب

وأضافوا انهم تلقوا شكاوي

عديدة من أن الجنود يعتدون على

المواطنين ويعذبونهم. وأجبر

بعض المواطنين على نزع

ملابسهم والرحف بينما كأن

الحثود يضربونهم.

موتسامويو عامسة انجوأن

غنيم في القنس».

على عملية السلام.

موسى يحذرمن "اخطرالعواقب"

للاستيطان في القدس 🗆 القاهرة -من محمد علام:

■ حــذر وزير الخــارجــيــة المصرى السيد عمرو موسى من الخطر العبواقب، في حيال بدء اسرائيل في انشاء مستوطنة علم جسبل ابو غنيم في القسس الشرقية، وقال أنّ البِّدء بأعمال البناء يعني انه دلا توجست سيسة لدى القسيسادة الاسرائيلية سواء تجاه تقدير الأثار السلبية على عملية السلام او خطورة تصديّ الرايّ العسام العسربي والعسائمي والقسانون

واتهم مـوسى اسـرائيل في تصريحات صحافية امس بـ والخرق المفضوح للاتفاقات الذي لن يؤدي الا الى الضسرر البسالغ بالمناخ آلعام المحيط بعملية السبلام، وقيال: «المسارسيات الاسرائيلية الحالية تؤثر بالسلب

وفدمجلس انقاذ الصومال يلتقي موسى اليوم وعبدالجيد بعدغد

🛘 القاهرة - «الحياة»:

■ يستقبل وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى اليوم الاثنين وفد هيئة رئاسة مجلس الانقاذ الوطني الصومالي برئاسة علي مهدي مُـحمد للبّحث في الوضع الرآهن في الصـومـالُّ وسعل تطوير تصالح اتفاق المسالحة الذي تم توقيعه في انيس ابابا قبييل نهاية العام الماضي والبناء عليه لجهة تحقيق الإجماع الوطني حوله، واشكال الدعم والمسائدة المصرية للاتفاق وسيعقد الوفد بعد غد الاربعاء اجتماعا مع الامين العام للجامعة العربية الكتور عصمت

وعقد الوقد الصومالي مساء اول من امس اجتماعا تتسيقيا، وقال مصدر صومالي ان الاحتماع

جزرالقمر: الجيش يتحرك لاعادة النظام بعداشتباكات

🖿 مورونی - رویتر - اعتقل جيش چزر القمر مثات الاشخاص في جريرة انجوان وسط مراعم عن قيام الجنود بتعنيب المحتجرين بعد للعارك التي دارت لاخساد العصيان الذي نشب في الأسبوع الماضي. وقال مقيمون أن اكثر من ٢٠٠ شخص احتجروا وكان من بينهم عضو سابق في البرلمان. وجاء ذلك اثر مواجهات بين رمساة الحسجسارة من أهالي القسرى والقسوات المسلحسة في

مة للكنائنية

تنزعة نوعياك الجزبرة للسيارك الوكيل الرهيد المثدد اسبارات فوزه وابتكن بالطاكة العربية السعودية

السريسانس وسيعة للكتفاداللاورة المسيور ماري المهنة طريق المهنة كرية المرافقان الوكام المواجد المهادية مسائد الرضاء مسائد الرضاء مسائدة والمسائد والمارة 111141 - 111141 - 111141

رئيس وزراء ايطاليا يجري محادثات في دمشق وبيروت

■ وصل امس الى تمـــشق رئيس الوزراء الأيطالي رومانو برودي لاجسراء مسحسانتات مع المسؤولين السبوريين تتعلق بعملية السلام والعلاقات بين اوروبا وسورية، قبل ان يتوجه الى بيروت لبحث المواضيع ذاتها. وقالت مصادر دييلوماسية ان برودي سيلتقي الرئيس حافظ الأسد وتظيره السوري المهندس

محمود الزعبي. وبثت اذاعة دمشق امس ان دايطاليا تحمل اسرائيل مسؤولية انتكاسة عملية السلام بتنصلها من أسس محريد والاتفاقات

والتفاهمات مع حكومة اسحق رابين السابقة، وزادت ان ايطالياً على غرار فرئسا واسبائيا «لا ترى حلاً للصراع العربي - الاسرائيلي الإ بانسحاب اسرائيل الكامل من الأراضى العربية المحظة واقرار الحقوق الفاسطينية كاملة.

وكان نائب الرئيس السيد عبدالجليم شدام عباد اول امس ووزير الخارجية السيد فاروق الشرع من جولة أوروبية نقلا خلالها ثلاث رسائل من الرئيس حافظ الأسد الى رؤساء وزراء ايرلندا جون بروتون والبرتغال انطونيو غوتيرس وبلجيكا جان الوك دوغان توضح موقف دمشق في عملية السلام.

... ولا اصابات ■ رفح (قطاع غزة) - 1 ف ب -اعلن مصدر عسكري أسراثيلي أن مجهولين اطلقوا الثار ليل السبت - الأحسد على دورية عسسكرية اسرائيلية في جنوب قطاع غزة من دون أن يستقر الحادث عن

سقوط ضمايا. وقسال المصدر أن الجنود الاسترائيليين ردوا باطلاق النار باتجاه مهاجميهم الذبن لانوا بالفرار بعد أن اطلقوا النَّارَ على

الدورية عند تخوم مدينة رفح. ووقع هذا الحسابث في وقت يسود فيه توتر شديد العلاقات الاسرائيلية - الفلسطينية قبل بدء الأعسمال اليسوم أو غسداً لبثاء مستوطنة هأر حوما في القدس الشرقية.

47-40-4£ black



• مندوق فسيح للأمتعة يفتح من الداخل .

انظر الى هذه الميزات القياسية :

- محرك "زيتك" ٤ اسطوانات، سعة ١٠١ ليترات.
- ١٦ صمام اقتصادي في استعمال الوقود
 - 🗢 تاقل مركة ينوي ا سرعات
 - عجلة قيادة ميدروليكية .
- قَضِيانَ فَوَلاذُيْهُ جُمِيعُ الابوابِ للحماية الجانبية . • قفل مركزي للإبواب

🗢 بَعْلَام تَعِلَيقَ أَمَامِي مُنْفَصل.

• راديو كاسيت ستيريو (AM/FM) .



شسركة فسنف للمستوبة - المسلود: ATYLIT! شركة للكم لفدنات السيارات - الإسسادت: معلاك توكيلات لواسعود السيارات - فقطفت: TYLITY توكيلات لواسعود السيارات - فقطفت: TYLITY قدم لتونيخ ميارات فوره وليتكون • العبيل ت: ٢٦١٤٢٢ سأرسسية الجيمع الإلى • مكة للكومة ت: ٢٠٠٠٠٨٠ سأرسسية الشمالي لاتبهارية • الطائق ت: Ylostor



🗢 مكيف هواء بارد/حار متطور .

مزيل الضباب للزجاج الخلفى

والعديد من النزايا الاخرى التي تفخر بها فورد ،

عسل هندت سيارة

مؤضراج

الجزائر: مقتل ٧ مسلحين في القصبة

الشسر أكسة الاوروبيسة - المتوسطيسة

واتهمها بتقديم وبلدانها للحلف

الاطلسي على طبق من ذهب، ووصف

انضمام العرب الى هذه الشراكة بانه

■ طرابلس – أ ف ب – دعا الزعيم الليبي العقيد معمر القدافي الى أعلان «الوَّحْدَةِ الْعَربِيةَ الفِّورِيَّةِ، وَالغَاءَ الصدود بين ليبيا والدول العربية المجاورة.

مخطط معاد للامة العربية لانها ضعيفة وممزقة وغير موحدة وليست لديها قوة اقتصادية ولاقوة عسكرية ولاروح معنوبة عالية. واعتبر أن الوحدة العربية اصبحت

جهة) ومصر وتوبس والسودان

الآن ضرورية وان الحدود بين ليبيا (من

امتنا وتوحيد ارضنا، ودعا العرب الى ان يحدوا حدو اوروبا، وقال ان داوروبا التي لا تتحدث بلغة واحدة وليست امة واحدة، قامت

ُ وقَالَ القَذَافي في تصريحات نقلتها وكالة الإنساء الليبينة امس: «هناك

والجـزائر (من جـهـة ثانيـة) يجب ان وقال ان دالذي لا يزيد ان يتوحىد، عليه ان يفسح ألطريق ولا يقف امام الحماهير، لأنّ هذا حبَّقنا في توحيد

يوجد فرق بين ابنائهاء. وتابع أن «الضعط الوحدوي والمسيرات الوحدوية والاستهتأر بالمحود المصطنعة التي صنعتها جبوش ايطاليا وجبوش فرنسا وبريطانيا ستبدأ هذه السنةء. وكسان القسدافي دان اول من امس حادث مقتل التلميدات الإسرائيليات

السبع برصاص جندي اربني الخميس الماضي. وقال القذافي في خطاب القاه في سبها اول من أمس السبت (جنوب ليبيا) لمناسبة الاصتفال بالذكرى

العربية امة واحدة وشعب واحد ولا

العشرين لتاسيس الحماهيرية اللبيية وندن ضد قتل المعنيين والابرياء والاطفسال، وأضساف دولكن الجندى الأربني ليس مجنونا وانما الاصتلال الاسسرائيلي للأرض الأربنية كسان وراء حال الجنونء.

واوضح ان الجندي دش

ومما ينكر إن الهجوم على الحافلة التي كانت تنقل تلميذات اسرائيليات وقع في الباقورة على الصدود الأردنية - الأسرائيلية. وسميت هذه المنطقة مجرزيرة السلام، واستردها الأردن بموجب معاهدة السلام التي ابرمها مع اسرائيل في تشرين الأولّ (اكتوبر) ١٩٩٤ لكنها مفتوحة امام الأربنيين والاسرائيليين على السواء. وشانه شأن الرئيس اللبنائي الياس

دخضوع، لحلف شمال الإطلسي. وقال: «نكنب على انفسنا عندما الهراوي انتقد العقيد القذافي ألملك نقول انها شراكة من اجل الامن، مؤكداً ان هذا المنتدى يضم مصالح حلف حسين لانه قطع جـولتـه في أوروبا شمال الاطلسي الذي ينتمي اليه معظم بسبب هذا الهجوم. وأعرب الرئيس اللبناني الجمعة عن

الدول الاوروبية.

■ القاهرة - والحياة، - عقب وزير الخارجية المصري عمور موسى - في تصريح صحافي أمس – على قرار مجلس الامن تجديد العقويات المفروضة على ليبيا بأنَّ «الموقف بالنسبة الى قضية لوكريي يظل كما هو». وقال دليبيا طرحت اقتراحاً بمحاكمة المتهمين في بلد ثالث والجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية ابنته لاظهار الحقيقة».

وتابع دان الحلف الاطلسي بذظم القوة مندحة قانا التي وقعت في السنة مناورات ويتدخل بدون انن منا ونفتح المُاضِية في الجنوب اللَّبِتَاني. ودان القَّـدَافي بشَـدة في خطابِه بلداننا له ونستسلم له. وقـــال في خُطابه الذي نقله التلفريون الليبي ان دالحكام العسرب السحت النول العربسة الاعتصاء في

يكرهون أميركا، لكنهم مساكين، لا حول ولا قوة لهم ولهذا يستسلمون، ورای ان دالحل هو بروز قوة عربية شعبية عسكرية من المحيط الى الخليج تتحالف مع كل الامم التي يستهدفها الحلف الاطلسي،

وجاحت تصريحات القذافي قبل عقد المؤتمر الثاني لهذا المنتدى (الاتصاد الاوروبي وشسركائه الـ ١٢ في حـوض البحر البيض المتوسط) في الخامس عشر والسادس عشر من الشهر المقبل في مسالطا على مستسوى وزراء الخارجية. وتندرج على جدول اعمال المؤتمر الذي عقد أول دورة له في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥ في برشلونة في اسبانيا، مسائل تتعلق بالتعاون ألاقتصادي والامن وحفظ

■ انتهت الاشتباكات التي وقعت ظهر السبت وتواصلت لغاية فجر الاحسد بين قسوات الأمن والدرك والجيش وبين مجموعة مسلحة الى القضاء على ٧ منهم. وقال شهود عيان ان محموعة مسلحة حاولت في حدود الواحدة والنصف من يعبد ظهر السبب اغتيال ثلاثة أعوان من الأمن، فأدى ذلك الى وقوع اشتباك بين الجانبين قتل فيه أحد المسلحين في شارع عرباجي نورالدين بالقرب من ضريح الشيخ سيدي عبدالرحمن، بينما فر الأخرون الى شارع الاخوة بليلي. وحاصرت قوات الأمن معززة بالجيش والدرك وفرقة التدخل الشأصة القصبة وشرعت في عمليات تمشيط واسعة، واشتبكت مرة اخرى مع المسلحين، وانتبهت العسلية بعد اربعين بقيقة على منتصف الليل بمقتل سيعة مسلحين ويذلك يرتفع عدد القستلى من المسلحين خسلال هذا الاسبيسوع الى ١٧، منسهم ١٨ في البويرة بمنطقة سور الغزلان، و١٢ في

اعالي العاصمة (بوزريعة) من بينهم

من جهة اخرى (اف ب) اوربت الصحف الجيزائرية المسائرة أمس حصيلة مختلفة للقتل من المتشيين الاستلاميين ولم تنكر شيئاً عن مقتل افراد من قوات الامن الجرائرية خارل عملية التمشيط التي قامت بها قوان الأمنّ الجنزائريّة أول من أمس امس في حوالا حي القصيبة في قلب العناصية الجُسْرَائِرِيةَ اذْ قسالت أن العسماسية استقرت عن صقتل اربعة دارهابين وقالت صحيفة اليبرتيه، ان قوان الأمن تدخلت حـوالي الساعـة ١١,٣٠

TODAY

الحى الشرطة بوجود عناصر مسلحة وحتصل تبادل لاطلاق النار وطاريت قوات الأمن العناصس المسلحة حتى داخل الحي. أما متحيفة «الوطن» فأوضحت إن العملية بدأت عندما دهاجمت مجموعة مسلحة ثلاثة عناصر من قوات الأمن، ولم توضيح الصحيفة ما أذا كان هؤلاء

قد حرحواً او قتلوا.

بالتوقيت المحلي عندما ابلغ سكان

ونقلت صحيفة دلا تريبون، عن مصدر قريب من الإجهزة الأمنية، قوله ان دالعملية التي جرت امس اسفرت عن قتل اربعة ارهابيين،

مناداة الاشباح' تتمة الصفحة الاولى

مساء عندما اقتحم المسلحون الصرب مدينة بريدور التي فر منها الرجال خوفاً، واقتادوا النساء والفتيات الى المعسكر. وفي غرف التعنيب الملطخة جدرانها بالدماء، اعتدى المسلحون الصرب عليهن بشكل وحشي ومتكرد. ولم تكن هذه الجرائم البشعة حوانث فردية أو تجاوزات محدودة، بل شهدت مثلها مدن وقرئ بوسنية عدة باعتراف المسؤولين الدوليين، ونلك في اطار «استراتيجية حربية» وضعها قادة الميليشيات الصربية لتهجير السكان من المناطق التي يحتلونها ولضمان ان احداً من الضحايا لن يعود الى تلك المناطق والى الذكريات المؤلة.

النين شاهدوا الفيلم تنكروا قصة الفتاة البوسنية ميرسادا ابنة السابعة عشرة التي احرق المسلَّجُون الصرب منزل اسرتها واقتادوها الى تكنة حيث اتخذوا منها ومن رفيقات لها جواري، واجبروهن على اعداد الطعام وتتغليف المكان بعدما جردوهن من مالابستهن وضريوهن وعذبوا من لم تستجب لطاباتهم. كما عادت الى الذاكرة قصة فتاة اخرى تدعى انيسة (١٦ عاماً) اقتادها المسلحون الصرب الى منزل مهجور في قريتها واعتدوا عليها بعدما هددوها بقتل اسرتها. وهما قالته انسة في حينه إن والنتها عثرت عليها في غابة قريبة وهي في حالي من الضياج وعلى حافة الجنون. وأضافت: «كنت اطمع أنَّ اصبحٌ مثَّل امني يوماً ما ، لكن كيفٌ ؟ وقد تحول الرجال في نظري الى مُصدر للعنَّف والألمُّ. ويتذكر المراسلون الصحافيون في البوسنَّة كيفًـ عمد الصرب الى محيلة أعلامية، عندما افتضح امر هذه الجرائم على نطاق عالى اواخْر ١٩٩٢، أذ طلبوا من مسلحيهم في مدينة بانيالوكا أن يرتدوا ثياباً عسكرية للجنود البوسنيين ويمثلوا الاعتداء على امراة صربية تحت عنسات مصورين، بهدف الادعاء ان الصرب ليسوا الوحيدين الذين يقومون بجرائه من هذا النوع. وانتشر الشريط لكن سرعان ما افتضح الأمر اذ

تعرف المشاهدون في المدينة على بعض المسلحين المتنكرين كما تعرفوا الى الكتهم الصريبة في العبارات التي استخدموها. ومناداة الاشبياح، الذي سيعرض في المانيا وكندا وفرنسا، يشكل شهادات من خضم حرب وحشية لا يزال ابطالها احراراً يتحركون تحت أنف المجتمع النولي من دون أن تجرؤ عناصر حفظ السلام في البوسنة على اعتقالهم. وأصبح يعض السؤولين عن معسكرات التعنيب أعضاء في برلمان صرب البوسنة. لذا خاطبت المحامية سيغيلي المسؤولين الاميركيينَّ شَّانَلَةَ: ومع أُحترامي للولايات المتحدة فأن المعلُّومات عن مجرمي الحرب موجودة لدى البيت الابيض لذا من الواضع جلياً كيف يمكن لكم ان

الكويت: المحكمة الدستورية

على اسس ثابتة من المبادئ الدستورية، وان يستمر التعاون الوثيق والمنشود بينهما بما يُحقق المصلحة العامة وخير الوطن، فقد قرر المجلس اللجوء الى المحكمة الدستورية لحسم هذا الموضوع....

واشبار النضيل الى ان دادارة الفتوى والتشريع التي تمثل الذراع القانونية لمجلس الوزراء كلف اعداد طلب تفسير المادة ٨٨ من الدستورّ وبيان الشكل للستوري والاسلوب الذي يقدم على اساسه البرنامج الحكومي لمجلس الأمةء

من جَّانبُ النَّوابِ اغْتبِر النائبِ مسلَّم البِراك اعتراض النِّوابِ على الحكومة وأقتراعهم لمناقشة البرنامج مجزأ دمكسبأ كبيراً

وقَّالُ في حديث للصحافيين امس: «اربنا تجزئة البرنامج لمواجهة المشكلات الَّتي يعاني منها الكويتيون وانهائها، ولم نقبل بأن نكون شهود زور نصَّدق الحُكُومة في كلُّ ما تَقُولُه أو نَقَبِل بَرِنامجها وهو غير واضبح وانشبائي ولا يغطِّي تطلُّعات المواطنين...... واضاف: «ما قصدناه نه حينما يتحدث كل وزير عن برنامج وزارته يكون مدركاً لما يحدث فيها، ويحدد بالارقام قنرته على تحديد الإهداف حتى نتمكن نحن النواب بعدئذ من قياس نجاح الوزير أو فشله، واكد البراك أن قرار النواب تجرِّئة البرنامج الحكوفي «قرار نهائي ولا توجد عقبات دستورية تعوق تنفيذه، لكنه أعتبر أنَّ الحكومة «لها الحقُّ في اللجوء اليَّ للحكما الدستورية التي سنحترم قرارها لدى صدورة، واضاف أن تأجيل مناقشة البرنامج الحكومي «عمل اجرائي... والحكومة تعتقد لن احالة الخلاف على المحكمة يجرج المجلس غير أن اي سلطة تمارس صلاحيتها الدستورية لا تمثل احراجاً للسلطة الاخرىء

من جانبها اعتبرت الصحف اليومية الكويتية امس ما حدث ف الجلسة البرلمانية الأَجْيُرة فَشَلاً للنوابِ أمام الحكومة. وعنونت صحيفةً والقِّيس، تَغَطِّيتُهَا لِإحْدَاتُ الجلسة بِ وهدف حكومي في مرمى المجلس، وتحدثت عن «ارتباك نيَّابي اطّهر غياب التنسبق وعدمٌ توقع الخيَّارات، بينما ابرزت صحيفة «الإنباء» ضعف استعداد المجلس لمواجهة الحكومة، وكتبت: ومجلس الأمة: تصعيد ثم تراجع كامل عن الموقف،

البانياء عنف تتمة الصفحة الاولى

شكوبير في الشمال الغربي وفي ميناء قلورا (جنوب). وحرك المتمربون دباباتهم نحو الطرق المؤنّية الى العاصمة تيرانا قيما شهد الوضع في المناطق الاخرى هدوءا نسبيا.

واصدر المتمردون في فلورا بياناً ذكروا فيه انهم دان يلقوا السلاح الا بعد أن يستقيل (الرئيسُ) بريشًا». وجاء هذا البيان في أعقاب اعلان بريشا انَّه لا ينوي الاستقالة الا اذا حُسَّر حرْبِه الدَّيْمُوقِراُّطَى الانْتَخَابِاتُ النيابية المبكرة المقررة في حريران (يونيو) المقبل. وقدم بريشا تنازلاً حِدِيداً لَلْحَرْبِ ٱلاسْتَرَاكِيِّ أَذَ اعْلَنَ أَمِسَ عَفُواً عَنْ رَعِيمِ الْحَرْبِ فَاتُوس نانو الذي حكم عليه بالشِّجن ١٢ عاماً بتهمة الفساد.

خليفة 'رفسنجاني نتبة الصفحة الاولى

ونقى وجود «أي صراغ على السلطة، في انتِضَابات الرئاسة المقررة في ايار (مسايو) المقبل، وقسال: ولا مسعنى لصراع على السلطة في نظامً الجمهورية الاسلامية،. واللَّفْت أن الكلام الَّذي نقل عن خاطق نوري خلا من انتقادات دابت

رمورٌ المحافظين وعدد مِّنَ أنصاره أيضاً على تُوجِيهِها الى متافسيهم، واحتنت بشدة أخيراً، وهي تطاول الراديكاليين وانصار الرئيس هاشمي رَفَسَنْجِاني. ويعتقد مراقبون ان نوري بدا يهيئ نفسه ليكون رئيساً للجمهورية وليس رُعيماً لتياره، فضلاً عن ان عنداً من مستشاريه النين يبيرون حملته الانتخابية خلصوا كما يبدو الى ان حملة منافسه الرئيسي حجة الاسالام محمد ضاتمي تستقطب مزيداً من الأنصار والمُتَّعَاظُّفِينَ، بِسبِب خُلُو تَصريحاتِه وكُلماتِه في اللقَّاءات العامـة منَّ انتقادات، وتركيره على توضيح افكاره وما يشبه البرنامج. وربما كان ذلك وراء اعلان ناطق توري في تصريح الى وكالة الإنباء الإيرانية امس انه لم يعين ناطقاً رسمياً باسمه، وانه ليس ملزماً أي تصريح أو موقف يعلنه احد انصاره أو شخصية سياسية ورسمية معروفة بولائها لليمين

الاسترائيليين يتنزهون قوق أرضه ولا وقال: وأن اظهار الحقيقة اهم من التعسك باي مواقف تؤدي الى تجميد الوضع،

للحافظ ودعمها ناطق نوري. ونبَّه الي ان ما يردده بعضهم من توقعات في شأن تركيبة حكومته دليس صحيحاً». في عَضُون ذلك حذر آية الله مهدوي كني، احد أبرز رموز اليمين المحافظ واحد وجوه النظام من تكرار تجربة دالمشروطة، التي تعود الى بداية القرن العشرين حين «تم الانقلاب على علماء النين وأقصوا من

وقَالَ: من السذاجة الا نمنع هذه الانصرافات بحجة احترام الحرية». وشند على أن واجب والحورة العلمية ورجّال النبن أن يحفظوا الدّين والنظام من التحريف. واستدرك «لا أقصد أن تحكم الناس عنوة ويالقوة، لكنه رأى أن هناك مخطراً، في ايران بسبب وجود دمن يدعي في مركز التشيع في العالم (ايران) أن قبول شرعية أمير المؤمنين على بنّ أبي طالب يعود الى الناس، ما يشكل خطراً على ولاية الفقيه،.

زايديكلف مكتوم تتمة الصفحة الاولى

في تاريخ الاتحاد الذي مضت على تاسيسه ٢٥ سنة. ورأسَّ الشيخ مكتوم أول حكومة لدولة الإمارات عام ١٩٧١ واستمر

في رئاستها حتى ١٩٧٩ هين تسلم رئاسة الحكومة والده الراحل الشبيخ راشد بن سعيد المكتوم حتى وفاته في تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٠. وشكل الشبيخ مكتوم بن راشد الحكومة الخامسة في ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٠، وهي التي استمرت حتى الآن مع انخال تعبيلات بسيطة عليها وخروج عند من الوَّزراء منها.

وتؤكد مصائر مطلعة ان تشكيل الحكومة الجنيدة برئاسة الشيخ مكتبوم استدعته ظروف خاصة بعمل الحكومة السابقة، وترتبيات داخلية في عدد من الإمارات المشكلة للاتحاد. وتقول المصادر أن الشبيخ مكتوم سيجري مشاورات مع حكام الإمارات والقيادات التنفينية فيها لتحديد شكل الحكومة الجديدة التي سيراعى فيها التوازن بين الإمارآت، والتوازن داخل كل امارة، حيث يحمد حكام الإمارات ممثلي كل امارة في الوزارة الاتحادية بالتشاور مع رئيس الدولة ونائبه.

ويعتبر من اهم المتغيرات في امارة دبي تولي الشيخ حمدان بن راشد وزير ألمال والصناعة منصب نائب حاكم نبي، وألفريق أول الشيخ محمد بْنُ رَاشِد وزير الدفاع منصب ولي عهد بني. وتلقي هذه التغيرات في قمة هُرِمُ الحكمُ فَي نبِي تَساؤُ لِآتُ عَنَّ مدى امْكَانِيةَ مُشْسَارِكَةَ الشَّخَصِيَّتِينَ الثَّانية والثالثة فيَّ امارة بني في الحكومة الجديدة.

وتفيد مصادر مطلعة ان الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان سيحتفظ بمنصبه نائباً لرئيس الحكوميَّة، الذي شيغله منذ تشكيل الحكومية الضامسة قبل سبع سنوات. وتقول أنَّ التوجه الأساسي في تشكيل خلت على فترات متفاوتة من وزراء النفط والثَّروة المعدنية، والصحة. والدولة لشوون المجلس الأعلى، والمواصلات، وكأنت هذه الوزارات تدار بالوكالة من قبل وزراء أخرين في الحكومة، بعد استقالة او اقالة الوزراء الأربعة لأسباب صحية أو أخرى تتعلق بنشاطاتهم في وزاراتهم.

وتضيف المصاس ان التوجه الثاني في تشكيل الحكومة الجديدة سيركز على تدعيمها بعناصر جديدة من الشباب التكثوقراط لدفع مسترة العمل الوطني والتنصوي. وترى المسادر ذاتها أن تشكيل الوزارة الجديدة قد تكون له انعكاسات مهمة على اعادة ترتيب الأوضاع داخل الحكومة الاتحادية وداخل كل امارة.

وتؤكسد أن التكهنات باعسضساء الوزارة الجسيدة والوزارات الني سيشغلونها ستكون صعبة جدأ نظرأ الى تشابك المتغيرات الداخلية والتوازنات القائمة داخل كل امارة وانعكاساتها على الحكومة الجديدة. وترجح ان يحتفظ عند من الوزراء بمناصبهم مع اجراء تغييرات في الصقائب الوزارية بما يتناسب مع التوازنات الجنيدة التي أفرزتها المرحلة السابقة داخل كل امارة، وبيّن الامارات ككل، وبالشكل الذي يؤدي الى تفعيل الأجهزة الاتصابية وتنشيطها. وتؤكد المصابر ان آلوزراء الشَّيوخ في أبو طُبِّي وديي سيَّحتَّفظونَّ بِمُعظمٌ وزارات السيادة، كما ّ هي الحال في الحكومة المستقيلة، فيما تسند الوزارات الأخرى الى عناصر تكنوقراطُ بِحَاصِة وزارات الخدمات. وتتركز أنظار المراقبين في الخارج على الشخصية التي ستشغل منصب وزير النفط والثروة المعتنية الذي بِقَى شَاغُراً مِنْذِ شَيِاطُ (فَيَرَاسَ) ١٩٩٤ بِاسْتَقَالَةُ يُوسِفُ عَمِيرِ بِنْ يُوسِفُ وهو عين لاحقاً في منصب الأمين العام للمجلس الأعلى للبترول ومديراً عامنًا لشسركة بترول أبو ظبي الوطنيـة «النوك» وهو للنصب الأهم في صناعة النفط الاماراتية. وترجح المصادر أن يعين ركاض بن ركاض العامري وزير الأشغال العامة والاسكان وزير النفط والثروة المعدنية بالوكالة في الحكومة المستقيلة، وزيراً للْنَفْط في الحكومة الحِديدة. وتتوقع ان يكون عند الوزراء في هذه الجكومة مساوياً تقريباً لعندهم في الحكومة السابقة التي ضمت ٢٣ وزيراً.

الخرطوم تعلن استرداد

على وحدة وسلامة حدود البلاد واعلنوا الاستقلال،

وقَّال البُّسير ان معارك شديدة تدوَّر حالياً في جنوب البلاد وشرقها دولن تتوقف حتى يتحرر كل شبر، من الأراضي آلتي أحتلها المتمردون. ووصف الانتصارات التي حققها المعارضون آخيراً بانها موقتة رابت القوات المسلحة وقوآت النفاع الشعبي إصبرارا على المواجهة والمجاهدة، ودعا الشباب الى الأنخراط في معسكرات التدريب التي ستفتح ابوابها لاستقبال المتطوعين من جديد.

وأعلن البشير أن حكومته الن تتنازل عن تطبيق الشريعة الإسلامية ابدأ مهما تكن الضغوط الخارجية، وإضاف: سنرد على الضغوط والحصار بمشاريع جبيدة تتمثل في الطرق والجسور والجامعات وأبار البترول وسنوقع قريباً جداً اتفاق السلام مع النين يريدون السلام حقاً. ووصف الفريق محمد السنوسي احمد الناطق الرسمي باسم القوات المسلَّحة السودانية تحرير مدينة شالى بائه وانتصار كبير لأن المدينة على مقربة من مدينة الكرمك (تبعد عنها ٥٠ كيلومتراً فقط) وتؤكد أن القوات تسير الى أمام، كما وصفِ حادث احتجاز طائرة الإغاثة في مطار مدية بور في جنوب المسودان بانه مليل على تورط المنظمات الإنسانية في دعم المتمردين وتنفيذ المخططات الدولية صد البلادء

ولم ينكر السنوسي عدد الأفراد الذين احتجروا في الطائرة أو جنسياتهم أو اسم المنظمة الإنسانية التي تتبع لها الطائرة. الى ذلك، تَفيد معلومات شبه رسمية أن ورَير الخارجية الليبي السيد عمر المنتصر سيصل الى الخرطوم الاسبوع المقبل في اطار الوساطة التي يقوم بها الزعيم الليبي معمر القذافي لتسوية الخلافات بين السودان ومصر. ونكرت المعلومات ان المنتصر سيقوم بجولات مكوكية بين الخُرطوم والقَاهْرة حاملاً رسائل من الرّعيم الليبي الى قيادتي

البلبين في سبيل ايجاد أرضية تفاهم لانجاح الوساطة. وكان العقيد القذافي بدا مساعي لتخفيف حدة التوتر بين السودان ومصر الا أن جهوده لم تحقق أهدَّافها. وارسل الزعيَّم اللَّيبي ايضًا رسالة خاصة الى الرئيس حسني مبارك حملها وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى أثناء مشأركته في اجتماعات وزراء الخارجية الافارقة التي عقدت في طرابلس يطلب فيها من مبارك السماح لليبيا

بمواصلة جهودها لازالة التوتر القائم بين القاهرة والخرطوم. ولم تعلق الخرطوم رسمياً على استثناف الوساطة الليبية، لكن وزير الدولة في وزارة الخارجية السودانية السيد مصطفى عثمان قال للصحافيين: «نحن، كموقف مبدئي، رحبنا ونُرحب باية مبادرة سلمية تحافظ على وحدة السودان واستقلاله ولذلك لم نرفض اية مبادرات طرحت علينًا وفق الثوابت التي نؤمن بهاء.

واضاف ان مبادرات الشبيخ زايد بن سلطان ومحمد أبو القاسم حاج حمد والعقيد القذافي لم تتبلُّور بعد في مبادرة ناضجة حتى تستطيع الحكومة السودانية أن تمضى فيها. وزَّاد «ان القوى التي تسعى لخنقُّ السودان وقضّية وُحدَّته هي أَلَتَّي تُسعَّى ابضًا لاجْهاضَّ هذه المُبادراتُّ في مُهدها وقبل ان تتطور وتستطيع ان تعالج هذه المشكلات القائمة».

طالبان ترفض

للاميركيين حتى لا تتعرض الحركة لمزيد من الضغوط كما ان بن لامن يفكر في تغيير مكان اقامته وستين من اتباعه الى منطقة اخرى تحت سيطرة طالبان، وذلك بعدما صار مقره معروفاً.

وأكدت مصادر قريبة من وطالبان، أن اسامة بن لانن يحظى بحماية كاملة من الحركة خُصُوصاً انه يقوم بانشاء بعض البني التحتية في مناطقها. وبعد الانباء عن اتفاقه مع رُعيم طالبان، ملا محمد عمر على تقديم مساعدة لتعبيد الطريق بين جلال آباد وقندهار، افيد ان بن لادن يدرسُ تمويل بناء سد على نهر قرب جلال آباد في مشروع تبلغ كلفته مئة ألف دولار أميركي.

وكانت مصادر اعلامية باكستانية اشارت الى ان مكتب التحقيقات القيديرالي (أف. بي. أي) الذي افتتح مكاتب له في عدد من دول الشرق الأوسطُّ وبالكستان، تتبع حركة بن لانن المتهم بتمويل حركات اسلامية متطرفة معادية للأميركيين.

ولايتي: ضرورة تتمة الصفحة الاولى

الشخصية حسب الاستطاعةء وأثنى ولايتي على المحابثات التي عقدها مع نظيره الأمير سعوه الفيصل ورْير الخَّارِجِية السعودي، أوَّل من أمس، مؤكداً انهما «متفقاًن على أهمية بناء علاقات ثنائية وطيدة بين ايران والسعوبية.

ونغي ولايتي ما تربد عن أن هنف زيارته لنول الخليج عرض معاهدة عنم اعتداء، وقال سلخراً: «أجزم بأن هذَّه الاتفاقية لم تصَّعْ بنويها عنينا الايرانية، وريما صيغت هذه البنود في احدى الص ولَّكنه شند على أن الجميع (ايران وبول الخليج) متفقُّون على هذا المبدا، وقال: ددعوني اؤكد لكم أنَّه يُوجِد تعاون في مَّا بيننا في شأن ترتيبات الاستقرار والتوصل ألى اجراءات امنية في المنطقة،. وكرر القول بـ مضرورة وجود ترتيبات بين الدول المطلة على الخليج لضيمان أمن المنطقة واستقرارهاء وأشار الى اهمية التوافق الأمنى لدعم التعاون في مختلف المجالات بين بلاده ودول الخليج.

وقال ولأيتي انَّهُ تُحانثُ مع الأميرُ سُعود الفيصل في «ضرورة تعزيز الثقة للتبائلة وتوسيع نطاق التعاون، بين الرياض وطهران لتمتين العلاقات الثنائية بينهما.

ورداً على سوال لـ دالحياة، عن مساعى الوساطة التي بنلها بين السوَّدان وأوغندا، أبدى ولايتي ارتياحه للنَّتائيج، وقال: «أَنَّ الجهوَّد الإيرانية في هذا الصند اسفرت عن صنور بيان مشترك اليوم (أمس) أظهر اتفاق الطرفين على عقد مؤتمر مصالحة في طهران قبل شهر حزيران (يونيو) المقبل تحضره السودان واوغندا، وأيران البلد الوسيط وجمهورية ملاوي التي تدعم جهود الوساطة الإيرانية».

وأكد ولايتي أن لا تعارض بين القصة التي تعقد هذا الشهر في باكستان وبين القمة التي تعقد نهاية العام في طهران «فقمة باكستانُ احتفالية، بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على تأسيس باكستان، أما قمة طهران فهي القَّمةُ الرسمية التِّي قرر قادة الدُّول الأسلامية ان تعقد في طهران، ولقمة طهران جِدول أعمال وتتخذ في خُتامها توصيات من ٨٠ بندأ، أما قمة باكستان فغاية ما فيها تقديم التهاني والاحتفال، في اشارة منه الى أهمية قمة طهران مقارنة بالقمة الاستثنائية التي تعقد في باكستان. وكانت تقارير صحافية تحدثت عن قلق أيراني من أن تشكل قمة

باكستان نريعة للاستغناء عن قمة طهران المقبلة. وعن النزاع الاساراتي - الايراني حول الجزر قال وزير الخارجية الإيراني: دأن النزاع على الجور مع الإسارات العربية المتحدة يجب أن يسُوِّى مَن خَلال لَلقَّاوِضَاتَ، وقَد أَعْرِينا دَأَثُماً عَن ٱسْتَعدائنا للنَّخُولُ في مَفَاوِضَاتَ مَباشرة مع الإمارات العربية المتحدة، فقد زرت شخصياً الامارات والتقيت الشيخ زايد والشيخ حمدان (وزير الدولة للشؤون الخارجية) وكان مقرراً أنَّ يأتونا في طهران لكن هذا لم يحدث، نحن لم نغلق الأبواب ونرى انه إذا كانت هناك مشكلة فيبجب أن تحل في اطار

وأضاف أن داتفاق عام ١٩٧١ يجب أن يكون الأساس للمحابثات، وأن أي قرار من جانب وأحد بلحالة القضية على محكمة العدل الدولية لن يحُلُ النَّزَاعُ. فَهَنَّاكُ ايضًا اتفاق معروف موقع بيننا وبين الأمارات ووزارة الخَارجية البريطانية التي كانت في نلكَ الوقت طرفاً في هذه القَصْسِة. وهذا الاتفاق يجب أن يكون الأساس والمبدأ لأي نوع من المقاوضات بيننا اما اقامة دعوى من جانب واحد فلن تحل المشكلة.

وغاير ولايتي الرياض صباح امس الى المدينة المنورة برفقة عائلته ومرافقيه، وتوجه الى مكة المكرمة لاداء العمرة، ثم عاد طهراً لمواصلة أجتماعاته مع الأمير سعود الغيصل، كما استقبله الأمير عبدالله بن عبدالعزيرْ ولي العهد السعودي في مكتبه في الديوان الملكي. وسلَّم ولايتي الأمير عبدالله رسالة من الرئيس الايرائي هاشمي

رفسنجاني، في حضور الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية. وجند مصدر بيبلوماسي ايراني نفيه لـ «الحياة، ان تكون محادثات ولايتي مع الأمير عبدالله تعرضت لمسألة الصجاج الايرانيين، وأكد ان المصابقات تركزت على «تعميق العلاقات وتنميتها»، مشيراً الى ان القواسم المستركة بين البلدين اكثيرة،.

اتصالات سرية تتعة المنفحة الاولى

عن غزة في حال لحتج الفلسطينيون بعنف على بدء بناء مستوطنة في جبل ابو غنيم وعدم نجاح اجتماع غزة في تغيير الخطط الاستيطانية الأسرائيلية. واستقبل رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الملك حسين في مطار تل أبيب في أول لقاء بينهما منذ تبائلهما رسائل حادة اللهجَّة الْأسبوع المَاضَى. ورافق نتائياهو العاهل الأربشي في تنقله بين ميوت العزاء ثم زيارته للَّجرحي وللرئيس الاسرائيلي عيزرًا وايزمن، قبل ان يعقدا اجتماعاً في مكتب رئاسة الوزراء في القدس.

ولم تغب التعبيرات التي وربت في رسَالة الملك حسين الأسبوع الماضي الى نتانياهو عن احاديثه في أسرائيل خصوصاً عندما قالَّ لعائلة احدى الفنيات القتلى دما بقي من الحياة يجب أن يبنل من أجل

ضمان ان يتمتع جميع الاطفال بالسلام والامن الذي لم نعرفه نحن في وجاء كلام العاهل الأريني في وقت تصاعدت حدة التصريحات والتهديدات التي صدرت عن مسؤولين اسرائيليين للتحنير من اي رد فعل فلسطيني على بدء الجرافات الأسرائيلية اعمال الحفر في جبل أبو غنيم الذي اصر عديدون انه سيبدأ هذا الأسبوع، بينما تصاعدت

التلميحات الى احتمال تأجيله الى الاسبوع المقبل. وقال وزير الامن الداخلي افيغدور كهلاني ردأ على تحنيرات ضباطه من أن لا مقر من مواجهة العنف مع بدء العمل في جبل أبُّو غنيم؛ دان معركة القيس ليست أي معركة واذا أصر الفلسطينيون على تصعيد الوضّع فان دولة أسرائيلٌ تملك الوسائل للرد على نلك،

وراد من حدة الإجواء تهديد وزير العدل الاسرائيلي تساهى هانفيي في حديث الى الاذاعة الاسرائيلية، امس، الرئيس الفلسطيني باسر عرفات بالابعاد اذا حاول الفلسطينيون منع بناء مستوطنة أبو غنيم بِالْقَوةِ. وَقَالَ هَانَعْبِي «أَنْ مَنْ يَطِلَقُ أَعْمَالُ عَنَّفُ سَيْجِد نَفْسَهُ عَلَى وَجَّهُ السرعة يحزم حقائية ويعود الى السفر بين تونس وبغداد كما فعل خلال سنوات، وتابع هانغبي: ولا يستطيع عرفات أن يجلس في فيلا على شاطئ البحر مع (زوجتة) سهى ويصدر أوامر بالعمل. فليست هناك اية حصانة لأي كانَ إذا سعى الى تدميرنا، لا للمهندس ولا لأي أحد يجلسُ في فيلاء في اشارة الى المهندس يحيى عياش الذي كان يُعتبر العقل المُّبِرِ وراء عَمليات التَّفجيرِ التي نَفَنَتها حَرِكة تَحماس، واعْتالتهُ المُخابِرات الاسرائيلية بواسطة هاتفه النقال بينما كان مختبثاً في غزة بداية العام الماضي. ولم تعترف اسرائيل بمسؤوليتها عن عملية الأغتيال

تلك. وقال هانغبي: «أذا أعلنوا الحرب فلتكن حرباً إلى النَّهاية». واعتبر مسوولون فلسطينيون ان تصريحات هانغبي تنم عن وقاحة، وتعبر عن «لا أخلاقية، قائلها. ولم تفد الانتقادات التي صبرت عَن وزراء اسرائيليين لوزير العدل، خصوصاً وزير الخارجية بيفيد ليفي، في تهدئة الوضّع حُصوصاً ان ليفي وجه نقداً ايضاً لأجتماع عُزّة الَّذِيُّ عقده عرفات السبَّت في حضور ممثلِّي الدول التي شهدت او وقعت على الاتفاقات الفلسطينية - الاسرائيلية، قَائلاً: «إن الفلسطينيين سُعوا من خلاله الى تفادى المصابقات المياشيرة مع استرائيل واللَّهِوء الى المجتمع الدولي، ولن تعقد الجلسة الأولى من المفاوضات حول الوضع النهائي الذي حدد اتفاق الخليل اليوم لبدايتها ولم يملك مسؤولون فلسطينيون أجابة بشبان موعد بدئها طالما أن اسرائيل ماضية في

مشروع بناء مستوطنة جبل أبو غنيم. واعتبر مسؤول فلسطيني شارك في اجتماع السبت في غزة ان هذا الاجتماع لم يأت بأية نتائج سوى كونه تظاهرة سياسية أخرى تضاف الى ما جرى في مجلس الأمن والجمعية النعامة للأمم المتحدة،، ونلك في الولايات المتحدة لخف ص الصعوط التي مارستها الولايات المتحدة لخفض مستوى التمثيل في ذلك الاجتماع. وقال المسؤول الذي طلب عدم كشف اسمه: «نحن مقتنعون باننا بخُلنا مُرحلة جبيدة في تعاملنا مع اسرائيل وهي مرحلة صعبة للغاية، وأضاف أن الرئيس الفلسطيني أبلغ المجتمعين بعدمًا أنهى القاء خطابه انه دلم تعد هناك عملية سلام كما لم تعد هناك مفاوضات، وقال المسؤول ان حكومة نتانياهو تحاول فرض التعايش مع القرارات التي تتخذها "، مشيوا الى ان اللوقف الأميركي كما عبر عنه القنصل الاميركي العام في القيس اتوارد ابينغتون حُلَّال الاحِنَّماع يدعو أيضاً اليّ التعايش مع الوضع الجديد الذي أوجدته حكومة نتانياهو والعودة الى

المفاوضات كوسيلة وحيدة للحفاظ على عملية السلام. ولم يملك أي من المسؤولين الفلسطينيين اجابة عما سيكون عليه الوضّع خلال الأبام المقبلة آذا نفنت استراثيل قرارات حكومتها وبدات إِزْالَةَ أَشْجَارِ الصَّنُوبِرِ عَلَى قمة جبل أبو غنيم القامة مساكن اليهود في مكانها. ورد عرفات عندما سئل عن ذلك بقوله: واستلوا الجماهير الفلسطينية، ولكن من دون أن ينهب هو أو أي من المقربين منه الى حد التلميح الى أن الرد الفلسطيني سيكون عنيفاً، ونلك على أثر «تهديدات اميركية جندة، في هذا الخصوص حسب مصدر فلسطيني في غزة.

والسار المسؤول الفلسطيني الى ان اسرائيل بدأت تقدر عقد مطلسات غير رسمية وسرية لطرح حلول وسط للخروج عن الأزمة الراهنة، ولكنه أوضح أن الحلول الوسط هذه لا تخرج عن أطار عرض درشاوى، مثل التعجيل بالمفاوضات بشان مطار وميناء غزة والممر الأمن بين الضفة الغربية وقطاع غزة من دون ان تعد حتى بحلول واضحة لهذه القضايا. ويعتقد المراقبون أن اعلان الرئيس الفلسطيني أن اجتماع غزة يعتبر في حال انعقاد دائم مع اشارته خلال الاجتماع الى امكان دعوة اسرائيل اليه في المرة القبلة، أستهدف الاحتفاظ باحتمال عقد اجتماع آخر في غزة قد يشكل مخرجاً للأزمة في حال وجد حل يحتاج الى مخرج ما. ونسبت وكالة دفرانس برس، الى القنصل الامبركي تاكيده، امس وجود اتصالات للحد من تفاقم الأزمة بين الجانبين. وقال: «نحن على اتصال دائم ومكثف مع مسؤولين من الجانبين وحتى الأن فإنهما لا يتواصلان بشكل جيد، وإذا استمر الوضع كذلك اعتقد أن الأمور تسير نحو التدهور».

التوتر بين الأردن واسرائيل وفي عصان قالت مصادر اردنية مستؤولة، امس، أن التوتر في العَلْاقَاتَ الأربنية - الاسرائيلية لنَّ ينتهي مَا لم تتوقَّف اسرائيل عن مخططاتها لبناء مستوطنات يهوبية جبيدة في القبس الشرقية وتنفذ ما تعاقدت عليه مع الاطراف العربية المعنية. وأعادت المصادر تأكيد ان رْيارة الملك حسين الى اسرائيل ولا تغير شيئاً من موقف الأربن الرافض للتشاط الاستيطاني والداعي الى الالتزام بالاتفاقات المبرمة بين اسرائيل والاطراف العربية وفق مرجعية عملية السلام والشرعية الدولية، واوضحت ان زيارة العاهل الاردني التخذت بعداً انسانياً يرتبط بتقديم التعازي لضحانيا الاعتداء، الذي قام به جندي اربني صباح الخميس الماضي واسفر عن مقتل سبع تلميدات اسرائيليات في منطقة الباقورة في شعبال الأردن، وشعدت المصادر على أن الأردن الن يستمح إلي طرف كأن بمحاولة استغلال حائثة الاعتداء المدانة لصرف الانظار عن الإسباب الحقيقية للتوتر والتصعيد في المنطقة وهي الممارسات الاسرائيلية.

وكان للك حسسين وجه رسالة شديدة اللهجمة لرئيس الوزراء الاسبرائيلي الاسبوع الماضي اتهصه فيها بالسبعي الى منسف عملية السلام، والتسبب بأحتقانات قد تؤدي الى تصعيد العنف في المنطقة. ودعا الملك حسين تتانياهو الى وقف مشروع بناء مستوطنات في القنس العربية والأراضي الفلسطينية، محنراً من عواقب وخيمة ما لم تتراجع الحكومة عن مخططها. وقطع الملك حسين يوم الخميس الماضي زيارة كان يقوم بها الى استانيا وعاد الى بلاده لمعالجة تداعيات حالثة الاعتداء في الباقورة.

الى نلك أعلن نقيب المصامين الأردنيين حسسين مجلّى بأن النقابة ستشكل هيئة نفاع موسعة من دوي القدرات القانونية لحضور مختلف مراحل التحقيق والمحاكمة، للجندي احمد موسى مصطفى الدقاسية. وقال انه التقى وزير العدل عبدالكريم الدغمي ورئيس المجلس القضائي ومبير القضاء العسكري ولاجراء مشاورات تهيف الى محاكمة الجندي علناً حسب النستور والقانون، من جبَّة اخرى عاد الى عمان أول من امس المشير الركن عبدالصافظ مرعي الكعابنة، رئيس هيئة الأركان المستركة، بعدما قطع زيارته الرسمية التي كانت تشمل عبداً من دول جنوب شرق أسيا، بسبب صابلة الباقورة. وكان اللك حسين عين سبر المخابرات السابق محمد رسول الكيلائي لرئاسة التحقيقات في الحالثة.

ARAB AFFAIRS

الصحافة الحكومية، ويقصنون

بها (صحف) الأهرام والأخبار

والجسهورية، واثنا نمنع اي

جريدة من نشر موضوع معين،

لكنهم غير قادرين على ان يفهموا

ان هذه الصحافة السماة

بالحكومية هي حكومية اسمأ لكن

يُكتب فيها الجميع، وكل الاحراب

واستطرد: «الاسرائيليون ما

زالوا يعسيسشون في وهم ان

باستطاعتي أن أمنع صحيفة من

أن تكتب ما تريد وهم لا يريدون

ان يقهموا ان في مصرحرية

صحافة. قالوا لي في الكونغرس انت معاد للسامية. فقلت لهم:

نحن ساميون ونحن الغالبية وهم

(اليهود) اقلية وكلنا نعترف بهذا.

هم (الاسيسركسيسون) لا يزالون

يعتقدون أنه لا يمكن لاحد أن

يكتب ضد اسرائيل. انا دائما

أقول للصحافيين انتقدوا الساسة

لكن لا تمسوا الابيان السماوية،

والقانون لدينا يعاقب على ازبراء

الاديان، واضاف وقلت لهم اننا

ئم نعترض على ما يكتبه وينشره

الاسرائيليون، وهذه حرية تتمتع

بها الصحافة. والصحافي يكتب

بوازع من ضميرة.

تُكتب فيها حتى حرَّب العمل،

محادثات عسكرية

مصرية - تركية

فيانقرةاليوم

■ القاهرة - «الحياة» يقوم رئيس اركان القوات المسلحة في مصر الفريق مجدي حتاتة

اليوم الاثنين بزيارة رسمية لتركيا تستمر

اربعة ايام ونلك على رأس وفد عسكري بدعوة

من نظيره الدركي الجنرال اسماعيل حقّي. وسيلتقي حتانة كلا من الرئيس سليمان

ديميريل ووزير الدفاع نورهان تأبأن وسيجري

محانثات تتعلق بالتعاون بين البلدين في

سنصسرية أن الزيّارة تاتي في اطار توطيه

مصر: إحالة مخالفات منسوبة

إلى الاخوان في نقابة المحامين

على النائب العام

القضائي على نقابة المحامين في مصر السيد

احمد رضًا الغتوري بلاغاً الى النائب العام

للتحقيق في شبانٌ متَّفَالفات مالية نسبتها

تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات الى مجلس

النقابة السابق الذي يمثل اعضاء في جماعة

■ القناهرة – والحبياة: قدم الصارس

الحالات العسكرية. وقالت مصادر رسميا

علاقات الصداقة بين الجانبين.

مبارك: واشنطن تبحث عن صيغة لاستئناف مفاوضات المسار السوري

وسئل عما اذا كانت الولايات

الإرض مقابل السلام، فقال: هذه

الصيغة هي احد مقررات مؤتمر

يعني ان تظل تحسل ارضاً؛ هل

جسيدة لن تصلح ولا يمكن أن

وسئل مبارك عن أتهام جمعية

وبناي بريث، الصحافة المصرية

بأنها تعادى السامية وما اذا كأن

نَلُكُ الْسِرِ خَسَالًا لَقَسَاءَاتِهِ في

واشنطن فأجاب: «هذا الموضوع

أثيس طبحا، والاسسرائيليون

واصنقاؤهم جهزوا كتيبأ يضم كل

رسوم الكاريكاتير التي نشرت في الصحافة المصرية وقدموه لي،

لكن المفاجاة انني قَدمت لهم كتيبًا

يضم كل رسوم الكاريكاتيس التي

نشروها ضدي وضد مصر في

الصحف الاسرائيلية وطبعا لم

واضبسافة دهناك وهم لدى

الاسترائيليين واصدقائهم بان

يستطيعوا ان يردواء.

🗌 القاهرة - دالحياة:

🗷 اعتبر الرئيس حسني معارك أن والغيَّدُو، الأميركي في مسجلس الامن لمنع ادانة قسرار الحكومسة الاسسرائيليسة بناء مستوطنات في القَدسُ ولا يعنى ان الولايات المتحدة تقف ضيدٌ الحق العسربي، ولفّت الى ان «بعض الظروف السياسية يؤدي الى وجسود تناقض ظاهري بين الإدارة والكونغرس في شيان هذا الموضوع، وتحدث عن جهود اميركية لاستثناف للفاوضات على السار السوري.

وأشار مبارك في حديث اللي به الى التلفريون المصري وانبع صباح امس، الى خىلاقيات قى وحسهات النظر بين مسصر والولايات المتحدة، لكنه شيد على ان ذلك الا يعني ان هناك ازمة في

وعن زيارته الى بازيس قسال مبارك والرئيس الفرنسي جاك شيراك من المقتنعين بعدالة القضية، ولا استطيع أن أقول ان هناك من يتحب للعبرب أو من وتحسر لاسرائيل. لكن الجميع منحيز للحق العادل حتى نصل الى السلام العسادل كي يكون دائمـــا. وهذا هو رأي باريس والمجموعة الاوروبية بالكامل ولا تَحْتُلُفُ الولاياتُ الْمُتَحْدةُ مع هذا

وبخصوص توقيت زيارته للولايات المتصدة بعد والفيتوء اكد أن دليس هذاك خُسلافَ فَي مشكلة الشرق الاوسط حول اعطاء الفلسطينيين حقهم العادل (...) قد نختلف بين الحين والاخر، لكن ليس معنى هذا الصلاف أن علاقتنا بالولايات المتجدة تتازم الولايات المتحدة استخدمت الفيتو قبل وصولي بيوم ونحن لسنا مقتنعين به، وكُنتُ أَتُمنّي الأ تستخدم الولايات المتحدة الفيتو في مسالة عاجلة غير مقبولة

يمكن أن يوجهها لرئيس وزراءً اسسرائيل بنيامين نتسانيساهو فأجاب: «اقول له: السلام يستحق اي نوع من التنازلات، فهو حياة الشعوب ويجب ان نبستعد عن اراقة النماء وان نتحاب ونتعاون (...) طالما حسنرت من بنر بنور الكراهيسة والعنف وقلت نلك لاسحق شامير واسحق رابين وشمصون بيريز (...) انا لا اعلم الى اين تسيير العملية ولحذر وانبه واقول رأيا مخلصا وامينا وإنا لست ضد أحد. إنا دائما مع السلام الدائم (...) السلام لن يكون دائما الأأذا كانت هناك عدالة في حل القضية.

الارض مسوضسوع مسقسيس ولن

المتحدة لا تزال متمسكة بصدفة مدريد. والأسرائيليون طبعا يقولون السلام مقابل السلام. عاذا يعنى السلام مقابل السلام؛ هل نتسفق على السسلام وانت تحستل ارضا؛ عندما جلستُ افكر في هذه الصيغة الاسرائيلية وجدتها لا تُفهم. السلام مقابل السلام نظرية تقبلها أية دولة على وجه الأرض،

ان نصل الى حلء.

وعن احتمال حدوث انفراج

وكشف مبارك عن تراجعات لنتانياهو في هذا الشان وقال: دفهمت من رئيس وزراء استرائيل انه مستعد لطرح رؤيته على مائدة المفاوضيات على أن تطرح سبورية اقتراحياتها. ولن يتم اهمال ما تم بحثه من قبل. لكن بعد فترة وجدت تصريصات (اسرائيلية) مضادة لكل هذا (...) أن سورية لن تجلس الى مائدة المفاوضات ما لم يكن هناك اتجاه واضح بأنها ستأخَّد اراضيها، لأن يستطيع احد التنازل عنهاء واشار الى أن الولايات المتحدة ولا تزال تبحث عن صيفة تكون

وقسال مبارك مشيرا الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات: واقول له كان الله في عونك امام كل هذه المشاكل. لا تتأسي لا يد من

على المسار السوري في عملية السلام، شيد ميسارك على ان دسورية لن تسعى الى السلام الا رسورب معد ان تقاکد من ان جمع أراضيها المحتلة ستعود، وهي تؤكد استعدادها للتفاوض بشرط ضمان عودة الجولان،

متقبولة لدى سبورية واسرائيل ويكون في مضمونها عودة جميع الأراضي ألى سورية،

■ القاهرة - «الحياة»: بعث الرئيس حسني مبارك رسائل الى قادة الدول العربية التي شاركت في القمة الأخيرة اطلعهم فيها، بوصفه رئيس القمة، على نتائج محادثاته في الولايات المتحدة وفرنسا بشأن عملية وأفاقها والجهود المبذولة لنفعها الى أمام والمقترحات الخاصة بالتحرك ف

مواجهة اصرار حكومة أسرائيل على البناء في القدس الشرقية. وعلم أن انصالات مصرية - سورية تجري حاليا لترتيب عقد لقاء قمة بين الرئيسين مبارك والاسد. وعلى صعيد اجتماع لجنة القدس المنبئةة عن منظمة المؤتمر الاسلامي، نكرت مصادر ديبلوماسية في القاهرة لـ والحياة، ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني سيحسم مسالة موعد عقد اجتماع اللَّجنة ومكانه خَلَّال يومين على الاكثرُّ في ضوء وجود ثلاثة توجهات بعقد الاجتماع - على المستوى الوزاري - في المغرب قبيل انعقاد القمة الاسلامية الاستثنائية في باكستان يوم الأحد المقبل، أو على هامش اعمال القمة، في اسلام اباد، او في اعقابها في الرياط.



In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia

9662 - 660 4500 • Jeddah:

• Riyadh: 9661 - 461 6008

• Dhahran: 9663 - 899 7877

9666 - 532 5256 • Hail:

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.

اعتقال العشرات والجهود مستمرة لضبط مرتكبيها

القاهرة تؤكد تورط "الجماعة" في مذبحة نجع حمادي

واصلت قوات الامن المصرية في محافظة قنا جهودها لاعتقال مرتكبي المنبحة التي وقعت في مدينة نجع حمادي الخميس الماضي واسفرت عن مقتل ١٤ مـواطنا بينهم ٩ منّ الاقباط وشنت اعداد كبيرة من قوات الامن المركزي بمسأندة سيارات مصفحة حملات مكشفة على المناطق الجبلية والصحراوية والزراعية في للحافظة، وجابت اعداد اخرى مزارع القصب الكليفة في نجع حمادي بحثا عن مرتكبي المنبحة فيما أعتقات الشرطة عشرات من المستبه في انتمائهم الى تنظيم «الجماعة الاسلامية» الذي تؤكد المصادر

الرسمية انه وراء المنبحة. واعتبرت مصائر امنية ان البيان الذي صدره التنظيم ونفى ضيه مستؤوليته عن المذبحة ولا قيمة له، مؤكدة أن التحريات البنت أن المنفنين ثلاثة من أعضاء الجنّاح العسكري للتنظيم هم محمد الغرشطوي وأنور حامد وعلى عبدالرزاق عطية، مشيرة الى انهم اقتحموا قرية عزبة ابو داود واطلقوا النار على الاهالي بطريقة عشوائية وفروا الى المنطقة الزراعية ثم هاجموا القطار السياحي الآتي من الاقتصس الى القياهرة باطلاق النارّ

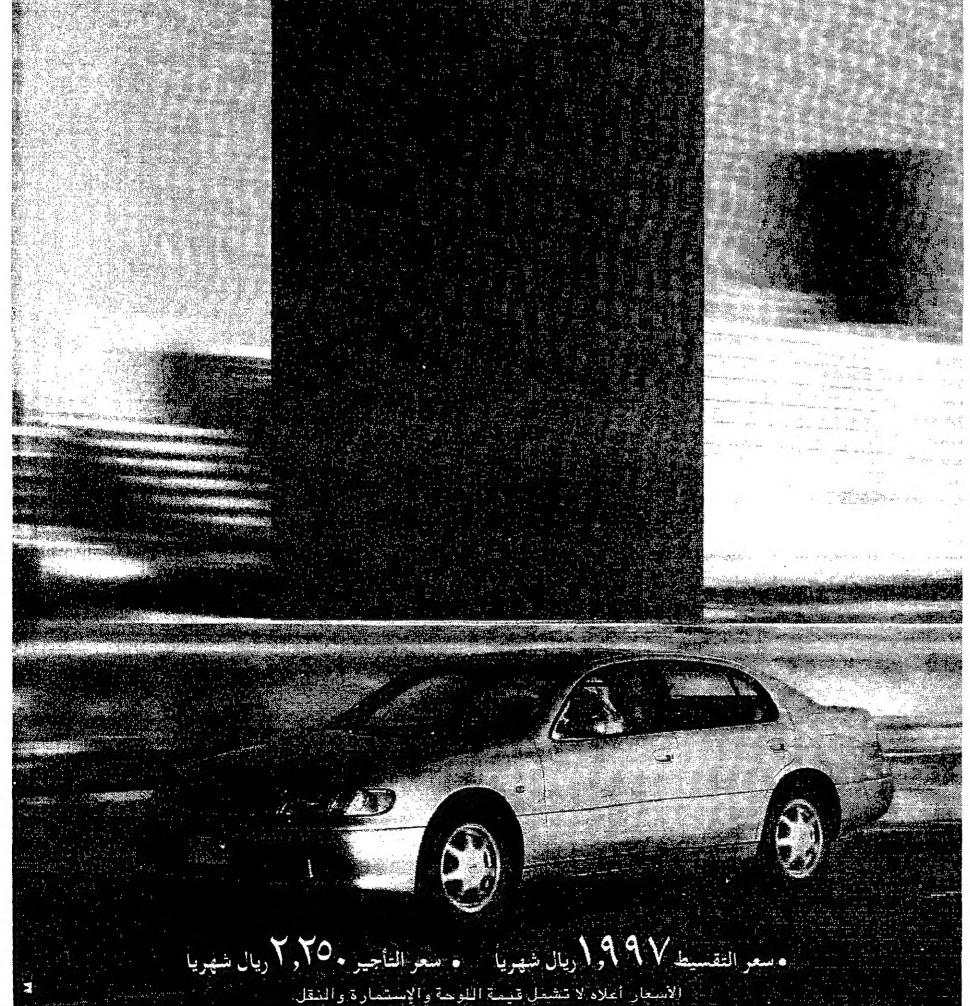
وقالت المصائر ان البيانات التي يصدرها التنظيم تصدر عادة من خُارج مصر مَّنَّ دونُ ان يكون لدى من يصدرها معلومات كاملة عن الاحداث. ورجحت المصادر أن يكون أهدف التنظيم من وراء نفي مسؤوليته عن الاحداث،

محاولة تحسين صورته بعد الادانة والاستنكار الشسديدين من جسانب كل طوائف الشسعب والاحزاب والمنظمات الحقوقية والجمعيات والمؤسسات الدينية، وتاكيد الجميع ضرورة التصدي للارهاب وتصفية الأرهابيين، ولم تستبعد أن يكون قادة التنظيم اصدروا أوامر الى اتباعهم بشن هجمات ضد الاقباط بهدف احراج الحكومة ثم نفي المسؤولية عن تلك العمليات علنا واتهام جهات اخرى بتنفينها. ونكرت المصادر أن التحقيقات في الاحداث

الأخيرة اثبتت ان التنظيم يعتمد خطة لتوسيع الدائرة التي ينفذ فيها اعضاؤه هجماتهم اذ نقذ أعضاء الجناح العسكري للتنظيم خالال اقل من شهر ثلاث هجمات في ثلاث محافظات بدأت بالمنبحة التي وقعت في أبو قرقاص في محافظة المنيا ثم الهجوم على سيارة للشرطة في محافظة اسيوط، وأشيرا منبحة نجع حمادي في محافظة قنا. ورأت المصادر ان خطة التنظيم تقوم على تنفيذ هجمات على اهداف غير محتملة للايصاء بأن التنظيم ما زال

موجودا ولتشتيت جهود رجال الأمن. الى ثلك، طالب الأنبا كبرلس اسقف نجع حمادى الإقباط بنيد فكرة الثار من المنفذين لأنه لو حدث يكون الارهاب نجح في مخططه وهو السعال الفتنة الطائفيية بين السلمين والاقباط، مؤكدا أن الحادث لا يمكن أن يؤثر في وحدة المسلمين والاقباط التي تمتد الى التُّفُ السندين. ونفَى أن تكون بعضُ الاســـر القبطية رفضت تقبل العزاء في ضحاياها بهدف الثال، وأكد ان المسلمين والاقباط داخوة وان ينجح حادث فردي في الوقيعة بينهم،

«الأخوان المسلمين» غالبية فيه. واعتبر مراقبون الاجراء خطوة اولى ضمن سلسلة من الإجسراءات الإدارية والقانونية لاعادة تنظيم الأوضّاع في النّقابة ومن بينها تنقية جداول العضوية تمهيدا لإجراء انتخابات تسفر عن تشكيل مجلس جبيد بستبعد منه عناصر دالاخوان،



شركة عبداللطيف جميك للإسىتيراد والتوزيع المحدودة

مركز لكزس جدة: ٦٦٥٥٨٠١ - مركز العليا: ٥٦٦٦٠٠ - مركز الدمام: ٨٣٤٩٥٤٠ - مركز الخبر :٨٩٦٠٨٤٨ - مركز طريق مكة : ٦٨٠٦٩٠٠ - مركز مكة الكعكية : ٥٣٦٨٨٥٥ مركز مكة العمرة :٢٠١١٦٦ - مركز الطائف : ٧٣٦٨٩٦٩ - مركز المدينة المنورة : ٨٣٨٥٨٠٠ - مركز تبوك :٤٢٢٢٨٥٦ - مركز عنيزة : ٣٦٣٠٠٢٥ - مزكز الهفوف : ٣٦٢١١١١ مركز الجوف : ٦٢٤٠٦٢٠ - مركز رابغ :٤٢٣٣٠٨ - مركز ينبع : ٣٢٢٧٨٣٢ - مركز الجبيل : ٣٦١٤٦٥٦

🗆 سكونيا – من جميل روفائيل:

🖼 قسرر الاتحساد الاوروبي ارسيال بعشة الى العناص الإلبانية تيرانا لعرض تقسم مساعدات لإعادة البناء. ووعد بتشكيل قوة شرطة صغيرة ومجموعة مستشارين عسكريين لتقديم النصبح والمشورة للسلطات الإلبانية بخصوص اعادة القانون والنظام والثقة الى بلادها. وربط ثلك بالحصول على تفويض من الإمم المتحدة.

جاء ذلك في وقت تجمع حسوالي ثلاثة الأف البساني في وسط تيرانا لتابين ضح الاضطرابات الاخسرة التي بدات في ٢٨ شباط (فبراير) الماضي الذين بلغ عسدهم حسوالي ٧٥ شخصاً. وشهدت مدن البانية اخرى تجمعات مماثلة.

ودعا المشاركون في التجمع في ساحة اسكندر بك في تحراناً الى انهاء الاضطرابات وتناشدوا مسواطنيسهم اعسادة الاسلحسة الحكومية التي استولوا عليها.

وكسأن الاتفاق بين الاحسراب الإلبانية الذي اسقر عن تشكيل حكومة الوحدة الوطنية، نص في أحد بنوده على اعتبار يوم امس الموافق ١٦ آذار (مارس) يوم حداد وطنى على ضحابا الاضطرابات. وفِّي الوقت نفسه، حضَّ البابا بوحنا بولس النانى الالبانيين على القياء السيلاح والتخلي عن العثفء وناشد اوروبا ان تعمل على اعادة اعتصار البانيا التي دغرق شعبها في حوف عام بعد

نظام متسلط استمر عقوداً». وأشار البابا الى ان السلطات الالبانيــة هي في حساجـــة الى استعادة الثقة والا أن ذلك لا يمكن ان يحيصل من دون استتباب

وواصلت الطائرات والسنفن الاميىركية والأوروبية اجلاء الرعمايا الاجمانب من البمانيما. وتركيزت عطيات المروحيات

وكانت سفينة عسكرية البانية جنحت ليل السبت قسرب ميثاء برينديسي في جنوب أيطاليا

الرجال والنساء والاطفال الالبان. ونقلتهم البحرية الايطالية في قُوارِبُ صُغيرةُ الَّى السَّاطَئِ فَيَّ عملية استغرقت نحو ١٠ ساعات. وانتضم هيؤلاء السي ألاف شرطيون يعتقلون مسلما في مرفأ دوريس . (اب) اللاجئين الذين وصلوا الى جنوب الطالبا خلال الإيام الماضية وتم احدى السفن من ميناء دوريس العسكرية على ترحيل الموجوبين اسكانهم في الكنَّائُس والآبنيَّـةُ بعنمها غهادر أخسرون بطائرات في مجمّع السّفارة الاميركية في تيرانا بينما قامت السفن بنقل هليكوبتر من تيرانا. واطلع رئيس الوزراء الايطالي الاجانب من ميناء دوريس الواقع ــانو برودي امس من

واستمر الألبان في محاولات الهسرب من الوضع المضطرب في بلادهم بكل الوسيائل المتساحية واشتبكت الشرطة في ميناء دوريس امس مع اكستسر من ألف شخص واطلقت طلقات تحنيرية

المسؤولين في مسيناء برينديس على اقتراحاتهم بشأن الإجراءات التي ينبغي اتخانها لمواجهة هذا العند الكبير من اللاجئين. وواصلت السلطات الالبانية فوق رؤوستهم لإرغنامتهم على لليوم الثاني على التوالي امس، الابتعاد عن بوابات الميناء بعدما توزيع البنائق وكميات كبيرة من

النخيرة على متطوعين راغبين في الحفاظ على الامن في تيرانا لقاء اجر شهري قدره ٢٠٠ يُولار وهو مبلغ كبير يزيد عن ثلاثة اضعاف الراتب العادي في البانيا.

سجموعات مسلحة جاءت من شنصال البائيا وافاد افراد منها للصحافيين انهم جاءوا اللوقوف الى جانب الرئيس صالح بريشا لمنع المصاولات الجارية لاقصائه عن الحكم، وكان بريشا نفى ليل السبت انباء ترييت عن استقالته. وبث التلفزيون الحكومي بيانأ صادراً عنه يؤكَّد فيه انه لا ينوي التنازل عن منصب وسيبقى رئيسا الى ان تجري الانتخابات النيابية في حسريران (يونيو) المقبل وينفذ حبينذاك تعهده بالتنحى أذا خسسرت الاحسراب المؤيدة له الانتخابات.

محاولة للفرار في قارب صغير. (١ ب)

ازاحوا الاسلاك الشبائكة المحيطة

وعلى متنها أكثر من ٨٠٠ من

وانتسهى امس الإجستساع الوزاري للاتحسساد الاوروبي المخصص للازمية بالإعلان عن اتقاق على ايقاد مستشارين عسكريين الى البانيا من اجل والإطلاع على السبل المكنة لاعادة الامن الى البسلاد، وتجنب وزراء خارجية دول الاتصاد اي الترام بالتبخل عسكرياً.

وساد هذا الاجتماع الذي استمر يومين الانقسام بين مواقف وزراء بول الاتحاد اذ دعت فرنسا وايطاليا الى ارسال ٣ آلاف چندى التي البيانيا لتوفير حماية لمطار تيرانا والمنشات المهمة وللوانئ وحراسة للساعدات الإنسائية.

الساعية للانضمام ألى عضوية الاتحاد.

خارجية هولندا للصحافين ونعترف بأن لتركيا... مستقبل اوروبي وسنحكم عليها بالأسس نفسها التي سنحكم بها على بقية الدول.

وأضاف أن العديد من المشاكل ما زالت قائمة بين تركيا والاتحاد لكنه اوضح ان الاتفاقات السابقة مع انقرة سارية.

الكاملة للاتحاد.

غداة استقبال الملك فهدك بيغوفيتش يلتقى الأمير عبدالله ويقلدالأمير سلمان وسامأ

🗆 الرياض – من تركى الدخيل:

■ في اليوم الثاني لزيارته للمسعسونية والتي استهلها بلقاء خانم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، زار الرئيس البوسني علي عرت بيغوفيتش ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز. كما قلد الأمير سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، ارفع وسام بوسني تقديراً لجهوده في مساعدة الشعب البوسني. وكان الملك فهد استقبل مساء السبت

الرئيس البوسني والوفيد المرافق له. واطلع على تطورات الوضّع في البـوسنةً. وتنَّاولتُ المحادثات دسبل تعزيز العلاقات بين البلدين وأخر التطورات على الساحتين الاسلامية والدولية، حسيما اذاعته وكالة الأنباء

وقلد الرئيس البوسني مساء أمس الأمير طمأن بن عبدالعزيز الذي يراس الهيشة العليا لجمع التبرعات لسلمي البوسنة والهرسك وسسام البسوسنة النهبى وهو أرفع وسسام بوسني ويمنح للشخصيات الاسلامية

ونقل بيغوفيتش الى الأمير سلمان تقدير جلس الرئاسة البوسني دلدوره البارز في تضميد جراح مسلمي البوسنة، واثني بيغوفيتش على دور السعودية الرائد في الوقوف الى جانب شعبه في محنته.

عشية لقائه الرئيس الاميركي ■ مـوسكو، واشنطن - رويتـر، أ ف ب وضع الرئيس الروسى بوريس يلتسن امس الاحد شروطا صعبة لأية تسوية بشان نية الغرب توسيع حلف شيصال الاطلسي شرقاً. وقال في مقابلة مع صحيفة فنلنبية عشية وقال الناطق باسم الخارجية الاميركية القمة التّي يعقدها مع الرئيس بيل كلينتون في هلسنكي أن توسيع الحلف دخرق لالترامات الغرب، وأكد يلتسن انه سيصر على اتفاق ملزم يمنع قوات الاطلسي من الانتشار شرقاً

بريماكوف تحادث مع أولبرايت وكلينتون اصرعلى مغادرة الستشفى

الثقة بين روسيا والدول الغربية، واعترف بأن روسيا لا يمكنها منع هذا التوسع ولكنها لا تزال تأمل في التوصل الي اتفاق بشان علاقات أوثق بحلول الصيف. ومن المشوقع ان يتنصيص السبعي الى حل وسط بشان نظام أمني جديد في اوروبا جدول

ونشرت وكالة دايتار - تأس، نص المقابلة التي

قال فيها يلتسن أن توسيع الحلف دريما يؤدي

الى الأنزلاق تجاه مواجهة جبيدة وتقويض

اعمال القمة الروسية - الأميركية في ١٩ و٢٠ وسعيا أألى تقريب وجهتى النظر اجرى وزير الضارجية الروسي يفغيني بريماكوف محانثات في واشنطن اول من امس مع نظيرته الاميركية مادلين اولبرايت، تناولت بشكل خاص طلب موسكو الاينشس الحلفاء بني هيكليسة عسسكرية على أراضي دول اوروبا الشُّرقيَّة التي ستنصَّم الى الحلف.

ضيرورة الى نشير قوات جيددة في اوروباً بصفة دائمة في الوقت الراهن. لكن مصاير ألحلف استبعدت تقديم تعهد خطي ملزم الي

نيكولاس بيرنز أول من أمس أن هذا التنازل من قبل الحلفاء ومن شائه أن يبيد كل سوء فهم بشأن نيات حلف شيمال الإطلسي». لكنه اوضع أن هذا التنازل لن يحول دون والرد السريع ويشكل حاسم على أي تهديد لأمن الاعضاء الحاليين والمستقبليين في الحلف، اي ارسال قوات لحماية الاعضاء الجدد اذا اقتضى الاس ون تعمل المسر كلينتون على مغادرة المستشفى عائداً الى البيت الأبيض اثر عملية جراحية أجريت له في ركبته.

وقال مساعدوه أنه يرغب في العودة الى البيت الأبيض رغم شعوره بالألم أول من امس اي في البوم التالي لاجراء جراحة عاجلة ئي تي حي لمعالجة رباط ممزق في الركبة اليمني

وأستقبلت الاميركية الاولى هيلاري كلينتون اخصائياً في القلاج الطبيعي في البيت الأبيض أول من أمس لسماع اقتراحاته بشأن التغييرات الضرورية لضمان سهولة تحرك زوجها داخل المقر الرئاسي. وتشمل هند التخييرات نقل مفروشات ولصق السجاد بالأرض لتسهيل حركة الرئيس.

غداة سيطرتهم على كيسنغاني وتأكيدهم مواصلة الزحف حتى كينشاسا

■ غوما (زائيس) - رويتس، أف ب - أعلن المتمردون التوتسي في زالتير أمس الأحد انهم يعتزمون مواصلة حربهم ضد نظام الرئيس موبوتو سيسي سيكو. وجاء ذلك غداة احكامهم السيطرة على مدينة كيستغاني واضعين بذلك حدأ للحملة المضادة التي شنها أنظام بهدف استعادة المناطق التي احتلوها ئىرق زائىر.

واكد الناطق باسم المتمردين رافائيل غيندا ان هدفهم المقبل سيكون مدينة لبومباشي ثاني مدن البلاد وعاصمة اقليم شابا الجنوبي الغنى بالشروات العصنصة مطل النحساس والكوبالت. كما أكد ان المتمردين يهدفون الى السحيطرة على كل مسدن البسلاد بما في ذلك العاصمة كينشاسا (غرب).

واحت فظ المسؤولون في نظام موبوتو بالصفت إزاء سقوط كيسنغأني وسط تقارير أكنت أن المتمريين لم يواجهوا مقاومة تذكر من جانب الجيش وعناصر المرتزقة العرب التي تحارب في صنفوف. ولم تنجح محاولات المبعوث التولي محمد سحنون اقناع المتمريين بِوقِفَ النَارِ، وَأَثْرِ لقَائِهِ سِحنُونَ مساء أولَ مَنْ أمس (السبت)، أعلن رُعيم المتمريين لوران كابيلا أن القتال لن يتوقف قبل بخول موبوتو في مفاوضات معه. وقال كابيلًا: «نواصَّلُ



لاجئون يقرون بما تيسر من قوارب عبر نهر زائير امس. (أ ف ب)

التقدم لتحرير البلاد كلها... هذا واجب، وتأكيداً لعزمهم التقدم جنوباً، أعلنت الاذاعة الناطقة بأسم المتمريين سيطرتهم على بلدة بوتيو التي تبعد ٢٠٠ كيلومتر الي الشيمال الشيرقي من ليوميناشي. واشيارت الاذاعة الى أن قوآت المتمريين المنضوية تحت لواء وتحالف القوى الديموقراطية من اجل

اسلام آباد تدعو نيودلهي إلى حواريفضي للتعاون مستقبلاً

تحرير الكونغو - زائيره سيطرت على البلاة يوم الجمعة الماضي. وأفايت مصابر عسكرية افريقية ان القوات الموالية لموبوتو بدأت تنسحب من اقليم شابا. ولم تستبعد هذه المصابر أن يسيطر المتمربون على الاقليم بسسهمولة نظراً إلى أنه مسعمًا للمعارضين لنظام الرئيس الزائيري.

مجموعات مسلحة وشــوهدت في تيــرانا



الى الغرب. واجلت سفينة حربية

الهجرة مستمرة

في تيسرانا ان عهداً من المواطنين

العرب غادر البانيا امس على متن

وعلمت والحياة، من مصادر

تركية حوالي ٣٠٠ من الاتراك.

مطار ميشرق لتسن

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم

نلك أن توزيع «الحياة» بات يغطى معظم المنن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كل وقت.



لكن بريطانيا والمانيا اعترضتا

 ابلدورن (هولندا) – رویتر وجمه وزراء خارجيمة الاتصاد الاوروبي رسالة آلى تركسا امس الأحد مفادها انه لم يطرأ تغيير على علاقة الاتحاد بتركيا، وانها ستحصل على المعاملة نفسها التي سيجري التعامل بها مع بقية الدول

وأوضح هانز فان ميرلو وزير

وكسان وزراء الخسارج يسة الاوروييون استغلوا اجتماعهم بشأن البانيا، لتهدئة مخاوف تركياً من انها استبعدت من العضوية

الهند: انباء عن اعتقال جواسيس يعملون لحساب الاستخبارات الباكستانية رويت - أعلنت أحيدرة ألأمن الهندية أمس الأحد انها اعتقلت حُمسة أشخاص بينهم ضابط في الجيش بتهمة التجسس على الأسران الدفاعية للبلاد لحساب الاستخبارات العسكرية الناكستانية.

> وتزامن ذلك مع دعــوة وزير الشارجية الباكستاني جوهر أيوب الى محادثات بين البلدين تتناول جوهر الخلاف بينهما وهو النزاع الكشميري وذلك من أجل اقامة روابط صداقة جنيدة. ويأتى نلك عشية المصادثات بين وكيلي وزارتي الخارجية الهندي والباكستاني القرر اجسراؤها في نيسودلهي أواخسر

أوائل عام 1994. ومقلت وكسالة انبساء دبرس ترست، الهندية عن مسؤول رفيع الســـــوى في الشــرطة ان الجواسيس الخمسة اعتقلوا في ولأمة واجساشستان شسمسال غربي الهند يوم الجمعة الماضي بتهمة تستريب استرار بفتاعتيسة الي

الشهر الجاري من أجل تحريك

الحوار المتوقف بين البلدين منذ

الاستخبارات الباكستانية. وأضاف المسؤول الهندي ان الخمسة وبينهم ضابط اقاموا علاقات وثيقة مع مطلعين على الأسرار النفاعية الهنبية وقدموا الى هؤلاء مكافات مالية في مقابل الحصول على وثائق سرية. ولم يصدر أي تعليق رسمي فوراً عن

■ لندن - رويتـــر - قـــالت

مصابر حرب المنافظين الحاكم

في بريطانيا أمس الأحد أن رئيس

الوزراء جون ميجور سيقبل أي

تحد من مناقسه توني بلير زعيم

حرب العمال المعارض لاجراء

وجاء ذلك في وقت يدوقع ان

بحدد مبحور موعدأ للانتخابات

العامة في اول ايار (مايو) المقبل.

وتشير نتائج استطلاعات الرأي

العام الى تفوق بلير على رئيس

ورحب حرب العصال بالإنباء

مناظرة تلغزيونية بينهما.

وفي اســـلام أباد، ابدى وزير الضارجية الباكستاني ضلال محاضرة قدمها في معهد مكتب وزير الدولة لشؤون الإصلاح الإداري ومجلس الإنماء والإعمار الدراسات الاستراتيجية، ثقته في أمكان تطوير صداقة بين البلدين فور ايجاد حل سلمي للنزاع مشروع إعادة التأهيل الإداري تأهيسل مسمعق للمورديسين والإستشاريسين

الكشُّميري. وأكد ان لا خلاَّفات بينَ البلدين سوى ما يتعلق بكشمير ملْ هنَّاك امكانات لتطوير التعاون التجاري والثقافي. ومعلوم أن نيودلهي تتهم اسلام آباد بدعم الشوار الكشيميريين المطالبين بالاستقلال عن الحكم الهندي عملاً بقرارات الأمم المتحدة. وقال أيوب أنه قبل مبدئياً دعسوة من نظيسره الهندي اندر كومار جوجرال لإجراء ممادثات

دول عدم الإنحيارُ في العاصمة الهندية يومي السابع والثامن من نيسان (أبريل) المقبل، وأضاف انه سينتظر نتنيجة محادثات وكيلي وزارتي خارجية البلدين. على صعيد أخر، قالت الشرطة الهندية ان مسلحين مجهولين قتلوا أمس صحافياً بعمل في

محطة تلفريون محلية في ولاية كشمير المضطربة. ونكرت الشرطة ان سيدان شافي الذي يعسمل في احسدى الشبكات التلفزيونية الهنبية وحارسه، قتلاً في سريناغاًر العاصمة الصيفية لولاية جامو وكشمير التي تقطنها غالبية

عن مناظرة محتملة بين ميجور

وبلير لكن الاحراب الصغيرة بما

فيها حزب الديموقراطيين الاحرار

الذي يحــقل المركــرُ الثــالث في

استطلاعات الرأي، اوضحت انهأ

ستواجه قضائياً أي خطة لابراز

زعب مي الحربين الرئيسيين واستبعاد الباقين.

اجرته صحيفة وصنداي تأيمز، أنَّ

حزب العمال يتمتع بتآبيد ٥٢ في

المئة من الناخبين في مقابل ٣٧

في المئة لحرب المحافظين و١٣ في

المنَّة للسموقراطيين الإحرار.

وأوضح است

ميجورمستعدلناظرةمعبلير

أملافي انقاذ الحافظين على ابواب الانتخابات

١١ مؤسسة عامة ومصلحة مستقلة بغرض لخسين أدائها ورفسع مسستوى ستجابتها لحاجات المواطنين اللبنانيين. بناء عليه، يعلن المكتب عن رغبته تأهيل موردين واستشاريين في الحقـــول| ثنائية بعد اجتماع وزراء خارجية ١. تزويد الإدارات المذكورة بأجهزة إتصال أساسية وتجهيزات مكتية ١. تزويد هذه الإدارت بأجهزة كمبيوتر وإقامــــة تطبيقـــات المعلوماتيــة الأساسية ووضع المخططات العامة لنظم المعلوماتية وتوفسير التدريب

للموظفين وتأمين صيانة النظم والأحهزة. ٣. رفع مستوى أداء العناصر البشرية من خلال تدريب متخصص للفنين وتجهيز مركز تدريب خاص للإنصالات.

يتولى مكتب وزير الدولة لشؤون الإصلاح الإداري بالتعاون مسمع محلس

الإنماء والإعمار وبتمويل مسن الصنسدوق العربسي للإنماء الإقتصادي

والإجتماعي، الكائن مُقره بالكويت، تنفيذ مشاريع ترمي إلى تأهيل وتجهيز

٤. تأمين خدمات إستشارية في مجال وضع البرامج وإعادة تنظيم وهندس الهيكليات الإدارية والوظيفية وتحديث الإحراءات والقوانين.

على الراغبين في التأهل لتنفيذ هذه الأعمال، إستلام نماذج التأهيل المسسبق

مكتب وزير اللولة لشؤون الإصلاح الإداري بناية ستاركو - شارع جورج بيكو- الطابق الخامس-غوفة ١٩٥٥ بيروت - لينان

تلقون: ۸/۲/۶۴۵ ۳۷۱ (۱) (۲۲۱)-فاکس: ۲۷۱۵۹۳ (۱) (۲۲۱) بريد إلكتروني: Imoubayed@omsar.gov.lb

الإستفسارات: المهندس لمياء المبيش، مستق المشروع، وحدة التعاون الفني. تقبل النماذج مكتملة حتى تاريخ الحامس عشو من شهر نيسان (ابريل) ١٩٩٧



ALHAYAT / BUSINESS



بعدستة أعوام على انهياره

إدارة تصفية "الاعتمادوالت تبدأ صرف الستحقات للمودعين

🗆 أبو ظبى - من شفيق الأسدي:

🗷 أعلنت أدارة تصنفيسة دينك الإعستيماد والتجارة الدولى، بدء صرف المستحقات للمودعين في المصرف قبل انهباره. ونكرت في بيان اصدرته امس ان دبنك أبو طبي الوطني، ووبنك ابو ظبي التجاري بأشسرا رد اموال للوبعين في دبنك الاعتماد والتجارة الدولي،

وستصرف المبالغ كاملة للمودعين النين لا تزيد ارصدتهم على ٢٠ الف درهم. أما النين تزيد أرصيتهم على هذا المبلغ فسيحصلون على نسبة ٥, ٢٤ في المنة تدفع لهم بموجب

وطلبت ادارة تصفية فروع الامارات لـ دبنك الإعتماد والتجارة الدولي، الى أصحاب الحسسابات والودائع كافه بما في نلك المؤسسات والشركات لَّدى فروع الْمصرفُّ في الامارات التوجه الى مصارف محددة وفروعها مع أوراق اثبات الهوية.

وتتوزع المصارف التي ستتولى صرف فسات المودعين في أبو طبي ودبي والشارقة وعجمان ومنينة العين في امارة ابو طّبي. وتشمل دبنك أبو طبي الوطّني، ودبنك أبو طبى التجاري، ودالبنك البريطاني للشرق

ويأتى صسرف جسزء من ودائع المودعين في الامآرات بعد سنة أعوام على انهيار المصرف في الخامس من تموز (يوليو) ١٩٩١. ويقسدر عسد المودعين في فسروع المصسرف

وتوصلت ادارة تصفية المصرف الى اتفاق

وقررت لجنة التصفية توزيع نفعة أولى

الشمَّانية في الأمسَّارات بنصَّو ٥٤ الف شخص تزيد قيمة ودائعهم على اريعة بلايين

من أموال هؤلاء.

للمودعين النبن تزيد قيمة الوبيعة لكل واحد منهم على ٢٠ الف ترهم اماراتي (٥٠٠٠ دولار) بنسية ٥, ٢٤ في المئة تليها تقعة أخرى بنسية تَزْيِد على ١٠ في المئة، ليصل مجموع النسب

وتقدر قيمة الودائع الإجمالية في المصرف

طلباتهم لاسترداد جزء من ودائعهم قبل اكثر

مع كبار حملة الأسهم في أبو طبي بنهاية ١٩٩٥ نفعت بموجبه حكومة أبو ظبي مبلغ ١,٨ بليون دولار لتمكين المصغين من رد نسبة

الأوسطه ودبينك الامسسارات الدولي، ودبينك

وتعهد مصرف الإمارات المركزي رد كامل الودائع التي لا تزيد قيمة الواحدة منها على ۲۰ الف درهم (۵۰۰۰ دولار). وأشارت أدارة التصفية الى أن مبرف هذه الدفعة ستحصر بالمودعين الذين قدموا

> عشرة بلايين دولار يطالب بها اكثر من ٢٥٠ ألف مودع في فروعيه المنتشرة في نصو ٦٨

ارد الأسوال الي نصو ٤٠ في المئة في أجمالي

يفتتح اليوم المؤتمرالثاني للغاز الطبيعي

أميرقطر

🛘 الدوحة – من رنده تقى الدين:

■ يفتتح اليوم أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني المؤتمر الشاني للغاز الطبيسع الذي مسيتناول خيلال ثلاثة ايام تحسبيات وتوقسعسات الغسار فى الشرق الأوسط واسواقه في أسياً وأوروبا.

ويبدأ المؤتمر بجلسة بتراسها وزير النفط القطري عبدالله بن صمد العطية. وينتظر أن يكون المتسحدث الرئيسي في هذه الجلسة وزير النفط السعودي السَّايق احَّمُّدْ رَكي يماني رئيسَّ مركز الدراسات العامة للطاقة في

وبدأ امس وصبول الشباركين في هذا المؤتمر الي الدوحـــ ولوحظ ان شركات النفط الدولية الكبرى من «توتال» الفرنسية الي دمسوييل، ودانرون، ومسويو، اليابانية للكهرباء وغيرها تشارك على أعلى المستويات.

يشار الى ان شركة «راس غاز» أعلنت أمس انها ستيدا الحفر في حقل الشمال لانتاج الغباز الطبيعي لأول وحدتين لتصدير الغبارُ مُهامة الشهر الجباري. وتوقعت وصول منصة الحفر من الشيارقة الى موقع العمل في ٢٦ آذار. ومعلوم ان حقل الشمالُ في قطر هو من أكبر حقول الغاز في العالم لجهة الاحتياط الموجود

وكسانت شسركة «راس غساز» تعاقدت مع مؤسسة كوريا للغاز لبيعها ٨,٤ مليون طن سنوياً من الغاز المسيل لمدة ٢٥ سنة، على ان ببدأ التصنير منتصف ١٩٩٩.

تسع شركات سعوديية تؤسس مجموعة للحماية من القرصنة

١٢٠ مليون دولار خسائر منتجى البرامج في المملكة

من محمد اليامي:

🗷 اعلنت تسع شسركسات من منتجى البرامج العربية للحاسب الآلي في السنعبودية تاسيس مجموعة لحماية المنتجين من القرصنة تكون نواة للجنة فرعية ستشكل تحت مظلة غرفة تحارة وصناعة الرياض وبالتنسيق مع الاتصاد النولي لمنتجي برامج الكومبيوتر التجارية.

وقالت المجموعة، في مؤتمر صحافي عقبته أمس في الرياض فى حضور ممثلين لاتحاد منتجى برامج الكوم بيوتر، إن هذا التجمع ياتي لاقتناع منتجي البرامج السعونيين وشبركائهم العسالميين بضسرورة مبواكسية جهود الحكومة السعبودية لتطبيق الأنظمة والاتفاقات المتعلقة بحماية برامج الحاسب الألي، اصْافَحَةُ الَّي رغبة المنتجين ألسعوبيين المتفقة مع توجه الحكومة في حماية حَقُوق المُلكية الفكرية بما في نلك برامج الحاسب الآلي التي صدر نظام خاص بها مر

الحبهات العبليا في السبعودية -199 · ale وتهدف المجموعة الى تقليص الخسائر الناتجة من القرصنة، التى يقدرها الاتحاد الدولي بأكثر من ١٢٠ مليون دولار عام ١٩٩٥. ويسعى منتجو البرامج في السعودية الى تحقيق مجموعاً من الأهداف بينها التوعية باهمية

استعمال البرامج الأصلية في

استخدامات الحاسب الألي والتوعية بالجوانب النظامية

التعلقة بحماية البرامج

النهائى وتقديم الحلول العملية للمنشبّات التّي ترغبّ في توزيع البرامج الإصلية، وحض منتجي برامج الكومبيوتر على توفير الدعم وخدمات ما بعد البيع، فضلاً عن مساندة الجهود الحكومية للقضاء على المخالفات لحسقسوق الملكيسة على برامج الصاسب الآلي وتلبية حاجات السوق المحلية وقسال نائب رئيس الاتصباد

البرامج الأصلية للمس

الدولي لمنتجي البرامج ان تنظيم سوقها ساهم في توفير ١٥٠ الف وظيفة في أوروباً يتوقع أن ترتفع الى ٣٦٠ ألف وطيقة بحلول السنة ٢٠٠٠، مشبيراً الى ان الخسائر العالمية من قرصنة البرامج بلغت ١٣ بليون دولار منها ثلاثة بلايين دولار في السوقين الاسيسركسية والكندية واربعة بلايين دولار في اوروبا واكثر من ٥٠٠ مليون دولار في أسسواق الشبرق الأوسط واقريقيا.

يشبار الي ان الشركات التسبع التي أسيست المجيموعية هي والعبالمية ومسركة الانظمية المتكاملة، و«شسركــة مــشــعل المستيري، و«شسركسة هساوس اوتيسمسره ومسايكروسسوفت السعودية، و«سعودي سوفت، ودالدوالج، ودنوفيل السعودية، وطوتس السعسوسة، ولوحظ غياب «مجموعة الجريسي» وكلاء دابل ماكنتوش، عن المجموعة على رغم انها من أكبر منتجي البسرامج العربيسة في السوق

مجموع رؤوس اموال الشركات الساهمة عام ٩٥

السعودية:

٧٢,٩ بليون ريال

من سعد الاسمري:

والمساعدة الغنية من طريق تقديم الاستشارات العملية للانتقال من بيئة البرامج المنسوخة الى بيئة 🔳 يلغ رأس المال المنفسسوم للشركات المساهمة السعويية لعام ١٩٩٥ نحسو ٧٢,٩ بليسون ريال (۱۹,٤ بليون دولار) بزيادة قدرها ١,٢ بليون ريال تقريباً عن عام ١٩٩٤ وفقًا لتقرير اصبره مجلس الغرف السعوبية عن الشركات

ويشكل رأس المال المدفسوع في قطاع الكهرباء ٨, ٣١ في المُنَّةُ مِنْ اجمالي رؤوس الاصوال المدفوعة للشبركأت السباهمة يليه قطاع الصنَّاعة ٥, ٣١ في للنَّة ثم قطاعً المصبارف ١٩ في المئية فيقطاع الخدمات ١٥,١ في المئة ثم قطاع الزراعسة ٢,٦ في المنسة. وبلغت الأرباح المحققة للشركات المساهمة خلال العام موضع البحث ١٤,٧٧ بليون ريال بزيادة نسبتها ٢٢,٢ في المئة عن عام ١٩٩٤، ووصلت اعلى نسبّ فيادة في الأرباح المحققة الى ١٢,٣ في المئة.

على صبعيد أخر، اعلن اول من امس في الرياض تشكيل اللحنة التجارية في الغرفة التجارية الصناعية في الرياض في الدورة الد ١٢ برئاسة السيد عبدالعربي العجلان وعضوية ١١ رجل اعمال وعقبت اللجنة اجتماعها الأول ألذى ناقبشت فبيبه عبيدا من المواضيع المتعلقة بيرنامج عملها وحصر ألمشاكل والعقبات التي تعترض القطاع التحاري السعودي وإيجاد الحلول لها ومن هنه المواضيع موضوع السعودة في القطاع الأهلي التجاري ودمج الشركات التجارية الصعيرة

111

قانون بانشاء شركة 'صافرللاستكشاف' بأصول بليون دولار

"كرماجي" الأميركية تستثمر ٢٧ مليون دولار في التنقيب عن النفط في حضرموت

🗌 صنعاء --من ابراهيم العشماوي:

■ وقع اليــمن وشــركــة كرماجيء الاميركية اتفاقين القطاعين ٥٠ وأه شمال محافظة حـضرمـوت. واكد الرئيس علي عبدائله صالح ندى استقباله أولّ من أمس رئيس مصحلس الإدارة المدير التنفيذي الشركة 1. ل كوربت محرص التولة على تقديم كل التسهيلات المعكنة لانجاح أعمال الشركة وتوسيع نشاطها في اليسمن، كسمسا ابدى رئيس عبدالغني، في لقاء مشابه، استعداد الحكومة لتذليل اي مصاعب امام النشباطات النقطية

وتقسييم الرغساية اللازمسة الى الشركات العاملة في اليمن. وقال نائب رئيس الوزراء وزير النقط والثروات المعدنية النكتور

لدالحياة، ان دكرماجي، ستنفق نحو ٢٧ مليون دولار في اعمال التنقيب والمسوح الزلزالية في

من جهة اخرى يصدر الرئيس عضبون الإنام الفليلا القبلة قانونا بانشاء وشركة صافر لعمليات الاستكشاف والانتاج، التى تملكها الحكومة بأكملها

الدولية في وزارة النفط طه احمد

البيمن المفاز الطبيعي المسيلء ان يصدر بهما قرار جمهوري في وتعتبر صافر الثواة الأولى حال انتهاء أعمال مجلس النوابّ لإنشاء صناعلة تفطية بفت صرفة. وستكون الأداة الرئيسية للوظائف الفنية والقيامة. وبموجب القانون المنكور ستدخل

منْ ٢١ يوماً، الأمر الذي يؤكد انها ستصرف

لاحقاً بقعات اخرى للمودعين النين لم يشملهم

وكانت ادارة التصفية طلبت من المودعين

التقدم اليها بطلبات لاستيراد ألودائع تتضمن

اسم اللودع وقيمة الوبيعة واسم ورقم حسابه

المصرفي الجديد ليتم تحويل الأصوال التي

وأعربت مصادر مصرفية عن أعلها في

نهاية قريبة للف ببنك الاعتماد والتجارة

الدولي، وأكدت أن صرف مستحقات المودعين

في أطأر الاتفاق الشيامل لتصفية المصرف

المُنْهار سَاهم في اشاعة اجواء ليجابية في السوق المصرفية الاماراتية وزيادة السيولة

المالية التي انعكست ايجاباً على سوق الأوراق

المالية دغير الرسمية، والإنشطة الاهتصالية

سترد الى أصحابها.

وقبال المدير العنام للعبلاقيات

الماضى قوانين تتعلق بالموافقة على اتَّفاقات الشاركة في الانتاج الأهدل لـ والحياة، أن مشات للاستشمار النفطى الواعد في حقل مارب النفطي الذي تعلم فيه اليمن. وكانت شركات المانسة بين وزارة النفط وشركة دبي. تي بكري انفستنو، الاندونيسية في رهنت، وشركاؤها ستعود كلها وصينية ويابانية ابدت اهتمامأ القطاعين ١٣ وار ٢ في حضرموت الى شركة صافر بعد السنة ٢٠٠٥. بالحصول على امتيازات للتنقيب عن النفط في قطاعات جديدة غير وشبيوة. كيميا اصبدر قيانونا وستبلغ قيمة اصولها نحو بليون دولار. واضاف وتعتبر صافر بالموافقة على اتفاق قرض تقدم حصنة الحكومة البالغة ٦٠ في بموجبه هيشة التنمية الدولية مبلغ يعادل ٣٠ مليون دولار لتنفيذ المئسة في شسركسة مسارب المنبع مشروع طارئ لمعالجة أضرار السيول، للشدمات التي تساهم فيها هنت

صَافَر شركة مع دهنت، ودإكسون، عليها، وأعتبر ان وصول للاشراف على عمليات النقط كاول اشركة يمنية في صناعة «كرماجي» التي تعمل على نطاق واسع في بحر الشمال وتايلاند الجاري في حقل مجرب. ينكر ان الرئيس اليمني أصدر الخميس وأندونيسيا والصيء الى اليمن يؤكد أهمية الطلبات العالمة

وذكر العطار ان المجلس الأعلى للشبؤون الاقتصادية والنفطية والاستثمار سيقر الاتفاقين وتوتال واكسون ويوكنغ وتتولى الاسبوع المقبل تمهيدأ لعرضهما

□ لندن - من رؤوف قبيسى:

ينوي نظمي أوجي، رجل الأعسال العربي

وسيقام الشروع على أرض مساحتها ١٠٢٠ متر مربع تقع على ملتقى شارعين في النوار الثاني من العاصمة الأربنية. وسيضم الشروع قاعة للمؤتمرات تتسع لأكثر من الف شخص ومركزأ للتسوق ومكاتب وتسهيلات ترفيه وفندقاً فئة خمس نجوم يضم ٢٠٢ غرفة تبيره الشركة الفندقية العالمية وأوكسيستال، وأعلنت مجنرال مديترنيان، أنها ستمول

الصارف في عملية التمويل. والمشروع هو العملية الأستثمارية الثانية التي تنفنها بجنرال مديترنيان، في الأردن علماً أنها تساهم في شركة رميد إنفستمنت، الأردنية للاتصالات.

سجييها الشروع، قال اوجي إنها ستبلغ نحو

الحكومة الاردنية على تنفيذ مشاريع سياحية في العقبة. وقال إن الحكومة الأردنية أصبحت الأن جادة في اقساح للجال أمام المستثمرين

قيمته ٧٤ مليون دولار والعمل به يبدأ السنة الجارية

مرحلة الاستكشاف الأولى، وافاد:

المئة في الإتفاقين، بخلاف حقوقً

الامتياز والسيادة المتعارف

نظمي أوجي ينوي تنفيذ مشروع سياحي في الأردن

الشروع بالكامل، لكن يُحتمل أن تشارك بعض

تسوق ومؤتمرآت.

١٨ في المئة سنوياً في فترة عشر سنين، مشيراً

مشاريع سياحية مشتركة.

مع حديد للحصول على ٢٠٠٠ طن من الفولاذ سنوياً الراغبين في العمل في الأردن. وإذا كـأنت هناك مشساريع مشـتـركـة بين

مجنرال مديترنيمان، والوليد بن طلال الذي

يسعى الى مشاريع سيأحية كبيرة في منطقة

خليج العقبة أجاب أوجي بالنفي، لكنة أوضح

انه مستعد للبحث مع ألأمير السعودي في

ويندرج الشروع السياحي الذي يسعى

اوحي الى تنفيذه في الأردن ضمن خطة مجدرال

مبيترنيان، لتوسيع نشاطها في النطقة

العربية، علماً أنها تنفذ مشروعاً سيلحياً مهماً

في بلدة الصبية في لبنان (ليجير هيل) الذي

يضُّم قندقاً فخماً ومركز ترفيه على مساحة ٣٠

الف متر مربع فيه منتزه مائي يعتبر الأفخم من

نوعه في الشرق الأوسط ويكلف نحو ١٥ مليون

دولار. وهناك أيضاً أنشطة سياحية بينها فندق

فَحْم في منطقة الأقصر في مصر وقندق المنزه

في مُدينَّة طنجة المغربية وَفندق داوكسيدنتال،

ويملك أوجى الحصة الغالبة في محموعة

مجترال مديترنيان، التي يقع مركزها الرئيسي

في لوكسمبورغ. وتتركز أنشطة المجموعة التي أمسست عنام ١٩٧٩ على الأعسال المالية

والمصرفية ومشاريع الطاقة والمساريع

الفننقية والسياحية وأعمال الشحن والنقل

والعبقارات والمبناعة خصوصا مشاعة

وتعك المحموعة نسبة حصتها ٥,٥ في

المُنَّةُ مِن مصرف دباريباء العالمي مع حقَّ

التصويت بنسبة ٥.٧ في الله وكتلك حصة

نسبتها ٥٠ في المئة من شركة وأوكسيميده

التي تمك شركة «اوكسينتال» العالمة للفنادق

التي تضع شيكتها عشرات الغنايق حوال

العبَّالِم معظمها في اسبانيا. ومن أهم

استثمارات الحقوعة حصة تسبتها ٧٠ في

المئة من الشركة المالية «سيباف» التي وصلت

اريادها العام الماضي الي ٢٥٠ مليون فرنك

في منبنة الحمامات التونسية.

الذي يشعل منصب الرئيس التنفيدي في مجموعة بجنرال مديترنيان، تنفيذ مشروع سياحي في عمان يقدر أن تبلغ تكاليقه نحو ٣٥ مليون دينار اردني (٧٤ مليون دولار).

وعن السبب الذي يحمل مجثرال مديترنيان، على الاستثمار في الأردن يقول السيد أوجي إن السوق الأربئية واعدة والعائدات جيدة، وعلى رغم أنْ سوق عمان ستشهد فنابق كثيرة من فئة خمس نجوم في السنوات الخمس اللقبلة، الا أن أوجى يقول إن الشروع سيكون الأول من نوعه في الأردن، مشيراً الى أن العاصعة الأرسية تحتاج الى تسهيلات ترفيه ومراكز ورداً على سوال عن نسبة العائدات التي

الى أنْ معاملات الشروع اصبحت جاهزة والعمل سيبدأ السنة الجارية. وكشف أن مجنرال محيشرنيان، تفاوض

'أوستريان العربية' تتفاوض

□ الجبيل - من سعد الغامدي:

🗷 تجري شركة داوستريان اينرجي العربية المحدودة، مقاوضات مع دالشركة السعوبية للحديد والصلبه (حديد)، احدى شركات سابك، للحصول على كميات من منتجاتها من الفولاذ الذي ستستخدمه شركة داوستريان، كمادة شام في عملياتها التصنيعية في مصنعها الجبيد الذي ينشا حالياً في مبينة الجبيل الصناعية بكلفة قدرها ٢٩ مليون ريال (٧,٧ مليسون دولار). وقالت الشركسة أن المفاوضات كانت بدأت على أساس الحصول على ١٨٣٠ طناً سنوياً من القولاد كمرحلة أولى بحيث تتضاعف الكمية في للرحلة الثانية لتصل الى ٣٦٦٠ طناً سنوباً.

وتستخدم واوستريان الفولاذ كمادة أولية في عملياتها الانتاجية التي ستشمل المراحل الحرارية بطاقة ٧٠٠ طن سنويا وتجهير الإثابيب بطاقية ٥٠٠ طن سنوياً وانشياءات فولأنية بطاقة ٢٥٠ طن سنوياً والمسادلات الحرارية بطاقمة ٨٠ طن سنوياً والخرانات المعتنية بطاقة ١٠٠ طن سنوياً.

ويتوقع أن يبدأ المشروع أنتاجه في تشرين الأول (اكتوير) ١٩٩٧. وسيكون هذا ألمسروع الذي يعد من المصانع المساندة في مدينة الجبيل الصناعية مصدرأ لتغطية حاجآت شركات الصناعات الإساسية والثانوية من منتجات الشبركة التى سيرداد الطلب عليها نظرأ للازدياد اللحوظ في توسعات المسانع وانشاء مصانع جنيدة، وكُنلك تغطية متطلبات الأسواق المحلية والخارجية، الأمر الذي حدا بالشركة الى تضمين خططها الستقبلية عندأ من التوسعات لزيادة طاقتها الانتاجية لتلبي الزيادة المتوقعة في الطلب على منتجاتها.

ويشار الى ان شركة ،اوستريان اينرجي العربية المحدودة، مشروع سعودي تمسوي مشترك بملكه الجانب السعودي بنسبة ٥١ في المئة ممثلاً بشركة والستر تأونز أند بوتوم، ويملك الشـــريك الاجتبى ٤٩ في المئـــة من المشروع ممثلاً بشركتي وأوستريان ايغرجي أند ايتقايرمنت، وداغثر بيروغ، التمسويتين

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) دعوة المساهمين الكرام الذين يمتلكون عشرين

سهماً فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها بمقر الشركة بالرياض في الساعة السادسة

والنصف من مساء يوم الأحد تاريخ ٢١/١١/١١هـ الموافق ١٩٩٧/٣/٣٠ (حسب تقويم أم القرى) للنظر في جدول الأعمال التالي ز

(١) الموافقة على تقرير مجلس الإدارة لعام ١٩٩٦م. (٢) المُوافقة على تقرير مراجعي حسابات الشركة، والميزانية، وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية بتاريخ ٢١/١٢/١٩م.

(٣) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع ارباح نقدية بواقع (٢٥) خمسة وعشرون ريالاً للسهم الواحد .

(٤) الموافقة على مكافاة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية بتاريخ ١٩٩٦/١٢/١٦م.

(٥) الموافقة على إضافة ماتيقي من الأرباح إلى الإحتياطي العام. (٦) إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١م.

(Y) الموافقة على توصية لجنة المراجعة بإعادة تعيين مراجع حسابات الشركة لعام ١٩٩٧م ، وتحديد اتعابه .

فعلى الساهمين الراغبين في الحضور تسجيل اسمائهم بسجل الحضور خلال الساعة السابقة لوعد الاجتماع، كما يمكن لن يتعذر عليه الحضور توكيل مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة، حسب النموذج

لموفق	والله ا	

السادة الشركة السعودية للصناعات الأساية (سابك)

رقم البطاقة/الحفيظة (......) مصدرها : تاريخها :

بالحضور والتصويت نيابة عنى على جميع بنود جدول اعمال الجمعية العامة العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ١٢١١/١١/٢١هـ الموافق ١٩٩٧/٣/٣٠م (حسب تقويم أم القرى).

ولكم اطيب التحيات ...

التوقيسع

مطس الإدارة

للإستفسار يمكن الإتصال على الهاتف رقم (٤٠١٢-٢٦) تحويلة (١٣٢٢) ، أو الكتابة على العنوان التالي: ص.ب (٥١٠١) الرياض (١١٤٢٢) - إدارة الأسهم

ة السعودية للصناعات الأساسية

تقريس مجلس الإدارة إلى الجمعية العامة العادية للشركة للعام المالي ١٩٩٦م

المحترمين



السادة / مساهمي الشركة السعودية للصناعة الأساسية (سابك)

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

بسر مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) أن يقدم لكم موجزاً للتقرير السنوي، الذي يستعرض أداء الشركة، ونتائج أعمالها

يتكون التقرير من قسمين أساسيين : يتناول أولهما فعاليات سابك الإنتاجية والتسويقية، والفنية، والتطويرية، وإسهاماتها في بناء الأجيال الصناعية، وتنمية القطاعات الصناعية التحويلية، ومشاركاتها في برامج تنمية الجتمع، والأرباح الصافية التي حققتها خلال العامين النتهيين في بيسمير ١٩٥٠ و ١٩٩٦م .. لما القسم الآخر فيشمل البيانات لللية، والحسابات الختامية للوحدة لنفس الفترة.

(القسم الأول)

عززت (سابك) استراتيجياتها الإنتاجية والتسويقية والتقنية، وشهد العام الذي يعرض له هذا التقرير لداءً عالياً على كافة الستويات، عكسه تصاعد الكميات المنتجة والسوقة، وإضافة منتجات جديدة، مع بخول بعض مشاريع التوسعة والشاريع الجديدة مرحلة الإنتاج. ودابت (سابك) على زيادة الإنتاجية بمعدلات عقية، وللحافظة على قدرتها التنافسية، وترسيخ مقاهيم (الجودة النوعية)، وخفض التكاليف، واستثمار لإمكانات والطاقات وللرافق للتاحة في إطار دعم العلاقات التكاملية بين مجموعة شركاتها من جهة، ومن ثم علاقاتها بقطاعات الصناعات القصويلية، والفعاليات الأخرى الوطنية من جهة لخرى.

وحققت (سابك) تقدماً ملموساً في ميدان و السعودة ، خاصة في الحقول الفنية والتقنية.. وعززت جهودها في ميدان البحث العلمي والتطوير التقني بالتعاون مع الجامعات السعودية، كما توجت إسهاماتها في برامج عدة وتنمية مجتمعها.

أولاً : الإنتاج والمبيعات والارباح :

i) الإنتاج المتام للبيع :

حجم الإنتاج للتاح للبيع (بالاطنان للترية).

الأرقام ، بجلاء ، تصاعد عمّليات سابك الإنتاجية.

١٧,٢٦٤,٠٠٠ (سبعة عشر مليوناً ومانتان واربعة وستون لف طن).

١٧,٥٧٦,٢٥٠ (سبعة عشر مليوناً وخمسمائة وسنة وسبعون قفاً وثلاثمائة وخمسون طناً). هذه الأرقام تمثّل فقط الكميات للتلجة للبيع، ولا تشمل الكميات السنهلكة في إطار العمليات الصناعية داخل مجمعات سابك.. ومع ذلك تعكس

ب) إجمالي الإنتاج :

حققت مجمعات (سابك) خلال عام ١٩٩٦م اداءُ إنتاجياً علياً، حيث بلغ الإنتاج الكلي - بما في ذلك الكميات السنهلكة داخلياً - (٢٠,٨٤٨,٠٤٠ طناً)، منها (١٣,٢١٦,٦١٠ طناً) في قطاه الكيماويات، (٢,٣٠٧,٩٧٠ طناً) في قطاع اللدائن والبلاستيكيات، ، (١٦,٢١٥,٦١٠ طناً) في قطاع الحديد والصلب، (٤,١٨٥,٥٢٠ طناً) في قطاع الاسمدة، و (١,٢٤٢,٢٠٠ طن) من للنتجات الآخرى.

حجم المبيعات (بالأطنان المترية).

١٦,٩٢١,٠٠١ (سنة عشر مليوناً وتسعمانة وواحد وعشرون الف طن). p 1990

FPPI 4 ١٧,٥٣٦,٨٦٠ (سبعة عشر مليوناً وخمسمائة وستة وستون قفاً وثمانمائة وستون طناً). تعكس الأرقام زيادة كبيرة في للبيعات للحققة، جراء ارتفاع معدلات الإنتاج، وإضافة طاقات سنوية جديدة من خلال مشاريع التوسعة للتي مخلت مرحلة الإنتاج، علاوة على تعزيز شبكة سابك التسويقية العللية، واستثمار ميزة حضور سابك العملي وسط الأسواق الرئيسية عبر شركاتها

الدولية، ومكاتيها. كُما سَجِّل الكيان التسويقي الوطني خلال عام١٩٩٦م أمامً عالياً، إذ بلغت الكميات التي سوفتها (شركة صابك للتسويق للحدودة) اكثر من (١٠) ملايين طن من لجمالي قكميات اللسوقة، غطت أكثر من (٨٠) بلناً.. وسوقت قكميات قياقية مياشرة عبر بعض قشركات الإنتاجية، ويعضها من

خلال شركاء سابك التوليين. ويوجه عام توضح الأرقام زيادة الاعتماد الذائي في عمليات (سابك) التسويقية، واسهاماتها للتصاعدة في تعزيز القدرات التصديرية للمملكة العربية السعودية، وإبراز اسمها في للحافل الدولية منتجاً ومصدراً موثوقاً

د) المبيعات (بماايين الريالات):

صافي الإيرادات للوحدة مليون ريال م ١٩٩٥

۲**۹۹**۲ م مليون ريال.

رغم تصاعد العمليات الإنتاجية والتسويقية، فإن إيولاك للبيعات لا تعكس حجم هذا التصاعد.. ويعزى ذلك إلى انخفاض الاسعار العائية للعديد من للنتجات، خاصة البولي البلين، البالنول، الستايرين، جلايكول الإثيلين، وبولي كلوريد الفيني.

هـ) الارباح الصافية (بملايين الربالات) :

مليون ريال

a 1997 مليون ريال. جاءت الأرباح الصافية عام ١٩٩٦م لقل من الأرباح للحققة عام ١٩٩٥م نتيجة التُخفاض الأسعار العللية للمنتجات الشار اليها، رغم النصاعد الكير إلى

ثانياً : المشاريع الجديدة والتوسعات :

سجل عام ١٩٩٦م دخول مجمع (نين رشد) مرحلة إنتاج مواد البوايسة بكامل طاقته. كذلك دخول مشروع (الهكسانول الإثيلي) في مجمع (سماد) مرحلة الإنتاج بكامل طاقته، وبدء إنتاج دفتالات ثنائية الأوكتيل، بنفس للجمع .. كما-شهد بولكير إنتاج مشاريع التوسعة في مجمع (صدف) لإنتاج الصودا الكاوية، وثنائي كلوريد الإثبلين.. كتلك مشروع التوسعة لإنتاج «مونومر كلوريد الفني في مجمع (ابن حيان)، وقد اسهم ثلك في رفع إجمالي الطاقات السنوية لجموعة شركات سابك، وتعزيز مكانتها في الأسواق للحلية والعالمية. ويجري تتفيذ بافي مشاريع التوسعة.. علاوة على مشاريع لفرى جديدة مخططة. لكنت الدراسة جدواها .

ثالثاً: البحث والتطوير:

واصل مجمع سابك الصناعي للبحث والتطوير خطاه لتنمية آفاق العلاقات التكاملية بين صناعات سابك وشركاتها لإيجاد الحلول للناسبة الممشكلات القنية، ورقع كفاية الأداء.. وكثف جهوده على اصعدة تطوير المنتجات، والاستخدامات والتقنيات، وتقديم المؤيد من الخدمات القنية للقطاعات الصناعية والزراعية وغيرها من الفعاليات الإنتاجية الوطنية، واستقطاب عدد من الباحثين السعوديين، وتأهيل الكفايات الوطنية للاعمال البحثية وتدريبها.. كما عززت (سابك) جهودها في مجال التعاون مع الجامعات ومراكز البحث العلمي في للملكة.

وفي ما يشكل (نقلة نوعية) مهمة تقوم (سابك) بإنشاء مركز للأبحاث الخارجية في (هيوستنّ) بالولايات المتحدة الأمريكية لدعم لبحاثها العلمية، وتوطيد مكانتها في الأسواق العالمية.

رابعاً : سلامة البيئة :

احتلت قضية (سلامة ونقاء للبيئة) مساحة كبيرة من اهتمامات سابك.. وعكفت مجموعة شركتها على تطبيق أدق الأنظمة العالمية في مينان الأمن الصناعي والصحة للهنية، مستهدفة حماية الأرواح والمتلكات، والحافظة على بيئة خالية من التلوث. وقد الثمر ذلك إنجاز مجمعاتها عدة ملايين من ساعات العمل التصلة دون أية إصابات مقعدة أو معطلة العمل.. وعل سبيل الثال ـ لا الحمر . انجزت (بتروكيميا) خمسة عشر مليون ساعة سعمل بلا إسابة، واكملت شركة (الرازي) سبع سنوات عمل بلا إصابة، كما اتمت شركة (كيميا) ست سنوات دونما إصابة، وهي معدلات فائقة على للسنوى العالي، أهلت معظم شركات (سابك) للحصول على الشهادات العالية البارزة، والجوائز التقديرية من العاهد والراكز الدولية التخصصة.

خامساً : الجودة النوعية :

أولت (سابك) عناية بالغة للجودة النوعية، وتوجت جهودها في هذا لليدان بإحراز سبع عشرة شركة من شركتها - حتى الآن - شهادة الجودة العالية (نيسو ٩٠٠)، التي تعاظم الاهتمام العالى بها، باعتبارها مفتاح الثقة بين للنتجين والسوتين والستهلكين.. وقد احرزت هذه الشهادة خمس عشر شركة من شركات سابك الصناعية مؤكدة الجودة النوعية العالمية المنتجانها.. كما احرزتها (شركة سابك المتسويق الحدودة) و (شركة سابك/ جنوب شرق آسِيا) لِتعززا الجودة النوعية الإنتاجية بالجودة النوعية في ميئن الخدمات التسويقية.. وتسير باقي شركات سابك على الدرب للحصول قريباً بإنن الله على نفس هذه الشهادة الدولية للرموقة.

سادساً: تنمية القطاع الصناعي التحويلي :

لدركت (سلبك) منذ البدلية أنها والقطاع الصناعي التحويلي كل لا يتجزأ، فهما يحملان معاً مستولية مشتركة، هي تحقيق التكلمل بين الصناعات الاساسية والتحويلية، ورفع نسبة إسهام القطاع المستاعي في الناتج للحلي الإجمالي. لذا حرصت مبكرة على إشراك القطاع التحويلي في مشاريعها الصناعية.. واعدت نحو (١٠١) تواسات لولية تمثل كل منها فرصة استثمارية واعدة تستند إلى منتجاتها، وطرحتها على رجال للل والأعمال من خلال الغرف التجارية الصناعية، والندوات، والمؤتمرات، والمحاضرات، وشجعتهم على إخضاعها للدراسات للستغيضة، ومن ثم تحويلها إلى مشاريع صناعية، مؤكدة ترحيبها بتقديم قعون والدعم وللشورة. كما دليت (سابك) على للشاركة في شركات التنمية الصناعية اللحلية والإقليمية مثل صدق، نماء، الإحساء للتنمية، تطوير، سباتك، وغيرها.. ولتعزيز توجهاتها في هذا للجال اسست (شركة سايك للاستثمارات الصناعية) التتولى إدارة مشاركاتها في هذه الشركات.

سابعاً : يناء الكوادر الوطنية :

لسابك تجرية رائدة في ميدان (السعودة) ، ويناء الأجيال الصناعية الوطنية.. وقد شهد عام ١٩٩٦م تقدماً لصالح العناصر الوطنية للؤهلة في الجالين قتقني وقفني، وشكل السعوديون (٦٦٪) من إجمالي العاملين بسابك وشركاتها، وارتفعت نسبتهم في بعض الشركات إلى (٨٥٪)، شيما تشغل الكوادر الوطنية الؤهلة جميع الراكز القيادية والرئاسية.

ثامناً : برامع خدمة المجتمع :

تحرص (سابك) منذ نشاتها على توعية لبناء للجنمع في كافة مجالات الحياة : التعليم .. محو الأمية .. الصحة .. التطعيم .. ترشيد استخدام للاء والكهرباء .. الاستثمار .. سلامة للرور .. مكافحة للخدرات .. قتوقف عن قتدخين وغير ذلك من القضايا للهمة، من خلال هملات توعوية مكتفة في جميع الصحف للحلية، والكتبيات والنشرات واللصقات.

كما اعدت مجموعة من القصص لتوعية الأطفال.. ومجموعة لخرى من الكتيبات التي شاركت بها في الاسابيع وللناسبات للختلفة مثل يوم الصحة العالى، والقافلة المعودية الكلفحة للخدرات وغيرها.

وسابك جزء من مجتمعها للسلم، قذي يقوم على التعاون والتراحم، وهي لا تتوانى عن تقديم التبرعات للجمعيات الخيرية، وصناديق الير،

والراكز الاجتماعية، دعماً لجهودها في ميدان مساعدة الحتاجين والشعقاء. وتبادر (سابك) بتقديم للنح للجمعيات العلمية والثقافية لمعاونتها على إنجاز خططها ويرامجها النبيلة.. كما تشارك في تمويل للسابقات التكرية والثقافية التي تنظمها الصحف ووسائل الإعلام، فضلاً عن إسهاماتها النقتية وإقامة مسابقات نات صلة بتطوير الصناعات القائمة على

وتشجع (سابك) البحث العلمي في اليادين الصناعية والتطبيقية، وتسهم في تمويل الأبحاث العلمية التطبيقية التي يجربها أعضاء هيئة التدريس بالجامعات، أو الباحثين، أو طُلاب للاجستير والدكتوراه، بحيث تتناول الأبحاث مجالاً من مجالات الصناعات البتروكيميائية والكيميائية، أو للعبنية، لو صناعات الأسمدة الكيميائية، وخدمة قضايا حملية البيئة والصحة للهنية وغيرها مما يحقق الصالح العام، ويدعم القطاع الصناعي

هذًا إلى جانب خطة (سابك) للستمرة للدخول مع الجامعات السعودية ومراكز الأبحاث الوطنية في برامج بحثية محددة تدعمها سابك بالكامل، وفق لتفاقات وأهناف معينة.

تاسعاً : تحديد موعد الجمعية العامة :

يوم الأحد ٢١ تو القعدة ١٤١٧هـ (حسب تقويم لم القرى) للوافق ٣٠ مارس ١٩٩٧م الساعة السابسة والنصف مساءً بالقر الرئيس للشركة. عاشرا : توزيع الارباج :

ا . اقترح مجلس الإدارة في جلسته للتعقدة في ١٠/١١/١١هـ (٣/٣/١٨م) توزيع لرياح تقدية مبلغ الفين وخمسمائة (٣٥٠) مليون ريال، وتمثل خمسة وعشرين ريالاً للسهم الولحد.

ب. يفترح مجلس الإدارة أن يبدأ صرف الأرياح للمساهمين اعتباراً من يوم الثلاثاء ١١/١١/١٢هـ (حسب تقويم أم القرى) للواطق ١١/٩٩٧/٤/١م.

القسم الثاني

التقرير المالي للشركة عن السنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦م و ١٩٩٥م

نقدم في الصفحات التالية البيانات المالية الوحدة، وتقرير مراجع الحسابات السنتين النتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦م و ١٩٩٥م. تتضمن هذه البيانات البرانية العمومية الوحدة وبيان الدخل الوحد وبيان حقوق الساهمين، وغير ذلك من الايضاحات. ومع شمول ودلالة الأرقام قواردة تقصيلاً في التقوير يمكننا هنا أن نشير باختصار إلى بعض للعالم والانجاهات.

ارتفع مجموع للوجوبات من (١٦٤٦٢) مليون ريال في عام ١٩٩٥م إلى (١٣٩٧) مليون ريال في عام ١٩٩١م، أي ارتفع بنسبة ٤٪، أما بالنسبة احجم الوجودات التداولة لعام ١٩٩٦م فقد بلغ (١١,٠٥٠) مليون ريال، وإذا ما قيس ذلك برقم الطلويات المتداولة والبالغ (١٠,٧٥٧) مليون ريال لعام ١٩٩٦م، قإن ذلك يعكس قدرة الشركة لثالية للوفاء بالتزاماتها الجارية. ● ارتفعت حقوق الساهمين من (٢٣,٤٧١) مليون ريال في عام ١٩٩٥م إلى (٢٥,١٠٨) مليون ريال في عام ١٩٩٦م وذلك بعد توزيع الارباح للعام لللي ١٩٩٦م.

 انتخفض قريح قصاق لعلم ١٩٩٦م عنه في قعلم قسابق من (٦,٢٨١) مليون ريال إلى (٤,٤١٢) مليون ريال أي بنسبة انتخاص قدرها و ٢٠ ٪ ». ● بلغت مصروفات رئيس واعضاء مجلس إدارة (سابك) لعام ١٩٩٦م (١٠٤٧٠,٠٠٠) (مليون واربعمائة وسبعين قف ريق) وذلك مقابل مكافآت وبدل حضور حلسات مجلس إدارة الشركة بما في ذلك للكافاة السنوية للفترحة لأعضاء مجلس الإدارة للوصى بها لهذه الجمعية العلمة والبالغة (٧٣,٠٠٠) سبعمائة الف ريال وشاملة أيضاً لتعاب عضو مجلس الإدارة للنتدب البالغة (٢٢٦,٠٠٠) سبعمائة وسنة وعشرين الف ريال وذلك مقابل إدارة الشركة.

الميزانية العمومية الموحيدة كما في ٣١ ديسيمبر ١٩٦٦م و ١٩٩٥م

	5	۳ دی	سعير			الم س	***
ــــــوجـــــــودات ،	ليضاحات	FPHAT	١٩٩٥م	المطلوبات وهقوق المساهمين	ليضاحات	F1997	١٩٩٥م
ـوجـودات متـداولـــة :				مطلوبات متداولـــة :			
نقد وما يعادليه		17,757,711	17,049,777	تسهيلات بتكية قصيرة الأجل	٧	AW,EM	1771,184
				الجزء المتداول من قروض طويلة الأجل	۸ .	۲,٦٦٨,٩٦٣	۲,٦٧٠,٤٣٨
مدينون تجاريبون	j	r,711,.40	1,.47,704	أوباح مقترح توزيعها	11"	4,412,+41	4,144,·EA
	1 - 1			دائتون تجاريون وآخرون]]	1,4.5,75	4,444,44
للخميسزون		٤,١١٣,٩٩٢	1,177,100	مطلوبات مستحقة ومخصصات		7,107,•T £	4.44,454
مدينون آخرون ودفعات مقدمة		٦٧١,٨٦٠	141,01-	مجموع الطلويات للتداولية	1	1., 404,144	11,771,500
							11,111,000
مجموع للوجودات المتداولسة		۲۱٫۰۵۰٫۱۹۸	11,777,441	مطلوبات غير متداولية :	1 1		
•				فروض طويلة الأجبل	^	14,417,777	14,744,544
استثمارات في شركات زميلة واستثمارات أخرى	٤	V£0,077	A4+, Y9m	الخبيرى	'	4,477,441	1,474,707
	1		7 - 2	مجموع للطلوبات غير للتداولة	1 1		
				مجموع مستويات عير مستوي		10,1XT,1·Y	10,077,75.
ممتلكات ومعدات - صافي		77.610.033.A7	TV, 44, A1+	حقوق الأقليــــة		14,454,944	
Q		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, ,	,	1	11,120,540	11,757,7.4
				تعميدات :	11.		
•				حقوق المساهمسين :	1 1		- 1
				راس للــــال	1	10,000,000	10,000,000
موجـــودات لخـــــرى	1	٣,١٥٥,٥١٠	7,175,771	احتياطي نظامي	1.	0,,	£,777,497
				لحتياطي للتقنية والأبحاث		4.47,70	V£1,VY1
				نحتباطي عسام		4,117,117	
				لرياح مستبقاة	1 1	44	73F,10+,A
2				مجموع حقوق الساهمين	}	70,1-V,A77	
			*****			10,177,2111	77,547,707
28		77,797,177	11,171,AAA	- 1 1000 - 2 3	j	77,797,77	
	1			. 1		17,794,111	,671,000

تعتبر الإيضاحات للرفقة من رقم ١ إلى رقم ١٣ جزءاً لا يتجزا من بيانات الحسابات الختامية الموحدة

شركة السعودية للصناعات الأساسي كالسا



بيان الدخل الموحد للسنتين المنتهيئين في ٢١ ديسمبر ١٩٩٦م و ١٩٩٥م (بالاف الريالات السعودية)

	ايضاعات	۲۹۹۱م	p.1140
الباء الح			
البيعيات		* Y•,AYY,V•1	17,197,107
تكلفة للبيعسات		(17,17-,114)	(W, \$YY, WY)
الربح الإجماليسي	•	Y, T Y,AYY	4,410,775
مساريف بيع وأدارية وعمومينة		(1,677,754)	(1,114,447)
الربح الصال من العمليسسات		****	A 484 764
الربع فضال من المعليسات		1,14+,174	4,140,764
حقوق في صافي أرباح شركات زميلة		71,770	14,Y4F
ايستوفات لقسيسرى		· 461,76Y	AY3,TAY
المقات تمبويسيل	A r Y	(Y•Y,'H•)	(1,444,117)
حقوق الأقلية في مناق أرباح شركات تابعة		(Y,-\$1,910)	(4,117,917)
مساقستي البريسينج		1,117,747	7,741,477

تعتبر الإيضاحات للرفقة من رقم ١ إلى رقم ١٣ جزءاً لا يتجزا من بيانات المسابات الفتامية للوحدة

بيان حقوق المساهمين الموحد للسنتين المنتهبتين في ٢١ ديسمبر ١٩٩٦م و ١٩٩٥م (بالاف الريالات السعودية)

	5-	أبسل للشوزيسس	غـــــ د		واس للسال للسنال المنطب			
لربــــاح مستبقاة	احتياطي عـــــام	ئمتباطي التقنية والأبماث	ا هتياطي تظلمي	للجمسوع	القطساع القساس	حميسة التحكومة	ليضلحات	
	0,979,077	ודו,דוו	£,+£4,A£7	he, ***, ***	4,000,000	Y, ***, ***		الرمنيد كما في 1 يتاير 1940م
7,741,177	-		_	_	_	_		مسافسي السريسيخ
(YM, MY)	-	-	TYA, HY	_	_	-	*	للحول إلى الاحتياطي النظامي
(140,011)		190,07-	-	-			14"	المول إلى احتياطي التقنية والأبحاث
(TYO,···)	944	_	_	-	-	_	14	مغميمن فلزكاة فشلوعيلة
(Y++)	_	_	_	-	_	-	17	مكافآة أعضاء مجلس الإدارة
(4,,)	_		-	-	-	-	١٣	ارباح موزعسية
(4,.44,.76)	۲,۰۸۲,۰۵۵	-	- · -	-	-	-	17	للحول أأل الاجتياطي العام
	٨,٠٥١,٦٤٢	Y£1,YY1	1,777,497	\+,···,···	T,,	٧,,		فرصید کما فی ۳۱ دیسمبر ۱۹۹۵م
1,517,7+7		_		***	_			مساقسي السريسسيج
(TTT,~Y)	_	_	FTY,~ V	_	_	_	%	للحول إلى الاحتياطي النظامي
(150,-14)	_	750, 474	_	_	-		15	النحول إلى احتياطي التقنية والأبحاث
(YY0,···)		_	100	_	_		14	مخصص النزكاة الشبيرعيبة
(Y~)		•••		-	-	_	17"	مكافاة أعضاء مجلس الإدارة
(4,000,000)		. –	_	_	_	-	17"	اريساح مسوزعسسسة
(1,•74,£٧•)	1,•74,£4•			-	_	-	15	ر. للحول إلى الاحتياطي العام
	9,171,117	447,70	0,***,***	10,000,000	٣,٠٠٠,٠٠٠	٧, ٠٠٠, ٠٠٠		قرصيد كما في 11 ديسمبر 1417م
								1 2 5 5 5 5 5

تعتبر الإيضاهات للوفقة من رقم ١ إلى رقم ١٣ جزءاً لا يتجزأ من بيانات الحسابات الختامية اللوحدة

-1440

بنان التدفقات التقدية الموحد كما في ٢١ ديسمبر ١٩٩٦م و ١٩٩٥م (بألاف الريالات السعودية)

	7997	1990م
تنطقات النقلية من العمليات :	Part de France	
مساقسي البريسيح	F+7,7/2,2	7,741,577
منيلات لتسوية صال الربح من صال النقد الناتج من العمليات :		
استهلاكات واط فسسام	Y,04,649	Y,£11,4•4
معقوق في صافي لرباح شركات زميلـــة	(21,770)	(114,791")
ارباح موزعة مقبوضة من شركات زميلة	11,104	27,-17
تغيير إن الوجدودات والطلوبات التشغيلية ،		
مديلسون ودفعسات مقدمسة	741,4YP	(١٨٢,٦٦٩)
للــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	04,104	(TW,1H)
باثنون ومطلوبات مستحقة ومقصصات	(Y•Y,YTY)	· 140,V11
موجودات ومطلوبات غير متداولة لشرى	የጐ, ልነሃ	TEY,AH
<u>حـ قــ وق.</u> الا قايــ ة	4,-51,510	r,117,41r
م ان كنف د الناتج من عمليات التشــغيل		**************************************
	Α,٩σ٦, ↔λ	ኸ,YAA,↔٣
تنفقات النقنية من نشاطات الاستثمار :		,
إضافات إلى ممتلكات ومصفات	(۲,۸+0,7+Y)	(5,991,000)
زيادة (نقص) في استثمارات في شركات زميلة ولخرى	100,200	(٨٩,٤٦٨)
زيادة إن موجسودات لشسسرى	(٨٩٠,٢٤٢)	(1-7,7-1)
صافي النقد الستخدم في نشاطات الاستثمار	(1,07-,1944)	(£,W1,Y0V)
تدنقات النقدية في نشاطات التمويل :		
زيادة في قروض طويلة الإجـــل	1,571,147	1,604,614
تسنيد فروض طويلة الأهسال	(4,444,474)	(Y,TY0,1YE)
زيادة (نقص) في تسهيلات بنكية قصيرة الأجل	197,777	(170,447)
لربساح موزعته منظوعسة	(Y,4YE,40Y)	(Y,1·Y,£70)
ر. لرياح مداوعة للاقلية من قبل شركات تابعة	(474,755)	(914,444)
زكساة شسرعينة منشوعسة	(11,714)	(HY,+++)
مَا فِي قَنْكَ الْمُعَنَّدُم فِي نَشَاطَاتِ فَتَمُولِ الْ	(£,TTA,T%)	(1,700,-70)
مان الزيادة في نقد وما يعادلــه	07,450	F,787,VII
لد وما يعلاله كما إن بدايـة الســتة	17,644,777	4,427,400
له وما يعامله كما إن نهايية المستة ﴿	וד, זניו, זוו	TT,0A9,71

تعتبر الإيشاعات للرفقة من رقم ١ إلى رقم ١٣ جزماً لا يتجزأ من بيانات الحسابات الفتامية للوعدة

ايضاحات حول بيانات الحسابات الختامية الموحدة للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦م و ١٩٩٥م

ا - تاسيس الشركة وملخص عملياتها :

تأسست الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بموجب للرسوم لللكي رقم م/١٦ بتاريخ ١٣ رمضان ١٤٩٦هـ (٦ سبتمبر ١٩٧٦م) وقيدت كشركة مساهمة سعونية بموجب السبيل التجاري وقم ١٠٨١٣ بتاريخ ١٤ محرم ١٣٩٧هـ (٤ بناير ١٩٧٧م). ببلغ رأس للأل للصرح يه والتقوع بالكامل ١٠ بليون ريال سعودي مقسم إلى ١٠٠ مليون سهم بقيمة ١٠٠ ريال للسهم الواحد. إن سابك مملوكة بنسبة ٧٠٪ من قبل حكومة للملكة العربية السعودية ويملك ٣٠٪ مواطنو للملكة العربية السعودية والدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي. تتضمن لقراض سابك وشركاتها التابعة ("الشركة") انشاء صناعات للبتروكيماويات والاسمدة والحديد وقصلب والالتيوم وقصناعات قهيدروكربونية الاساسية بالإضافة إلى اغراض لخرى. وتتضمن كذلك انشاء للشاريع اللازمة لتزويد الشركة بما تحتاجه من للواد النقام وتسويق للنتجات الصناعية داخل وهارج للملكة العربية السعودية.

٢ – ملخص السياسات المماسبية العامة :

أعنت سانات المسايات الختامية للوحدة للرفقة وفقأ لأهداف ومقاهيم للماسية ومعيار العرض والإفصاح العام الصادر عن وزارة التجارة إن للملكة العربية السعودية وتمشيأ مع الإنظمة الصادرة عن الهيئة السعودية للمحاسيين القانونيين، تتلخص السياسات للحاسبية الهامة بما يلي:

إسس توصد المسابات :

تتضمن بيانات الحسابات الختامية للوحدة حسابات شركة سابك وجميع شركاتها التابعة الهامة. تصنف الشركة للسنتمر بها كشركة تابعة موحدة بناءاً على درجة التحكم التي تمارسها سابك مقارنة بالساهمين الأخرين. النسبة للثوية للملكية الشسركسة التابعسة

שירוק	الجدام	
100	100	شركة سابك للتسويق للحدودة وشركاتها فتابعة
ţe.	100	شركة سلبك للخدمات للحدودة وشركاتها التابعة
f	for '	الشركة العربية للباروكيماويات (باروكيميا)
		الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وشركتها
1	f++	التابعة مصنع درقة الصلب (صلب) الملوكة بالكامل
j ee	je.	شركة سابك للاستثمارات الصناعية
V1,0-	٧١,٥٠	قشركة قوطنية للبلاستيك (فبن حيان) وشركتها التابعة
V1,00	٧١,٥٠	قشركة قوطنية للأسمدة قكيماوية (لبن قبيطار)
٧.	Y-	الشركة الوطنية للغازات المستاعية (غَازْ)
٧٠	٧٠	الشركة السعودية الأوروبية للبتروكيماويات (ابن زهر)
04,48	OY,AT	الشركة العربية للألياف الصناعية (ابن رشد)
~	٥٠	الشركة المعودية للميثاثول (الرازي)
O	0-	شركة الجبيل للأسمدة (سعاد)
٠	٥٠	شركة ينبع السعوبية للبتروكيماويات (ينبت)
٠	٥٠	الشركة الوطنية للمثانول (ابن سينا)
~	\$ -	الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف)
٥٠	٥٠	الشركة الشرقية للبروكيماويات (شرق)
٠	0~	شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا)
17,44	£7,44	شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو)

استثمارات في شركات زميلة واستثمارات أخرى :

يتم قدد الاستثمارات للملوكة ينسية ٢٠٪ أو أكثر من رأس مال الشركات غير التابعة بموجب طريقة حقوق لللكية، يتم قيد الاستثمارات بالتكلفة في لول الأمر ومن ثم تعدل لتعكس حصة الشركة في أرباح أو خسائر الشركات للستثمر بها وتوزيعات الأرباح وأية إضافات إلى رأس للآل من قبل الشركة بعد تاريخ الشراء، أن حصة الشركة من أرياح وخسائر الشركات الستثمر بها مشمولة في صافي الربح.

تظهر الاستثمارات للملوكة بنسبة لقل من ١٠٪ من رأس مال الشركات للتباولة بسعر السوق ويتم قيد الفروقات بين صعر الصوق والتكلفة في قائمة الدخل، أما بالنسبة للشركات للملوكة بنسبة قتل من ٧٠٪ وغير للتعاولة فيتم قيدها بطريقة التكلفة.

يظهر للمُزون بسعر التكلفة أو السوق ، ليهما أقل، تحدد التكلفة على أساس الوارد أولاً يعرف أولاً أو للتوسط

مصاريف ماقبل التشغيل :

يتم رسملة أو تأجيل للصاريف التي تنفق خلال مراهل التطوير ويدء التشفيل التجريبي، تمثل مصاريف ماقبل التشفيل للرسملة تكاليف انشاء للصائع في للباشرة، ويناماً عليه يتم اطفاؤها على مدى العمر الإنتاجي للمصانع، ويجري لطفاء مصاريف ماقبل التشقيل للؤجلة اعتباراً من بدء الإنتاج التجاري باستعمال طريقة القسط الثابت على مدى ٥ إلى ١٠

ممتلكات ومعندات :

تظهر للمتلكات وللعدات بسعر فتكلفة تاقصأ الاستهلاكات التراكمة، تحتسب الاستهلاكات على أساس طريقة القسط الثابت على مدى العمر الإنتاجي للقدر لختلف بنودها، يتم احتساب الاستهلاك على للمسانع والعدات من بدء الإنتاج التجاري. أن العمر الإنتاجي القدر للممتلكات وللعدات هو كما يل:

		السستوات .
	•	
مياتـــي		17"
مصائع ومعدات		۲۰
أثأث ومفروشات ومعدات مكتبية		٠ . ٤
وسائل ومعنات نقل	,	Y• - £
تعمل العملات الاحنية :	ì	

يجري تحويل كافة للعاملات التي نتم بالعملات الأجنبية إلى الريال السعودي على أساس أسعار المرف السائدة في المدوق في تاريخ تلك للعاملات. أما الوجودات والطلوبات بالعملات الأجنبية فيتم تحويلها إلى الريال السعودي بتاريخ اليزانية العمومية. تقيد الأرباح والخسائر التاتجة عن تحويل أو تستنيذ العملات الأجنبية في قائمة الدخل للوحد.

مكافاة ترك الخدمة :

يثم سنويا عمل مخصص لكافاة ترك الخدمة للموظفين وفقاً لسياسة الشركة ولنظام للعمل والعمال في للملكة العربية السعوبية.

النقد وما يعادله :

يتضمن النقد وما يعادله نقد واستثمارات نات سيولة عالية نات تواريخ استحقاقات أسلية مُعتها ثلاثة أشهر أو أقل كما إن تاريخ الشراء.

المفاتر والسجات :

تحافظ سابك بالنظائر والسجلات الحسابية إن الملكة العربية السعونية باللغة العربية وللدونة على الماسب الإلى تمشياً مع الأنظمة للتعلقة بها.

إعادة تعنيف :

أعيد تصليف بعض للبالغ العائدة لبيانات العسابات الختامية لعام ١٩٩٥م لتتمشى مع تصنيف عام ١٩٩٦م.

٣ – المفسرون : يتلخص للخزون كما إن ٢٦ بيسمبر (بالاف الريالات السعودية) كما بلي ،

4940	۲ ۹۹۱ م	
-	***************************************	
774,7-0	0£1,£V4	مواد كيماوية وغسام
٥٨,٥٩٥	10+,114	منتجات قيد لتصنيع
1,011,114	1,171,400	منتجات تامة الصنع
1,001,7-0	1,04.949	قطبع فیسا ر ،
tri,tax	eagane	بضاعة في الطريسق

\$,177,500	£,1117,997	للغمسوع

: ~ استثمارات في شركات زميلة واستثمارات اخرى :·

تتلفص الاستثمارات في الشركات الزميلة والاستثمارات الأخرى كما في ٣١ بيسمير (بالاف الريالات السعودية) بما يل،

		النسبة	
		الثويسة	
4114	77714	للملكية	
			
			شـركات زميلــــة ،
277,110	TOT, TYY	TT,TT (شركة الـقليج لصناعة البترركيماويات (ش.م.ب
ווי,ייו	1-7,-44	17,74	شركة الخليج لدرظة الالتيوم (ش.م.ب)
			الشركة البحرينية السعوبية لتسويق
7,177	0,0£A	40,77	الالتيوم (بالكو)
ווד, דרו	117,744	Y+,++	الشركة الوطنية لنقل إلكيماويات
717,0££	0AF, Y-1		
YVA,YE 4	171,470		استثمارات في شركات لخرى بالتكلفة أو السوق
A4-,Y9T	Y10,011		للجمــــرع
			<i>5</i> — .

بليون دولار مجموع الاستثمارات في مناطق الحكم الذاتي منذ بدء عملية السلام

الاستثمارات

تعفقت الى مناطق الحكم الذاتي منذ

بدء عبملية السلام حتى الآن بما

يراوح بين ٨٠٠ ملييون دولار وبليسون دولار، وذلك في محمداك

القطاعات الاقتصبانية خصوصا

الخسمساتيسة. وأفساد أن السِّلطة الفلسط ينية تعمل كالبيأ على انضال مجتموعة من التعبديلات والتغيرات على قانون الاستثمار

التعبيبالات بعد اقرارها ستجتعل

هذا القبَّانونُ بِينَ اقْتَصْلِ القَّوَانِينَ

واستبعد المسؤول القلسطيني ان يرى مشروع البنك الشرق الأوسطي للتنمية النورفي للستقبل إذ ان

التزام الدول الأوروبية بالنسبة الي

واس مينال للصيدرف لم يصبل إلى

للستوى للطلوب فيما يعارض اقامته عدد كبير من الدول الخليجية

والعربية، مشيراً الى أن الاقتصاد

القلسطيني يعتمد الآن على مؤسسات

المنادرات الفلسطينية

الله الوكديل المساعدة في وزارة

الصناعة الفلسطينية ان قومة

المسادرات الفلسطينية الى الأسواق

العبالمية العبام الماضي بلغت ٣٥٠

مليون دولار، انجه ١٥ في أللته منها

الى الأسواق الاسرائيلية فيما اتجه

الجزء الأخر الى الأسواق العائية بما في نلك الأسواقُ العربية التي كانت

وأشار الى ان مساهمة الصناعة

من جهته، قال رئيس غرفة ببي

سعسيد الثابونة: «أن الهندف من هذاً

الحبيدث القياء المضبوء على واقع الصناعة للفلسطينية بعد سنوات

من الركبود التبجباري والحبصبار

الاقتصادي وقدرتها التصديرية الى الأسواق آلعسرييسة والعسائيسة

مستندة الى جودة عالية واسعار

في النَّالَجُّ المُحَلِّيُّ الفُلسطيني البالغ ربعسة بلايين دولار كسانت السعسام الْمَاضِي ثَمَانَيَّةً فَيْ الْلَهُ فَقَطَ. وتوقعُ ان ترتفع الى ١٥ في المئسة بحلول

من جهة أخرى قال جلال حرز

العائبة.

تمويلية اخْرى.

حصتها متواضعة.

وقدر قيمة الاستشمارات للتي

🛘 دبي – والحياةء:

🗷 اختارت السلطة الفلسطينية نبى لاقامة أول معرض للمنتجات الفلسطينية في منطقة الخليج لقبياس جانبية تلك المنتحيات وقدرتها على التنافسة في استواق الْخُلَيْجُ الْحِيوِيَةِ التي تستورَّد سنوياً سلعناً تزيد قيمتها عن ٥٠ بليون وقال وزير الاقتصاد القلسطيني

ساهر المصري ان معرض المتجات الفلسطينيثة الذي افتتت أمس بُمَشَارِكُةٌ ٧٠ شَـُركة وطنَّـية فلسط ينية تعرض مجموعة واسعة من السلع الوطنية هو اول معرض المنتجات الفلسطينية في الخليج يقام تحت شبعار والجسر الي الخليج بهدف التعريف بالستوي الذي بلغته الصناعتات الوطنية الفلسط ينية والسعي الي التسرويح لمسافي منطقسة الخليسج معسماً تعكنت تلك المنتجسات من أختراق اسواق عالمية رئيسية على رغم المساعب التي تولجسهسها والمنافسة الشبيئة من المنتجات الإسرائيلية.

تكثيف العلاقات واضاف انَّ السلطة ستسعى في المرجلة للقبلة الى تكثيف علاقاتها التُجِمَارِيةُ مِع مُنْطَقِّمَةُ الخُمَلِيجِ. مِنْ المقرر أن تقيم لهذا الغرض مركزاً تجارياً فلسطينياً دائماً في دبي ليكون جسسرا يربطها بالاسواق العالمية، مشيراً الى ان سياسات الإغلاق والحصار الأقتصادي التي تمارستها سلطات الاحتالال ابت العسمام الماضي الى تراجع الناتج المحلي الفلسطيني بنسبة ٢٣ في المُنّة، فيمما اندَّفض معمل البذل الفردي في العام نفسهُ بنسبةٌ ٣٥ في

ونكسر الممسري إن السلطة الفلسطينية تعمل حاليا على وضع الاتفاقات الخاصة بالاعقاء الضريبي ولجنذاب الاستثمارات لتوقيعها مع الدول الغربية والأجنبية ونلك في اللون محربية وربيب والمطال المريد من المحربية من المراضي المراضي المراضي الفلسطينية التي عانت طويلاً من

مؤشرات أسواق اللال واسمار السالع

العملة	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	الغربل <i>ك</i> الفرنسني	الفرتك السويسري
لبيتار الكويتي	۲۰۲۲,	,£A£•	4,715	£+A,V	38,86	٤,٨٢٥
لريال السعودي	T, V0	0,111	, tofY	17,07	1,077	3.77,
رهم الإمارات	7,777	۰٫۸٦۰	,£7 4 7	177,771	1,070	7117,
لنبثأر البحريثي	,47714	38.7.	£,oiA	PYA,4	10,70	٣,٨٨٣
لرمال العماني	, 474.64	7317,	1,178	. ****	12,47	Y,A+Y
لردال القطري	7,774	۰,۸۰۷	,٤٦٨٠	TE,.Y	1,074	, \$. * *
للبرة اللبنانية	1084	YE1.,E	4.0,4	73,77	7,87	1+04,4
لجنيه الصري	7,TAV	0,2.0	, 0 · YA	77,70	1,747	1843,
لنبذار الارتني	,V•A	1,174	Y, 2.0	1Va,1.	F11, A	Y, . TV
لنينار العراقي	14	1912,7	3100	,1-17	, * * £ ¥	*****

استعار صرف الدولار و الجا	ية الاسترايني تثنير	الي قيمة كل منهما في	مقابل العملة العرب	بة للمسة ، والحص	محتح بالنسبة للعا	لات الاجنبية الاخرا
	أثرا أسعا	رصرفالعه	للتالدوا	يةالرئيسي		
العملة	الدولار الامبركي	الجنيه الاسترليني	للارك الإلماني	الين الياباني	القرتك القرنسي	القرنك السويسري
الجنيه الاسترليني	,"("	-	, PV/Y.	,0-	,1.9.	,£YA.
النولار الاميركي	-	1,0407	,0AV+	, · · A ·	PTVI.	٠ ٢٨٣٠,
للين الياباني	341	147,7	VY,V4	- 1	11,01	A£,44
المارك الالائي	1,7-17	Y, V1V		,•147	, ۲۹77	1,175
الفرنك الفرنسي	a,VEAA	4,144	4,440	, • £75	-	7,974
الفردك السويسري	1,111	4,170	,4040	,+11A	7307,	
الليرة الإيطالية	1717,7	YV-A, Y	117,2	14,74	740,7	1104,7

* F	2		ربية	KO N	· 1	دةعلا	رالفا	اسعا	14 × 5	
بحريني	الدينار ال	القطري	الريال	الإمارات	درهم ا	عودي	ريال س	كويتي	بيثار	العملة
ائی	من	UE HE	ÚФ	الى	ەن	الى	٥٠	الى	من	الاجل
٥,٣١	2,98	-	_	0,40	0,14	8,0+	0,57	٧	٦,٦٢	لشبهر وقحد
۰,٤٣	0,0%	-	_	0,40	0,57	۲,٦٢	0,0+	٧,٠٦	7,74	ــ ۳ اشهر
٥,٥٦	٥,١٨	-	_	0,40	0,00	0,11	0,74	٧,١٢	7,40	ل ٦ اشهر
٧٨, ٥	0,00	-	-	7	0,00	7,17	٦	٧,١٨	۲,۸۱	ك ١٢ شهرا

العملة	١٧	۷ ایام		J	נצנג ו	شهر	ستة ا	شهر	land	23
	من	الى	من	الى	من	الى	من	الی	من	ائی
دولار الاميركي	0,40	0,50	0,77	0,57	0,57	0,07	77,0	0,40	0,47	٦,٠٦
حنيه الاسترليني	3	٦,٠٦	٩	7,70	7,70	7,01	٦,١٨	٦,٤٣	٦,٥٦	٦,٦٨
ين الداباني	۳,٤٣	.,07	٠,٣٧	+,0+	٠,٤٣	١٥,٠	٠,٤٣	0,04	٠,٢٧	",0"
لأرك الألماني	٣,٠٦	T,1A	7,17	T, 10	٣,١٢	7,70	7,14	7,71	7,71	٣,٤٣
غرنك الفرنسى	Y.1A	4,40	٣,١٨	7,71	4,10	۲,۲۷	7,71	٣,٤٣	٣,٤٣	4,01
فرتك السويسري	1,41	1,47	1,45	۲	1,41	1,44	1,41	1,44	1,41	1,47
لدرة الإبطالية	Y, 71	٧,٤٣	V, Y0	٧,٣٧	V, 74	V, TY	٧,١٨	Y, Y0	٧,٠٦	Y, 17

انثي سعر	اعلي سعر.			144V		•	
(199Y/199Y)	(1997/1997)	1/1-	7/11	7/17	Y/1T	7/16	للعدن
YY7,1.	£1£,A+	70.,70	101,10	T01, 2.	707,4.	T07,A1	نفب
7,07	₹,•¥	0,17	0,75	0,77	0,Y£	0,77	فضة
774, Yo	209,70	TYY, 4.	TAT	TA.	TAY	YA1, V.	بلاتين

1	1.04				
قوري)	(تسليم	1997		السعر	
7/11	7/17	7/17	r/\t	للعنن	
72-4	45-4	777.	7517,0	نحاس (بولار)	PERMIT
1775	1750	1772	1771	الومنيوم (دولار)	
1777	1754	1700	1777	1.800 Fi	I TANKS

اینی مستوی ۱۷/۹۳	توی ۹۷/۹۳	اعلے مس			1447			
		3			1779			الخام
السعر التاريخ	التاريخ	السعر	4/1-	4/11	Y/IY	7/17	T/15	الحدام
12/7/4 11,40	47/1/1	77,8+	14.70	17,4+	14,70	14.0.	14.11	
E/4/14 14.00	17/1-/17	72,4.	19,40	14,10	11,00	14,40	14,0.	بي زيج برنت
£/r/1: 15,1:	" 4V/1/4"	17.50	-41	Y+, Y0	Y	Y-, A+	¥1,.0	رب تکساس

العادي بالطن

Y217 |

TYET TYPY

175.

A-Vo

1724 1700 1777

نتيكل (دولار) ۱۹۹۰ ۱۹۹۷ ۱۹۹۰ ۱۹۸۷ ۲۹۹۹

AL HAYAT MONDAY 17. MARCH, 1997 ISSUE NO 12436

تسليم ٣ اشهر

0,0071 0771 0771 0,0771 10,0771

O'TALL LALL TOLL TOLL O'LALL

A-44 | V410 | A-40 | A-00

T/11 : T/17 T/17 T/18

اسعار صرف عملات متفرقة *

					2			
7/17	4/12	العملة	النولة					
£Ψ	£Υ	لبرة	سورية	7 اشهر	مهر إ	1 m	نة ١١ مسلحاً	السماع
17.	١٣٠	ريال _	اليمن					
,7000	1,7000	نينار	لببيا	0,40	1 0	,09	ض	العرث
1,+41	1,141	اليثار	تونس		· ·			
۵٧, ٤٠	6V, 2.	ييتار	الجزائر	37 77 75 55	012.CH	VIN. 32	Wal Price	J. II.
4,547	1,241	ادرهم	الغرب	يديورث خايزاي			11 -11 -111 9	
127,11	127,11	اوقية	موريتانيا				T	
127,00	157.00	دينار	السودان	۳۰ سنة	۱۰ سنوات	ە سئوات	٣ستوات	
17.	17.	أفرنك	حيبوتي	<u> </u>			1	-
¥14.	***	أشَلَنَغُ `	الصومال	90,44	97,70	1 A,A£	\$A,V0	سعرا
V.VET	Y, V17	دو لار	هونغ كونغ	7,90	٦,٧٠	7,07	7,70	عائد
\$1,1Y	£+,+V	روبية	باكستان		1			
77,71	77,77	بيسو	القبليين	A 23	14 14 ST	to beat	11 17-15	31 °
פידוי,	1,2770	ىولار	سنغافورة	100	ببرين إيساع			-2
TV,0.	YV,01	دولار	تابوان			4.4.4.	1	
40,94	10,97	بات	أتأبلاند	4 2		1444	السعر	
,۸۷۷۱	۰,۸۷۷۱	أيكو	العملةالاوروبية	ىلىم شهر	عابق اس	uli 7/18		لسلجة

القرتك الإفر

حقوق السحب

● الجداول التالية مقدمة من بنك الكويت المشحد في لنبن. ليبور لنس، سندات الخزينة الاميركية، لسعار صرف العملات النولية، لسعار الفائدة الاوروبية، اسعار صرف الصلات العربية، اسمار الفائدة على العملات العربية وللعاس الشيئة. ● ● جدول اسمار صرف عملات متفرقة من بنك الخليج الدولي (الندن). ٩٩٠ أسعار النقط من شركة مبتروليوم الكرتهميكس، (التدني).

T+ E, A | T+ T, Y

1798 1700

1 . . \$ 1 1 . 70

44,7 1 100

A,PFY 3,FFY

70 0,10

4.,0

سکر (دولار)

ین (دولار)

قمح (جنيه)

,0.70	,0.70
ني مقابل الدولار.	" قيمة العملة ا

777,77

157.77

0V9 . T.

11,44

Ao.

479,4

1.7777

1,7315

, YYAY

يون

رنك

نولار

نولار

477.77

157.77

0V4,T+

474.F

1.4444

1,1711

تاريخ التثبيت السلبق	عدد الاسهم المتداولة	عند الإسهم المعروضة	سعر التثبيت	سعر التثبيت \$	سعر التتبيت السابق \$	عم الشركة
1994-17-17	*****	VE91-7	30,00	1+, 40	1	سوليدير فثة داه التثبيث الاول
1444-14-14	12	227.7	17774	1 Va	1	سوليدين فئة ميد التثبيت الاول
1444-14-14	ATTER .	VYFTF4	1 10405 '	1 70	1	سولينير فئة دايد التثبيث الثاني
1994-14-14	Y0.4Y	A77+4	17575	10.77	10,40	سوليدير فلة سه-التلبيت الثائي
444-+4-14	1	1	Y . T . 1	17,17	17.17	للبنك اللبناني للتجارة مجره
444-+4-14	1.707	1.000	* TAYYA	IA Yo	14.40	ينك عودة مجه
1994-14-6	1	110	1VAA	1.10	1.10%	شرعة الترلية اللبنانية
1447-1-77	- i	-	- :	_	7.AY	شركة الإسفنت الابيض (نسمى)
1441-0-17	- i	7504	;	-	3.34	شركة الاسمنت الابيش (لحامله)
1444-+4-14	_ :	-	1 - }	-	1.74	شركة الارنيت
14471-41	-	-	- ;	-	1.0	يونيستراميك (لحامله)

تتكون القروض طويلة الأجل كما في ٦٦ ديسمبر (بآلاف الريالات السعودية) مما يلي،

تسدد قروض صندوق الاستثمارات العلمة على ٢٢ فسطاً نصف سنوباً متساوباً تبدأ بعد

خمس سنوات ونصف من بداية التشغيل النجاري لبعض الشركات التابعة الوحدة. تسدد نفقات التمويل كل سنة أشهر مع القسط السنحق بنسبة حدها الأعلى ٦٪ سنوياً وتعتمد

تسدد قروض مندوق التنمية الصناعية السعودي على اقساط نصف سنوية ويبدأ

التسديد بتواريخ مختلفة. وقد سندت نفقات التمويل مقدماً واعتبرت كمصاريف راسمالية

تُسَدُّدُ القَروضُ التَّجارِيةَ عَلَى النَّساطُ مَخْتَلَفَة وتحسب تَفْقَاتُهَا عَلَى أَسَاسَ مَعَدَلات السوق،

ان الاستحقاقات السنوية الولجب سنادها من القروش الطويلة الأجل كما إن ١٦ ديسمبر ١٩٨٦م كما يل،

تتمثل للطلوبات الأخرى غير المتداولة كما في ٣٦ ديسمبر (بآلاف الريالات السعودية) بما يلي،

1997

٨,٦٤٥,٣٧٦

1,44,754

٥٥٥,٥٦٨,٥

10,110,119

(۲,774,477)

17,417,717

بآلاف الريالات السعونية

1990ع

1,7-7,407

44,044

£77,77A

1,474,7%

Y,77A,471

۲,۸-۲,-۳۲

Y, YY-, TTA

Y, 7£A, ££7

Y,109,-10

T, 277, 174

٧٥,٤٨٥,١٨٩

21997

1,027,017

4., 178

YYT,-1-

۲,۳٦٦,۸۸۱

1.1.0,74.

1,177,74

٤,٧٧٥,٥٨٥

17,707,440

(1,14,174)

17,747,277

تابع انضاحات حول بنانات الحسابات الختامية الموجدة للسنتين المنتهبتين في 71 ديسمب 1997م و 1990م

قروض صندوق الاستثمارات العامة

قروض صندوق التثمية الصناعية السعودي

على عائد الاستثمار كما حدد في اتفاقيات القروض،

وادرجت كجزء من تكلفة انشاء الصانع.

ببدأ تسديد القروض بتواريخ مختلفة.

9 - مطلوبات اخری غیر متداولة ء

مخصصات تعويضات الصرف من الخدمة

مخصصات صندوق ادخار للوظفين

٨ - قروض طويلة الاجل :

قروش تجارينة

ناقصاً : الجزء للتداول

الجزء غير للشداول

۱۹۹۷ح

۸۹۹۸م

-1999

٣٠٠٠م

١٠٠٠م

ال بعد ثلك

EAV.TIT

077,770

کما في ۳۱ بيسمبر	في الشركات الزميلة	فيما يلي للعلومات لللية للوجزة بحصة الشركة (بالاف الريالات السعوبية)،
1990	79919	
T£+, V+Y	751,771	موجسودات متبداولسة
1,444,474	1,10,977	مجمسوع للسوجسودات
147,71 1	۳۳٤,071	مطلوبيات متداولسة

0 – ممتلكات ومعبدات :

مجمسوع للطلويسات

	P1447	١٩٩٥م
**		
ميدانديي	7,6-6,478	0,74,.40
مصانع ومعبيدات	£1,0£7,477	14,150,177
أثاث ومقروشات ومعدات مكتبية	VT4, 470	ለ\$ለ,ለ•ፕ
وسسائيل ومعنات نقسل	407,779	701,YE0
انشاءات قحت التنفيسة	377,777,8	1,407,44
للجمسسوع تاقصاً ، الاستهلاكات للتراكمة	44,14,764	05,904,795
تاقصاً ، الاستهلاكات التراكمة	(19,770,00)	17,204,821)
منافئ للمتلكات وللعدات	TA, ££0,04T	٢٧,٠٩٨,٨١٠
	2	

٦ – موجودات اخبری :

:) يما يلي : ١٩٩٥م	، الريالات العودية 1997م	تتلخص للوجودات الأخرى كما في ٢١ ديسمبر (بالاف
٧٦٠,٨٥٥	337,074	مصاريف ما قبل التشغيل
1,717,-79	1,498,077	برامج تمليك البيوت
		أَخْرَى (تَتَضَمَنُ مَبِلَغُ ١٦٢,١٨٥ اللهُ ريال سعودي
		لعام ١٩٩٣م من سننات التنمية الحكومية تستحق
۷۸۳,۲۵	140,111	ما بين عام ١٩٩٨م وعام ١٠٠٦م)
r,178,771	r,100,04	للجمـــوع

قامت بعض الشركات التابعة بتكوين برامج تعليك البيوت بمنح بموجبها الوظاؤن السعوديون للؤهلون فرصة شراء وحدات سكنية يتم بناؤها بواسطة الشركات التابعة. يتوجب على للوظفين سداد تكلفة الأراضي وتكاليف الانشاء للباشرة خلال ٢٠ سنة وتنتقل ملكية الوحدات السكنية إلى للوظفين بعد سداد قيمتها بالكامل.

٧ - تسعيات بنكية قصيرة الأجل:

تتمثل فتسهيلات قبنكية فقصيرة الأجل وقثي تحمل نفقات تمويل بمعدلات فسوق كما في ٣٦ نيسمبر (بآلاف الريالات السعودية) بُما يلي ،

	,,,,,,	עררוא
لحب على للكشوف من البنوك	1-,217	1777,164
وض قصعة الأجل	አ •ኢ•۲٤	
للجمـــوع	AW,ÉYI	ነግገ, ነይለ

بلغت التسهيلات البنكية القصيرة الأجل غير الستعملة كما في ٢٦ ديسمبر ١٩٩١م مبلغ ٢٥١٤

مليون ريال سعودي تقريباً (١٩٩٥ - ٨٧٢ مليون ريال سعودي).

وفقاً للنظام الأساسي لشركة سابك ونظام الشركات في للملكة العربية السعودية، يتم تحويل ١٠٪ سنوياً من الربح المداني للشركة إلى الاحتياطي النظامي إلى أن يعادل هذا الاحتياطي ٥٠٪

حسابات لفسرى

المجمسوع

لدى الشركة تعهدات كما في ١٦ ديسمبر ١٩٩٦م كما يلي ،

۱۰ – احباطی نظامی :

من رأس لللل. أن هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

♦ لدى بعض الشركات التابعة الوحدة تعهدات محتملة القاولين بمبلغ ٩٫٧ بليون ريال سعودي تقريباً لشاريع توسعة ولشاريع راسمالية اخرى.

	A MARKET AND A	
شغيليا	عة للوهدة تعهدات عن إيجارات ت	 لدی بعض الشرکات التاب
با يلي،	ة (بآلاف الريالات السعودية) كم	قتي تزيد فتراتها عن سن
19.507		YPHA
W.17.		APPIA
0.071		PP#4
370,0		۳۰۰۰م
-,		28009

لما بعد تلك

۱۲ - الزكاة الشرعية : قامت سابك بقيد قرْكاة قشرعية عن عام ١٩٩٦م قبقفة ٢٧٥ مليون ريال سعودي (١٩٩٥م . ٢٧٥ مليون ريال سعودي) على حساب الأرياح للستيقاة وسوف يتم قيد التعديلات التي تنتج عن الربط النهائي للزكاة في السنة التي يتم بها تحديد الإلتزامات الزكوية بشكل نْهَائْي، مِلْغْتُ لَلْزْكَاةَ السَّرْعِيةُ للسَّحْقَةُ كَمَا لِيُ ١٣ دِيسَمَيْر ١٩٩٦م و ١٩٩٥م مبلغ ١٠١٧ مليون ريال سعودي و ٨٤٥ مليون ريال سعودي تقريباً، على التوالي.

TAE, 707

وافقت الجمعية العمومية للمساهمين في اجتماعها السنوي العادي النعقد بتاريخ ١٦ دو القعدة ١٤١٦هـ (٤ لبريل ١٩٩٦م) على تخصيص أرباح عام ١٩٩٥م، بعد النحويل إلى الاحتياطي النظامي، على النحو التالي: ♦ أرباح توزع نقداً بمبلغ ٣٠٠٠ مليون ريال سعودي (٣٠ ريال سعودي للسهم قواعد).

• تحويل مبلغ ٢٩٥٦ مليون ريال سعودي إلى احتياطي التقنية والأبحاث. • صرف مبلغ ٧٠٠ الف ريال سعودي كمكافاة لاعضاء مجلس الإدارة.

• شحويل مأتيقي من الأرباح إلى الاحتباطي العام .

اقترح مجلس الإدارة في جلسته المنعقدة بتاريخ ا ذو القعدة ١٠١هـ (١٠ مارس ١٩٩٧م) تَخْصيص أرباح عام ١٩٩٦م، بعد التحويل ال الاحتياطي النظامي، على النحو التالي:

 • أرباح توزع ثقداً بمبلغ معرف مليون ريال سعودي (٢٥ ريال سعودي للسهم الواحد) ◄ تحويل مبلغ ٢٤٥,٠٣ مليون ريال سعودي إلى احتياطي التقنية والابحاث.

• صرف مبلغ ™ للف سعودي كمكافاة لأعضاء مجلس الإدارة.

تحويل ماتبقى من الأرباح إلى الإحتياطي العام.

تقريضن مراقضي الحسايات

الشركة السعونية للصناعات الأساسية ،

١٣ – تخصيص صافي الارباح :

لقد فحصنا لليزانية العمومية للوحدة للرفقة للشركة السعوبية للصناعات الأساسية وشركاتها التابعة (سابك) كما في ٢١ ديسمبر ١٩٩٦م و ١٩٩٥م وكذلك البيانات للوحدة للدخل وحقوق للساهمين والتدفقات النقدية التابعة لها للسنتين المنتهيتين منلك التاريخ بما في ذلك الايضاحات التملقة بها. تقع مسؤولية إعداد بيانات الحسابات الختامية على علتق إدارة سابك، وقد اعدت من واقع الدفاتر والسجلات الحسابية للدونة على الحاسب الآلي والطابقة لما هو مدون والحتفظ بها باللغة العربية في الملكة العربية السعودية والقاً لما تقتضيه الأنظمة اللحلية، كما أعدت وققاً لمواد مُطَام الشركات التعلقة بها. لقد حصلنا

على جميع للعلومات والأيضاحات التي اعتبرناها ضرورية لإجراء فحوصاتنا. لقد أجرينا فحوصاتنا وفقاً لاصول الراجعة التعارف عليها والتي تنطلب أن نفوم بالتخطيط ولجراء القحوصات للحصول على درجة معقولة من القناعة عما إنا كانت بيانات الحسابات الخنامية للوحدة تخلو من الأخطاء قهامة. تشمل الراجعة اجراء فحوصات على أساس اختباري للادلة المُيدة للمبلغ في بيانات الحسابات الختامية وللايضاحات التعلقة بهاء وتشمل الراجعة كذلك لجراء تقييم للمبادىء للحاسبية والتقديرات التي تستخدمها الإدارة ولطريقة العرض العام لبيانات الحسابات الختامية، ونعتف أن قدوصاتنا تعطينا أساساً معقولاً لإبداء وأينا.

وفي رأينا أن بيانات المحسابات المختامية للوحدة ككل وللشار البيها أعلاه ،

• تمثل بصورة عادلة، من جميع النواحي الهامة، الركز المالي السابك كما في ١٦ ديسمير ١٩٩١م و ١٩٩٥م ونتائج أعمالها والتدفقات التقدية للسنتين للنتهيتن بذلك التاريخ وذلك وفقأ للمجادىء الحسابية للتعارف عليها والناسبة لظروف سابك

♦ تتفق مع منطلبات نظام الشركات وعقد تاسيس سابك فيما بتعلق باعداد وعرض بيانات الحسابات الختامية للوحدة.

الجريسد وشركاه

سامي يهاء الدين السراج

ا دُو القعدة ١١٩٧هـ (١٠ مارس ١٩٩٧م) ترخيص رقم ١٦٥

1- 1/2



نقرأ؟ لماذا وكيف؟

■ لا نسال هنا عن جعوى

القراءة. فهذا سجال قديم جديد

دار في السابق ويدور البوم بين

معنيين ومختصين، ولا يعني

القارئ العادي بالكثير من

نلك أن القراءة شيغف أولاً،

وليست تقنية نظر وتحليل الاً في

البرجة الثانية. فالقراءة بلغة

الأصل، كالقراءة بلغة النقل،

«أمتاع ومؤانسة»، ويذهب بعض

من اهل هذا الشعف الى أنها

(اي القراءة) مجالسة، وشرط

الماسية صرف النظر الي ما

دونه مرتبة فيكون مقتضاه

المسائلة وأيس النقساش، ليس

السنجال اذاً بل «تبادل اطراف

المسنيث: لامستساع الجليس

والناس إما أن يكونوا بلسان

واحد، وإما أن يكونوا بأكثر من

لسان، وكنفك الأمر الكتب.

وصاحب اللسانين اكثر براية

في تقليب أوجه العبارة على

المعاني او تقليب المساني على

والعبارة في الاصل عبور من

ضفة الى أخرى. والعبور بالمعنى

بوساطة الاشارة او النطق او

الصورة تعبير بين متخاطبين أو

ثلاثة أو اكثر. والتعبير لا يكون

الأ بأسلوب. والاساليب شرط

اقامة المحادثة على معنى او غير

معنى وإقامتها على التنويع، أي

جعل الاتواع، على اختلافها،

المسايئة، وإن كسانت في

الارستقراطي لاجتماع بلاغاية

(الأ أذا كانت المتعة غاية)، هي

المثال لتبادل بلا منفعة، على

الضد من السجال، اداة المثقف

والثقافة، الذي يصبو، في شرط

قيامه، إلى انتاج قيمةً زائدة،

قيمة مضافة، وليس ثلك فقط في

الجال المعنوي (من معنى)، بل

النفعي المالي. الفكّر يفكّر، والكاتب يكتب،

والمصسور يصسوراء والراقص

يرقص، والعبارف يعرف. أمنا المُتقِّف فينقل الى أخرين، الى

السوي، فكرة او معنى. أي أنه

القارئ ليس مثقفاً ولا يعنى

بالسجال بل بالمحادثة. والكتاب

لا يتطلب مكفاية نجوية، على ما

يذهب اليه مفكرو القراءة، بل

يتطلب شغفاً، او الأحرى، هوى.

الاغواء التي يعتمدها الكاتب

ويضَّمُنها كتابه، بل تعنيه

الغواية، وصيرف النظر (أي

تمحيص الشيء وعقله) الى نزهة

على غيرار الاجتماع بلا

غاية، على غرار المسادفة، يلتقي

كاتبأ متعيناً الآ ويشعر، بعد

يعثر القاريء على كاتب بمحض

بُحسسى من الكتب (العسرييــة

والاجنبية) التي اهتدينا اليها

جسزماً من مستسخسيلنا من

احاسيسنا، من حياتنا.

العمياءة... ودالغريب؛

نُعُه لعله يبتدي.

فالامتداء انتقاء..

ان انتقیت ما تقرأ کان ما

أيها القارئ لا بد انك

بسام حجار

الأرستقراطي الأخير في هذا

بكتاب يقرأه.

ومراج..

وشفف.

أكثر خفة.

القارئ لا تعنيه استراتيجية

واسطة وصل واتصال.

مقيمة على سباق لا نُسكَق.

الصـــالونات، أي الوجــ

والصُحبُ ناس وكتب.

والاستمتاع بصحبته.

أساليب العبارة.

جرانبه النظرية.

ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث طريق الحداثة: السلطة، المرأة، الفقر

الأجنبيَّة الغربية، بِلَ أيضاً من

النماذج الطوباوية والتجريدية،

الاحتماعية واساوبها العلم

ضمن إطار فُكري من صنعنا. هذاً

لا ينفي، كما أشار المفكر الألماني

للعناصبر يورغن هابرمناسءان

هناك بوراً للأبب والفن في عملية

وطيفته. فألفن والأنب يكشفان لنأ

حياة الذات والآخر والعالم بينما

يكشف لنا العقل النقدي حقائق

الواقع الاجسسماعي ووسسائل

تغييسره. من هذا المُنظور ليس

العبآم ٢٠٠٠ بالنسبة إلينا بداية

جديدة، بل محطة اخرى على

طريق التغيير الاجتماعي الذي

تعبود بدايشه إلى أواخر القرن

وهذه الإشكالية المعرفيية

تترامن مع اشكالية مركرية

مرادفة، هي اشكائية المارسية

السياسية، التي تدور حول ثلاثة

قببل الحديث عن تحدي الحداثة، علينا تصديد مفهوم الحداثة. علينا تفسير مفهوم الصداثة لا بتعريف «صعني» الصدائة، بل برسم إطار الصداثة من خلال الحياة التي نعيشها. من هذا المنطلق يتحول منه هوم الحداثة من مفهوم نهني مجرد إلى منضهبوم ابستتمنولوجي أُجَّتماعي مركز.

أول مًا يُكثَّف لنا هذا المفهوم خصوصية السياق الكياني لحياتنا (سياقنا الإسالامي، سياقنا العربي، سياقنا القطري)، وهو السبياق الذي تبرز فييه الحداثة على شكل مستقبل جنيد. بهنذا فبإنّ تحسدي الصداثة هُو تُحندي المُستقبلُ. لكن هل هذا التحدى هو بالفعل تحدي القرن الواحد والعشرين الذي يثيره علَّماء الاجست ماع في أوروبا

عندما يتحدثون في الغرب عن تحدي القرن الصادي والعشرين، يقصدون الحداثة التي نقول بها، فالحداثة بالنسبة إلى المجتمعات الغربية المتطورة ليست مستقبلأ يُتــوقع قــنومــه، بل مــاص ِيتم تجاوره. إن تحدي القرن الوأحد والعشرين هو تحدي مستقبل أخر غير مستقبلنا وتحدى حداثة اخْرى، هي مستقبل وحداثة ما بعد الحداقة وا

هكذا فإن مقولة تحدي القرن الواحد والعشرين هي صقولة غربية لا تنسجم مع مقوّلتنا التي ما زالت تجابه تُحدي القونُ

العشرين، فإشكالية تحدى الحداثة بالنسبة إلينا ذات معايير وأهداف غير تلك التي تميز مفهوم اشكالية الحنداثة في نمونجتها الغبربي المعناصس، آي مضهوم منا بعد الصداثة. لهذا لإيمكن اعتصاد النموذج الغربى قاعدة لنمونجنا الحداثى أو مقياساً لخطابنا النظري في تحليلنا لتحدي الحداثةً. فأُلْنموذَج الغربي ينفيّ، على الأقل في شكله الاكثر تطرفاً،

مفهوم النظرية العلمية ويحول

عقلائية الحداثة وفكرها التجليل إلى لعبة كلام ونصوص لغوية، أي أنه ينفي عسقل «التنوير، ومنهجيشة التي قامت عليها الحداثة الكلاسيكية في القرنين التاسع عشر والعشرين.

بيد ان هذا لا يعني اننا نرفض منظور مسا بعب المسداشة بشبكل مطلق، وبخاصة أدواته النُقيمة ومفاهيمه التفكيكية (التي نحن بأشد الحاجة إليها في مجّابهة النظام الأبوي وخطابه السائد). إن اشكاليتنا حصضارية وأجتماعية وليست فلسفية أو أيديولوجية. إنها في المكان الأول اشْكَالْيَةُ مُنْهَجِيةً. هُل بِأَمْكَانُنَا

ماً نريده في موقفنا النقدي القطيعة الثقافية. إننا نتفهم دوافع نقض العقل التكنولوجي، منشلاً، عند انورنو، ومندرسا فرانكفورت، وعند هيدغيجس واتباعه الفرنسيين وأسباب رفضهم لتجاوزات هذا العقل وتجسيداته في التاريخ الأوروبي الحسديث. إلا أننا نرفض في الوقت نفسه هذا النقض، كماً ترفض المضي في هذا الإتجسام

فمستقبلناً في العالم العربي مسرهون بمدى تمكننا من هذا العقل العلمي وتقنياته الحديثة بانواعها كافة.

السيؤال الذي يُطرح هو: كيف يمكن تبني مسهوقف نابع من متطنياتنا ألاجتماعية والثقافية يتقبل في أن العقل التكنولوجي الحديث من دون التنازل عن القيم الإنسانية للتنورة ومن دون استبعاد المنهج النقدي المتمثل في

فكر ما يعد الجداثة؟ بعبارة اخرى، هل بإمكاننا صوغ خطاب نقدي عسربي في الثلاثين سنة المقبلة على ند

نرسمة نحن بحيث يكون خطاباً نقبياً مستقلاً حقاً؟ ولكي يكون الخطاب النقدى

صنع إطار نُقسدي من خسلال منهجّية ندن نصوعها تجمع بين مفهومي الحداثة وما بعد الحداثة حسب حاجاتنا وأهدافنا المحدودة من دون الرضيوخ للنميودج الغربى؟ ازاء الغرب وخطابه المعاصر يرمى إلى الاستقلالية الفكرية لا إلى

اشكاك المجتمعات العربية بشكليها للحافظ ودالمستحثث، تنبع مما ندعوه الهيمنة الإبوية وقيصها السائدة. الوسيلة الرئيسية لتنجين السلطة الابوية وتحنيث

محاورت

١ – السلطة.

٢- للرأة.

٣- الفقر.

والإجماع الشعبي. لكن كيف يتم الانتقال إلى النظام النيموقــراطي في عـــالـم اصبحت فيه الثورة الكلاسيكية شبه مستحيلة وأصبح العنف المباشر لا يؤدي إلى أية نتيجة؟ أول ما يتوجب التركير عليه في أية حركة معارضة هو إعادة

نظرية وممارسة. مثلاً، في واقعبًا،

ومن منطلقنا، لا يمكن أن نقسبل

نمونجأ مستوردا للديموقراطية

النولة هي الانتسقال من النظام الأبوى إلى النظام الديموقراطي، أى الانتقال من نظام الرعية إلى نظام المواطنة، من نظام الهيمنة الفسردية إلى نظام القسانون

النظر في مقولة الديموقراطية

كالنصوذج الأميركي، يقوم على المشالية الكانبة أو على الإعلام يتحرر ليس فقط من النماذج المغرض، الديموقراطية الصحيحة تصنّع دَائيـاً، خُطُوة مُطوة، وْفي ظروف وحسب أحكام تختلف من وعليه أن يستند إلى العلوم مكانُ إلى أَحْرِ، ومن قُطر إلى أَحْر باساليب يصددها المكان والزسان في ظل صراع اجتماعي تحوضه حرِّكاتَ اجتَماَّعيةَ متطورَة. النقد والتغيير، فلكل من الخطابين الأنبي والعلمي

في هذا الطرح تبسرز أولوية الوعيِّ الصحيح، وبالتالي، أهمَّنه دوَّر الْمُتَعَفِينَ فَيَّ النَّوجِيةُ الفكريِّ والمسيساسي، وبشكل خساص المشقفين العاملين في حقول التعليم والثقافة والأعلام.

ومن جهة اخرى، تبرز اهمية الحركات الإجتماعية الجديدة، من سيناسية جزيبية إلى عصاليبة وطلابية وبسائية تعتمد اسسأ وأساليب جديدة في نشاطها، وعلى رأسها تطبيق القانون واعتماد الأساليب اللاعنفية التي تحرم السلطة من مبرر استعمال العنف ضيدها، وتجبيرها على لحترام القانون الّذي تستمد منه شرعيتها. ونتيجة كفاح هذه الحركات الإجتماعية في شهاية المطأف ستكون اقامة المجتمع المدنى، إن المجتمع المدنى ليس كباناً نَقَع عليه فجاةً، بل هو بنية تنمو تدريجا بفعل صراع

لجتماعي طويل ومرير. بين السلطة الأبوية واضطهاد المرأة صلة حدلية وثيقة، وتحرر المرأة رشين بتفكيك النظام الأبوي. لكن محمرد تغميميس السلطة السياسية ليس كافيا لتحقيق التحرر الإجتماعي، فالوجه السياسيُّ للنُظام الأبويِّ ما هو إلا أحد وجوَّهه المتعددة، وهو الوجه

السطحي والظاهر فحسب. إن كسر هذه الصلة الركرية يتطلب استهداف الثقافة الأبوية بكاملها ونقد بنيتها الاجتماعية والنفسية وقيمها المنغرسة فى أعماق الفرد نقداً جذرياً. من هناً فإن اشكالية السلطة واشكالية المرأة تخستسزلان في اشكاليسة احتماعية نفسية سيأسية واحدة لا يمكن حلها بمجرد الاصلاحات اللَّفَظِيةَ وَالْإِجْبِرَاءَاتِ الصورية. ومن جهة آخرى، لا تجدى مقارية

قضية المراة بصفتها قضية

الإجشمناعيية والسيباسيا الفَلْسِطيئية كافة في صراع موحد الأبوية على حد سواء.

ونسائية، أي بتركبها للجمعيات

النسسائيسة وبعض الأحسزاب

التقدمية التي تدعم حقوق الراة

خطابياً، بل يُجِب مُحَارِبَتها

بمجابهة شاملة وبصفتها قضية

المحتمع ككل. بهذا المعنى، فإن

قضية تصرير المراة هو شعار

وأداة تحرير المجتمع بكامله. إنها

الطريق نحو النظام الديموقراطي

المسحبيح وتحسقبق الحسداثة

الحقيقيَّةُ في الدوَّلَةُ كما في

السنوات المقبلة، أي في العقدينُ

أو الشَّلاثة المُقبِلةُ، هُو تصريَّرُ

الأراة وتحقيق القطيعة الثقافية

مع النظام الأبوي، وبالتسالي

انشساء نظام ثقافي جسيية

ومجسمع جسيد، وهَنا ايضاً

للمتأقفين تور رئيسي بلعبونه: انتاج الخطاب النقدي التفكيكي

لتسفييس الوعى السيائد ولمذ

الحركات الاجتماعية بالتحليل

أماً النشاطَ السياسي فيق

على عاتق الحركات الاجتنماعية

التي سنتحل منحل الأحسراب

الوأحدة ذات الإيديولوجسية

التعدية السياسية والمشاركة

الاجتساعية بين الجسعيات

والعمالية والنسائية والطلابية

فيعمل كل منها بضوء الحاجأت

والأهداف المنسشقة من حساة

الشعب محلياً وبلنياً وقطرياً، لا

بضوء قيم وأهداف شياملة

ومجردة تفرض من فوق باسم

حزب مهيمن أو اينيولوجية كلية

هذه الحركات الأحتماعية؟

والآن، ما هي بالتحديد طبيعة

إن تلك الحركات التي حبيها

نظربأ عالم الأجتماع الفرنسي

الان تورين Alain Tourraine في

أوائل الثمانينات بتصوره لمفهوم

والانتَّـفَاضـة، وقبل نجـسـدها

السياسي في أواضر الثمانينات في المعارضة الشعبية في أوروبا

الشرقية والاتحاد السوفياتي

(التي أدت إلى التغييرات الجذرية

التيُّ شــاهدناها في الأنظمــة

الشيّوعية ومجتمعاتها)، وقبل

تجسسنها في الانتفعاضية

القيادات العليا في أحزابهم. ٢ - إذا كيان الدور السيياسي

للعملية التربوية الصربية هو

العلمي الصحيح.

إنن هدف حركات التغيير في

وأشيرأ نصل إلى اشكالية

أكثر مناطق العالم ثراء وأشبها فقرأ؟ ما هنر من طاقات مانية في الوطن العربي في العقود الثّلاثةُ أو الأربعة الأضيرة كان من شانه أنَّ يغيُّر وجه الْبِنْية الْإقتَّصادية في الإقطار العربية كافة، ويوفر حنديث. لكن منا وقع هو العكسّ واجب الدول نصو شبعوبّها، مثل

«الثورية، ودللمافظة،، عن تحقيق مسرب. المتطلبات الأولية التي هي من الأمن القسومي والإستنطاع الاقتصادي فزادت من فقر شعويها ومن شبعور هذه الشعوب بالخُرْي والمهانة عَلَى مدى نصفُ الولحيدة والتي سيتحقق بممارساتها الفعلية مقولة قرن بتراجعاتها الستمرة وانكساراتها المخزية في وجه عدو لا يتــجــاوز عدد سكانة اثنـين في المنسنة من عسدد سكان الوطنّ والتكتلات السياسية والثقافية

والمنطقة العربية اليبوم من اكثر المناطق النامية تخلفاً، ولا يفوقها في هذا المضمار إلا بعض دول افريقيا الوسطى. إنها حتى في اقطارها الزرّاعينَّة الغنية لم تعبد قبائرة على انتباج مبوادها الغذائية، فأصبحت تستورد ما كسانتً في الماضي تحسدره إلى الخارج. إنَّها اليوَّم تحت رحماً الارادات الاجنبية وهيمنة السوق

العنالمية والشبركنات المتنعددة على رغم كل هذا، مسسا زالت هناك العسوامل اللازمسة لنمسو اقتصادي شامل. هناك، مثلاً، على صعيد الموارد الطبيعية كميات هائلة من النفط والغَّارُ الطبيعي في الخليج والعسراق والجسزائر. وهناك أنضا القوى التقنية والعلمية العربية التي أصبحت

انفجرت في القرى والمن المحتلة سنة ١٩٨٧ والتي لصّعت القوى ضد الاحتلال الإسرائيلي، محققة التحول التاريخي الذي عُجِرْت عن تحقيقه الانظمة الإبوية والمنظمات

والســؤال الرئيــسي هنا: كف نحل اشكالية الفقر في منطقة هي القَّاعدة الْمَاسِيةَ لَنَّظام اجتَمَاعي تماماً. فقد عجزت الأنظمة الأبوية،

متوافرة على صعيد قومي، وإن العربى الحديث سياسة وفكرا ونقدا كانت بمعظمها تقيم الأن خارج

صَفَع البَشير، وبالتالِّي انْ تَغْيِيرُ هذه الصالة لا يأتي بإرادة غيبية، بل بتصميم بشري، بنك فأن اشكالية الفقر صابية واجتماعية، أى أنها اشكالية تدور حول الأنتاج وتوزيع حمسيلة الانتاج. يجب استبرجناع هذه القباعبدة ألأساسية فكريا واعتمادها عمليأ التحول الإقبتصبأدي ومسألة

منهجيا وهدفيا للسميارسية الاجتماعية على المدى الطويل إذا

كانْ للمجتَّمع ان يتغير. ختاماً، ننساعل: هل سيتبلور في العشسرين أو التسلاتين سنة المُقْبِئة خطابٌ نَقَدَّي مستقَّلٌ، مثل الذي وصفناه اعلاه. خطاب قادر على رسم رؤية اجتماعية حسدة تغير الوعى وتدفعه نصو تقبل الحداثة وقيمهاء

العالم العربي. أحساناً ننسى أن الفقر ليس

حالة طبيعية بل حالة اجتماعية،

وانها ليست من صنع القدر بل من

هل العسسرب في اقطارهم المنطفة قادرون على تنظيم حركات اجتماعية، كالتي تحدث عنها تورين، حتركات تجتمع بين فئات المجتمع وتنظيماته المختلفة وتتسحسدي السلطة الابوية باسم القانون والمكتسبات الدستورية التي تضمن لكل مواطن ومواطَّنَة العدالة والمساواة وحرية التعبير

هُلُ مِن الممكن التسوصيل إلى تبجين السططة الأبوية عن طريق القانون والعصيان اللني من يُونُ استعمال العنف بحيث تصبح اقامة نظام ديموقراطي سليم هنفآ ماديأ بمتناول المارسة السياسية لا مجرد حلم يصبو إليه المجتمع؟ هذه ليست تساؤلات خطابية. بل اطار سياسي ينبغي نبييه إذا

كَانَ لِلْجِيلِ ٱلعَربِّيِّ الطَالِّعِ أَنْ يِغُير النظام القَّائم وَأَنَّ يحرر آلمراة وأنَّ يدخل عصر القَّرن الواحد والعشرين. مجافسرة القاهة للاكتور مشام

شرابي في مؤتمر «التوجه ٢١» المعقد في الدَّار البيضاء في المغرب في ٢١ شباط (فبرایر) ۱۹۹۷، بعثوان متحو الثغيير، الاصلاح».

القبرن الواحد والعشرين: الثطور، الدكتور شرابي مفكر فلسطيني يعيش في الولايات المتحدة منذ ١٩٤٧، ويشغل حاليا في جامعة جورجناون غي واشنطن منصب أستباذ تاريخ الفكر الأوروبي الحديث مؤلفاته بالانكثيزية والعربية والفرنسية تتناول الجشمع

الحُرْبِي الفالبِيَّة السَّاحَقَة منَّ

المشقفين الحنبيين الذي رفضوا

عسسكرة الاحسراب العسقسانديية

فى مواقعها طوال عشرات السنين

اشكالية التربية الحزبية في لبنان

العقائدي غير الطَّائُفي.

ورائه ان يتجاوز الحزب ازماته البنيوية ويستحيد نوره السابق بِفَاعَلَيْةً عَلَى الساحة اللبنانية.

لكن أياً من الدراسات النقدية السابقَّة لمَّ تتنَّاول بالسَّمليُّل المعمق دور الشربية الحنزبية السسابقية في ايضيال الحَـرْب العـقـائدي الى محِثل هذا المارق الصاد. ومنَّ المُعْروف أنَّ التَّربيبةُ الحربيعة، وبشكّل حساص عند الإصراب العقائدية، لعبت الدور الاساسي في توليد اجيال متعاقبة من الحسربيين النين تربوا على تكران الذات والاستعداد للتضحية بالنفس والمركن والمال نفاعاً عن

العقائدية في داخله. ومن نافل القول ان الانتهازية او استخسلال المنصب لمنافع شخصية هي ظاهرة تأريخياً بمكن تقديم بمأذج عليها من كل الجنَّ معان وفي كل الرمنة. لكن بروز هذه الظاهرة في الاحسراب العقائدية اللبنائية كأن أمرأ نادر المسدوث قسبل اندلاع المسرب الاهلية. وكانت التربية الحزبية تفستها مشبحة بعالع ألمثل المستوحى من استشهاد عبد كبير من المُناضَلين الحسرْبيين، ومنهم رئيس الحرّب او امينه العبام، في سُبَجِونَ النَظَامِ السَياسي، وقَـدُ تلقى الحزبيون العقائبيون تربية عبقمائدية تشبيد على للبباديء ه المناقسة قبل السماح لني عضو بالانتماء الى الحرب،

طائفية؛ والسبب في ذلك أن الرأي العام لأيقبل أن تصدر ثلكً

المارسات عن العقائديين لانه يعتبرهم ملح التغيير، فإذا فسد أللح قلن يكون هناك أي أصبلاح

. الاستنهاض. اللافت للنظر أن الدراسسات النهجية الثالية

العلاقة ما بين اعضاء الحرب

ولم يتلقوا أي عنقساب رادع من

الداسات الملمية التي شهدتها الجامعة اللبنانية في حُقل العلوم الإنسانية والاجتماعية. ومن نافل القول أن قراءة هذا الكتاب تقدم الكثير من القوائد العلمية، من حيث التوثيق الجيد، والتبويب العقلائي، والْقابلات السجالية، والفرضيات المنهجية، و الاستنتاجات النقيقة. ولا يتسع المجال للتخاول في حاوار مع الجوانب الغنية في الكتاب، بل نركز اهتمامنا فقط على مناقشة مسالة منهجية واحدة هي اشكالية التربية الحربية في لبنار

واتجاهاتها الايدبولوجية. ونظراً الى الطبيعة السجالية لعلاقة التربية بالسياسة، ويشكل اكثر تحبيداً بالتربية السياسية ذات الطابع الايديولوجي المهيمن فإننا نكتفي بالإشبارة الى النقاط

١ - أن التحربيمة المحربيمة تساهم، أو يجب أن تساهم، في تبصديل السلوك الموروث عند العضصو الحربي باتجاه أرقى تحسو عسالم ألمثل والقسيم الاحتماعية كتنمية الروح الجساعية بدل الروح الفرنية، وأحبلال المصلحية الوطنيسة أو القوصية او الانسانية العلياً مكانً المصلحة الذائسة، والصرص على تنسية المنحى الديموقراطي في الواحد من جلهة، وبيئهم وبين أعسضساء الاهسراب الافسرى والتسعساون ببين جسسيع الاحتراب اللننانية ضد القوى الخارجية ذات الأطلماع المعلنة أو المدسسة ضد لبنان كسوطن حسر ودولة مستقلة وذات سيادة تامة على جميع أراضيها المعترفيها دولياً. فالى أي مدى كانت التربية الحزبية في لبنان وفية لتلك المبادىء الذي تشكل صمآم الامان للتغيير التيموقراطي فيه علماً أن ثلك الشريبة ظهرت على

حدود التلاقي أو الشعارض ما بينُّ تربية كل من احتزاب المعتارضية والأحيزات الداعيمية للنظام في محال ضبط المعارضة والموالأة على أساس الحسفاظ أولاً على الوطن اللبناني وعسدم تعسريض وحدته الداخلية للتفكك او لتوليد انقلابات عسكرية او حروب اهلية تجسدر الاشسارة هذا الى أن المفكر السيساسي اللبنائي كنصال جنبلاط كأن يصف أزسة النظام اللبناني على الدوام بأنها أزملة المعارضية والموالاة معياً. وكانت

كتاباته تلقى اعتراضاً من جانب القوى اليستآرية انذاك التي كانت ترى في مقولته هذه نقصاً في منَّاعَتْهَا الثورية في حال وصولها الى السلطة. لكن تهاية الصرب الأهليسة ووصسول مسعظم قسوى البسار السابق الى السلطة اثبتت بما لا يقيل الشك كم ان معقولة حِنْبِلادَا كَأَنْتُ بِالغَةُ الْصِحَةِ، فَيِدلاً من تغديس الننسة الطائفية -الطبقية للنظام اللبناني نحو الانصبة الوطني والقومي، استمرت الطبقية بشكل اكثر شراسة من السبّابق، وتصولتّ الطائفية الى مذهبيات متناحرة. وقى ذلك توكيد أخر على سطحية التربية الحربية في لبنان، والتي عرتها الحرب الإهلية من الخطاب

الايديولوجي المثالي. ٣ - لَيْسُ مِنْ شَكَّ فَي انْ بِنَيْـة الاخسرى التي يتسشكل منهسا المجست معع المعنى في لبثان، وغيرها. لكن التربية الحربية في المجتمع المنني هذه مشأتل لتربية الطاقات الشابة الثى تنضرط منذ البسداية، في العسمُّل الحسرُبي، وتتلقى توجيهاتها من القيادات الحسرييسة. فكانت الاحسراب

, خيرة اعتضائها، وطال القعع بها، وتكافىء بعض الإعضاء النشيطين في مؤسسات المجتمع المئنئي بتسرفيي عسهم الى مبرتبسة المناصِّلين الصرَّبِدين. لذلك فتقدت تلك المؤسسسات الكثيب من استقلالية قراراتها، ليس بسبب ضغوط الدولة فحسب بل أيضاً لضغوط القوى الصربية الفاعلة فيها. ولم يشبهد لبنان نشباطاً ذا طابع جساهيري وثابت الأحين تغلبت الممسالح الشسمسوليسة والوطنينة العنامنة غلى المسالح الحرّبية الضيقة. وكثيراً ما لجاتُ الدولة الى تعطيل عسمل بعض

> غني عن التسوكسيسد ان التربية الحربية يجب أن تتطابق مع الأهداف الأيديولوجية للحزب، وأن التنظيم نفسه يعطى صورة معينة عن كيفية ادارة الحرب للدولة نفسها في حال وصوله الي الحكم. من هذا تبسرر الحساجسة الملحة الى سلسلة الضوابط التي يتقيد بها الحزبيون بنقة تحت طائلة الفصل من الحرب أو تجديد العضوية. لكِنْ التَّرِبِيَةُ النَّرْبِيةُ، ختصتومساً في ظروف الحسرب الاهلية، شهدت تحللاً من كثير من القبيود السابقة. وبائت قبادات الاحسراب تمارس الطرد والطرد للضناد فى صنفوف أعنضنائهنا لنرجنة انه لم يبق حرب سيناسي واحد في لبنان عير منقسم على ذاته، وتبـــخــرت كل الدعــوات السابقة التي كانت تشدد على وحدة الصرب المركرية وضرورة خُصُوع الإقلية للاكثرية، لأن هذا المبدأ الاساسي في الديموقراطية يجد تبريره عند أحترام الاكثرية للاقلية وليس العمل على الغائها

على الطريقة الصربية في جسيع دول العالم الثالث. ًه - لقيد تم تطبيق التربية الحزيبة اولأ لخيمة اهداف الحزب العليساء لكن ممارسسة الاحسراب اللبنانية لإشكال سلطوية املتها ظروف غسسات الدولة المركسوسة والواتها العسكرية حولت تلك الاحسراب الى احسراب سلطوية تمارس اساليب القمع، ليس ضد اعتضياء من الإحتراب الاخترى فحسب بل ايضاً ضد العديد من

عملياً، والعاجر عن استقطاب اقضل الطاقات الثفافية والنفايية والشبعيبية الفياعلية، هو حيزت تعوزه التربية الحزيية السليمة وسيبقى على شامش المصنعع

ساهمت في احداث تبدلات جنرية في بنية المُجتمع اللبناني، وعلَّى متَ ذَالَفَ الصَعِدُ. لَكُنُ أَشَّدُ ذَلِكُ التبدلات خطورة ما طال قوى التغيير الإسامية في لبذان، وتحديداً الَّارْقِ الحادُّ الذِّي تَعَانيُّهُ آلان احرّاب آلتّغيير ذات الانجأه تبدو المفارقة الكبري في هذا المجال أن العجز في الاستنهاض الحزبي في مرحلة ما بعد الحرب الاهليسة مسا زال يطول الاحسراب المصنَّقة في حَانَّة النِسَار والنِمَنَّ، المقائدة والطائفية على حد

مستسالنا على ذلك؟ مسا لا بمحض الصائفة واصبحت و الممارسة الحربية.

مسعود صاهر *

■ ليس من شك في ان الحرب الاهلينة في لبنان (١٩٧٥ – ١٩٩٠

التَّطبيق العملي. تجير الإشارة الى أن دراسات كثبرة تناولت مأزق العمل الحربى في لبنان منذ توقف الحسيرب الأملية فيه. وسناهم الحربيون انفسيم، من مواقعهم في قيادة احرابهم أو من مواقع في معارضة تك القدادات، من داخل الاحراب او من خارجها على حد سواء، في نقد التحرية الحزبية في لبدان في مختلفٌ مراحلهاً. وكنان النقد عميقاً في كثير من الاحدان لان

الناس والكتب. لا يقصد القارئ القراءة، بشيء من الاحباط ولا الصائفة الأويصيح، بعد القراءة، مختلفاً عما كانه من سواء. وأن الغالبية الساحقة من منظّمات المجتمع المني استعانت الكثير من فاعليتها السابقة باستثناء العمل الحربي الذي ما زال بعاني مشكلات متلاحقة من حيث التجديد النظري والقنرة على التجديد في مجالي التنظيم

«ألف ليلة وليلة»، «مصارع يضَّاف الى أَمْأَرُقَ التَّنْظيِـمِ العشاق، والاغاني، والامتاع ان عدداً مسترايداً من القسادين والمؤانسية، والسياق على الصربيين السابقين تركوا العمل السباق، طبعاً. ولكن ايضاً الحربي الى تثمير الرساميل التي معامرات الجندى الشجاع جمعوها ابان المرحلة السابقة، في عُن أَنْصُرُطُ البِعضِ الأَضُرِ في شفايك»، والمسترغون»، والرجل احِهرة النظام القديم - الجديد أو القيفل، «السخ»، «البيومية برتية مستشارين لرجال الدولة لكى يضعوا مقولة سعد الدين لا تُشهر على من أحبيت الر أميم حول «تجسير الفجوة ما سَنَّ اللَّهُ قَفُّ واهلُ الحكم، صوضع

نقاوة الحزب وسلامة الممارسة

فهل تبيل نظام القيم الحربية أبأن الحرب الأهلية حثى وصل مازق الاستثهاض ألى هذه النرجة من أنسداد الإفق؟ وهل ان التنظيم الصربى السابق كان يتضمن ثغرات بنبوية استفاد منها عدد من القياديين الذين أساعوا الى احزابهم عندما ظهر للرأى العام اللبناني ان بعض المسارسات السلبية التي يقوم بها أعضاء في الاحراب العقائدية لا يقل سوءاً عما يُقُوم به اعضاء في احراب

للنظام مهما طآل الزمن. النظام مهما طآل الزمن. التحريب الحربية في علاقتها الجدلية مع العمل السيساسي يرتدي اهميية غير عادية في هذه الأرحلة المهمة من تاريخ العسمل الحسربي في لبنان. مرد ذلك التي أن المراجِعة التقدية التي تقوم بها الاحزاب العقائدية وغير العقائدية لاصلاح نفسها مَنْ الدَّاحُلِ تَبِقَى نَاقَصَهُ مَا لم تعط مسالة التربية الحربية الأهمسية القصوى في عملية

العلمية النقدية في هذا الجانب قلبلة حبدأ وتكاد تقتيصير على ترداد بعض النصائح للصربين العقائديين صتى يبتقى الصزب وفياً لتراثُّ جيل الرواد من الذين قدموا حياتهم دفاعاً عن مبادئهم، في حين ان عسداً من قسادة هذه الإحسراك قد انتسرط في النظام السبيّاسي من صوقّع الثّابع لهُ تحت سنتأر الإصبلاح من الداخل وعسم الانجسرار الى الشسعسارات الشورية السابقة في التغيير الجنزري والغناء النظام الطائقى لانْ ذلك سُنِقُودِ حَتَماً الَّى تَجِديدُ الحرب الأهلية في لبنان، فكيف تصولت الشعارات الجنرية الى بعوة خبجولة للاصلاح طالما رفضها العقائديون في السابق واتهسمسوا کل من نادی بها بالاصلاحسة التي كانت تعادل نقص المناعلة الشورية والارتماء

في احتضان النظام من متوقع الخضوع لتركيبته الطائفية في هذا المجال تبرز الاهمية الاستثنائية للكتاب المهم الذي اعده أخيرأ الدكتور شوكت أشتى تحت عنوان: دالشيد وعيدون والكتائب: تجربة التريبة الحزيبة فَى لِبِنَانَ، وقد صدر عَنْ مؤسسة الأنتشار العربي في بيروت مطلع ١٩٩٧، في ٣٤ صفحة من الحجم الكبسيسر. والكتساب في الاصل

اطروجية بكيتبوراه بولة في علم اجتسماع المعرفة، ومن اقتضل

وأشرضا في المازق الراضل الدي تعيشه جميع الاحراب اللبنانية، على اختسلاف تستميياتها

حقيقتها في الممارسات غير الاخلاقية التي قام بها حزبيون

احدى سماتها البارزة فما هي

الحـزب السـيـاسي تَحْـتَنْفُ، أو يجب ان تخـــتلف، عن البني كالحمعيات والإتجادات العمالية والمنظمات الشبابية والنسائية والطلابسة والنقايات المهنسة لينان حيعات من ميؤسسات اللبنانية، من اليمين واليسار معاً، تقيم المنظمات الجماهيرية الملحقة

وتحويلها الى ميليشيات يكون الَّوَايَّ الْاوَلِ وَالْآخَيِّرَ فَيِهَا لَلْقُوَّى العسكرية وليس للنيموتس اطبية بابسط أشكالها. وبدا واضحاً ان التربية المناقبية السابقة اصبيت بالتسملل، وبرزت الى السطح أحسياناً، قسوى حسربيسة تغلب الاحستكام الى القسمع بأشكاله الخستلفية ضيد كل من يصدف ضيدها، بسواء داخل التسرّب أو مؤسساًت المجمّد مع المُننَى عنَ طريق اذكاء الصراعات الحربية . في الضنام، لا بد من الناكيد على أن الخلاشرة الحسربيسة شي قى داخلها. ضرورة سياسية ومجتمعية في لبِنَانُ كَسِمِنَا فِي بِاقْنِي الدولِ التِيَّ تقسول بالديموقسرأطيسة، ومنَّ المعمروف جمسدا أن المصارسمة الديموقراطية لا تستقيم مسيرتها . الأ بالنقد البناء. ومن الطسيعي القول أن ثبات القبادات السناسية

ليس من الديموقراطية بشيء بلَّ يسيء اليها في العمق كمًا أن طَابِعُ الورَّاثَةُ فَيَّ العِسَلِّ الصَرْبِيُّ يستىء الى ميدا الديموقراطية ولا نفع في هذا المصال من التبرير وأطَّلاقٌ العنان للنقيد الذائي إذا كان لا يقترن بالمساسسة عن التقصير واعطاء الفرص الخافية للقصب أدأت الشصابة كي تقبوم بصب وولياتها كاطة بن بون وصبابة أو رقبابة من الحسرس الحربي القديم. لقد أن الأوان لخسروج قدوى الشغييير الجيذري من سازقها بالاحتكام أولاً الى الديموقراطية واعبادة الاعتبار لنظام المثل والمناهبية الحرينة. والمدخل السليم لذلك تربية حزبية جديدة شعبارها أن الصرب العاجيز عن تطهييسر ذاته بالأحستكام الي التنموقراطية، نصبأ ومنهجا

مهما أدعى الطليعية والريادة. * مورخ ليداسي

4 ALHAYAT

الحاج امن الحسيني، وبرس رجائي في جامعة لندن، فيما نهب حنانيا الى جامعة

كامبردج، حيث لم يكن الاعدد قليل من الطلبة

العرب، واصبح بعد ذلك أول عربي يحصل

على حق سرّاولة المصامئة في

و ملونی کسیف

عسمل والده

خالال الصرب

العالمية الثانية

العربي من هيلة

البريطانية، عندما

كسانت بريطانيسا

تصاول متواجبهة

الدعساية الالمانسية

والإيطالية الموجهة

وكسان من بين العساملين

نضلو حوراني الذي كآن

شمال انكلترا لبث البرامج.

وفي العام ١٩٤٤ وصلُ لندن

كميل شمعون وننيم بمشقية

الديبلوماسية اللبنائية الاولى

وقتها تتعرض لغارات الطائرات

الالمانيسة. ورافق فسريد حنانيسا

المسؤولين الديبلوماسيين اللذين

كانا يصاولان شبراء سيارة روأز

رويس، اذ اعتبرا انها وحدها الَّتَيُّ

یانی من سانت

علي راس البي

فی الق

الإذاع

بحثية اطول

الى لبنان في

كماً يُعمَل طوني حنانيـا في الوقت نفـسـه على

سسيتاريو لمسلسل تلفسزيوني باسبم دتروي

هاوس، يتناول الحسياة في ملجا للاطفال

المشردين في لندن، يجري بشَّه في اول الفترة

المسائية وهو منوجة ألى الأحداث والى الراشدين ايضاً، وبطولة المسلسل للمسلل

اللندني المعروف منايكل الفيك. وسيعرض

التلفزيون حلقة تجريبية من المسلسل قريباء

ويامل المؤلف في أن يكون ذلك تمهيداً لعرض

زيارة عند منَّ منلاجيء الأطفَّالِ في لننْنُ، وقَصْفي بعض الوقت مع وحسدة الشُسرطة

المسؤولة عن قضايا الإطفال المشردين. وتنتج

الفيلم شركة ديوتُ كيبل للتلفزيون، ويبدآ

التصوير نهاية الشهر الجاري، وتمول المشروع

القناة البريطانية الجديدة أتشانيل فايفء

ولذلك يتوقع ان تقوم هذه القناة بعرضه.

وليس لمعظم الإطفال المتساركين خبرة في

اكمل طوني ابضائه للسيناريو عن طريق

كامل للمسلسل الذي يتالف من ست خلقات.

وقت قريب.

الكاتب الفلسطيني طوني هنانيا في روايته الاولى بالانكليزية

الحنين الى الوطن» صورة لتمزق الحياة الشابة بين لبنان وبريطانيا

🗌 لندن – من سوزانا طربوش:

■ اثارت رواية «الحشين الى الوطن»، وهي الأولى من الكاتب الفلسطيني البريطاني طوشي حَنَّانَيًّا، الْكَثْيِرِ مَنْ الاهْتَمَامُ فِّي الْأَوْسَاطُّ الأَنْبِيَّةُ والاعلامية في لندن، واعتبرت بداية واعدة جداً، انها رواية نكية أناحة بالغة الغني تدور احداثها في لبنان وبريطانيا، صدرت عن دار وبلومزبريء للنشر في شباط (فبراير) الماضي. وحارت، اضَّافة الى التقريض من الكثير من النقاد، على اهتمام اعلامي بحياة حنانيا (٣٢ سنة) الشاصبة (من بين منديقاته السابقات المتثلة البريطانية المعروفة اليرابيث هراس)، الا ان حنانياً، خلال زيارته الى «الْحيَاة، رُغُبُ في عدم الخوض في هذا الحانب من حسياته، مفضلا الكلام عن تجربته الكتابية وتاريخ عائلته التي يعود اصلها الي القدس،

طوئي هو نجل الأكسانيمي والمص الفلسطيني فريد حنانيا، الذي كَانَ استاذاً في السِامعة ٱلاميركية في بيروت، وتسلم عمادة قسسم الإداب والعلوم مسا بين ١٩٥٤ و١٩٦٥، وكنانتُ بَرُو حَنَانيناً، والدة طُوني، نهبّت الى بيروت في الخمسينات لتعليم الانكليزية في مُدُرِّسَةِ الْجِالِيةِ البِرِيطانيةِ، وتَعْرِفْتِ عَلَى فَرِيدُ حنَّانيا عنَّدما لجَّاتُ الى حرَّم الجَّامِعَةُ ذُلَّالُ

وقال طوني له «الحياة» ردا على سؤال عن بداية اهتمامه بالكتابة انه وهيد أبويه، ولذا كان يروي لنفسه القصص في حداثق الجامعة الاسيىركىية، تماصا مثل توباياس شعادراك، السُّمَّمَىيَّة الرئيسية في رواية «الحنين الي الوطن، ودار أغلب القسميص حسول المعسارك الكبرى في التاريخ، ووجد انه في تلك القصيص ويعكس مجرى التّاريخ، واحياناً بجعله في أنّ وأحد، حيث كانت الجيوش من مختلف الحالب

تتصادم وتتحالف وتلحول وتعتزجه تقدم رواية «الحدين الي الوطن» في احد مستوياتها، شبه سيرة ذاتية عن طفولة الْمُؤْلِفَ، وَكَسَانَ وَالْدَا طَوْنَيَ ارسَسَلاه في سَنْ الثنامنة ألى مترسة ابشدأئينة مرموقة في بريطانيا، تؤهله للنخول الى احدى المدارس الدَّاخلية العربقة، مثل ونتشستر، وهي المدرسة التي نَشْبِ النِّهَا طوني لاحقا، وكانْ يعود اثناء العطُّفة ألى بُيسروتٌ. وبعد التسخُّسُرج من ونتشستر عمل لفترة في فرع مدريد لمؤسسة سونبي للمزاد، ثم عاد ألى بريطأنيا لاكمال التعليم الجناسعي، وحنصل على شبهنادة في اللغة الأنكليزية بأمتياز من جامعة يورك في شيمال انكلترا، بعد ثلك برس حضارة عصر

النهضة في معهد واربرغ في لندن. في العاَّم ١٩٩٢ نَهِبَ اليَّ جامعة كاليقورنيا في لوس انجليس حيث حضر بورة مدتها سنة عنَّ كُتَّابَة السَّينَاريقِ. وهناكَ التَّقي ليز هرلي التي قال عنها مكانت وقتها ممثلة مغمورة لم تحصيل بعد على الشبهرة، لكن كيان يمكن أن نرى حستى في نلك الوقت انها كسانت تخطط لستقبلهاء وساعتته تجربته في كتابة

لغة الرواية تتصف بالنضارة والشاعرية والاختصار، ومع أن الموضوع يحتوي على الكثير من العنف فانها أيضا رواية ضاحكة في احيان كثيرة. ويشترك سارد الرواية توباياس شادراك مع طوني في عدد من الصفات، فـهو ايضا يعيش حياة موزعة ما بين بيروت واتكلتراً، فيما يتناول السرد مداورة، وبمهارة، فشرة السبعينات والوقت الراهن. ويتم هذا احيانا من خلال مقاطع طويلة نسبيا تختص بالزمان والمكان المعينين، لكن هناك في احيان أشرى تنقلأ بين الازمنة والامكنة ضمن المقطع نفسه من السرد. من الامثلة على ذلك أن رائحةً انفاس احد الإساتذة في المدرسة في بريطانيا تثير لدى التلميذ توباياس ذكريات من بيروت، اذ انه يستعيد منها «البرك الاسنة من مياه

ولا بد أن «الحنين ألى الوطنِّء يشتمل على بعض أقوى ما كتب بألانكليرية عن حياة التلمذة في المدارس الداخلية. ويصف شادراك دخوله اليَّ شاعة النوم للمرَّة الْأُولِي قَائلاً: «لم يكنّ هناك سجاد على ألأرضية الخشبية التي حافظ ورنيشها اللزج على الكنمات واللطشات

البحر تحت الكورنيش التي كنت اتصيد فيها

السلطعون، بين روث الطيور والطحلب البحري

وكانها حشرات في حجر الكهرمان، وعندمنا يقول توباياس للتبلامين انه من الشرق الاوسط يعتقدون اول الامر بأنه يهودي ويضطهدونه بسبب نلك. الا أن زميلا له أسمه فَيِرِرِزِ (وهُو مَنْ الشَّحَصِياتَ الرِقْيِسِيةَ فِي الروآية) يَذَكَّرهم بان الشرق الأوسط هو موطنَ العرب ايضًا، ويؤدي هذا الَّي مُوجة جِنَيدةٌ مَنْ التهجم عليه، عن طريق اسئلة مثل: دهل يركب ابوك الجمال؟، ودكم رُوجة له؟، ودهل هو بُلُونُ الغائطة، ودهل يعيش في شيمة؟، الخ. ويرد عليسهم توباياس؛ «الا تعرّفون اننا كنا ننهب الى الكفائس ونغتسل في الحمامات ايام كنتم لا تزالون تلقون ببعضكم في المستنقعات؟ وعندما كنتم تتصبغون انفسكم بالطين الأزرق كُنَّا اكتشفنا مسافَّة آيتُعاد القمر عن الأرض، ويقسود هذا الى المزيد من التسهكم عليسه ومهاجمته بقنائي الشامبو وقطع الصابون وفرشايات الشعر وانابيب مُعْجُونُ الاسنانُ... وفي الاخير يضع التلاميذ رأسه في المرحاض! ینجح توبایاس فی تحسیمل کل هذه الهجمات، كما يتعلم القواعد والطقوس دائمة التغير التي تتحكم بعالم الإحداث هذا. ويُجِبر

الاولاد النبن تفرض عليهم صفة دالعبيد، على حسفسر الانفساق في مناجم الكلس المغطاة بالاشجار. وترفع الرواية وصفها للمعارك والتحالفات المعقدة واعمال التجسس والتراتبيات وقواعد اللعب بين الاحداث الى مصاف الملحمة.

وفي بيسروت نبسصسر من خسلال عسيد توباياش حرم الجامعة الأميركية (ضمن نلكُ تظَّاهْراتُ الطَّلْبة)، وصنيقتهُ الأميركية أيمي واخاها «الهيبي» واصحابه، وبدايات الحرب الْأَهْلِيةَ اللَّبِنَانَيْةً، وَأَجْتَفَاءُ عَمْرٌ سِأَنْقُ سِيارَةً



يرون عمر لن يعرفود.

ُلْرُوايَّة، اَضَّافَة اَلَى كونها شبه سيرة ذاتية، اعبيقت او أختلت روكانت النتبيجية كارثة

الكتاب في شكل حرفي. واضماف طوني أنه يحب ان يرى روايتمه مترجمة الى العربية. وقد انجرَ الأن حوالي



العائلة الذي انضم الى القاتلين كما نراه بعد عودته الى بريطانيا وهو يشاهد معارك بيروت على شاشة التلفريون البريطاني، ويكتب: وفي الليل ابقى ساهرا افكر بان الملايين الذين سوف

بنية مجازية اعمق. ويوضح المؤلف أن عالم الاحداث والمدرسة كما يصفه يشبه مراة تعكس ني شكل مشيوش تلك الكومينيديا السوداء العنيفة التي كنانت تدور في بيروت، ويقول: دانها على المستوى المجازي على العكس من رواية دسيد الذباب، (لوليام غولدنغ)، ففي تلك الرواية يصل عند من الغشيان آلي جيزيرة معزولة، وهم لا يزالون محتفظين بوضعهم الحضاري ليتحولون تدريجا بعد ذلك الى الهمجيئة. داما في دالحنين الى الوطن، فان الفتيان ببداون وهم في سرحلة الهمجية ثم ينتقلون الى صراحل أخرىء. ومن هذه المراحل سرحلة والفروسية، حيث المعارك وسباقات العربات، ومرحلة اقتصاد السوق حيث يبدأون بمقاًيضة المُمتلكات، وترسم العملية صورة ساخرة للتحول من الهمجية الى الديموقراطية ميث نجد والتصويت الصره والغاء الملكية الوراثيسة. وعن بيروت يقول طوني انه اراد للقاريء ان يستنتج آذا كانت عملية التحول

مَن الحَيوط الرئيسية في الرواية العلاقة بين توياياس والصبي في ررز. ويربط هذا الجانب بين المعاناتين الفلسطينية واليهودية، وادراك فيررز في مضيم للاجشين الفلسطينيين في بيروت أن «اليهود والفلسطينيين متماثلون على هذا المستوى. وما ان تصل الى مستوى المعاناة تجد العنصر المشتركء ويكشف الكتاب بالتدريج، عن طريق التلميح والايماء، عن لغز فيررز، لَكن طوني حنانياً قال أنه وجد بينٌ القراء من لم يستوعب تلك الاشارات، وقرا



وتليق بمقام، البعثة. بعد عونته ألى القدس في العام ١٩٤٥ حسيث مسابق كساثي وجسورج انطونيـوس، نهب فـريد حنانيــا الــ جامعة بيروت الاميركية في العام ١٩٤٧ لتستريس مسادتي العلوم السسيساسسيسة والتاريخ. وفي العام ١٩٤٨ غادرت عائلة حنانيا القدس، وذهب فرع منها الى عمان التمشيل، وقد فيما توجه الآخر الى بيروت. وفقدت العائلة اختارهم منتجو المسلسل من كل ممتلكاتها، عدا تلك العائدة الى توفيق، شقيق فريد، الذي سمح له بالعودة الى القبس بِينَ اطْفَالُ المُناطِقُ الفَقيرةَ فِي لَثِينٍ. واعتبر لأنه كُأْن فَي الثلاثينات شغل يهودا مهاجرين المؤلف اللبنائي البريطاني أن هناك تشابها من اوروبا الشرقية. بِينْ حَسِياةَ الاطْفَالَ الْفَقَارَاء هُؤُلاء وتلك التي يعيشها التلاميذ في المدارس الداخلية كما

ولغريد شقيقة اسمها ملفينا تزوجت من الملحق التجاري الإميركي في تل ابيب مالكوم هوبر. ولم يسمّح الاسرائيليّون بعودتها الى فلسطين الابعسد ان هديهم هوبر بقطع المساعدات الاميركية عن النولة العبرية. أحد افراد العائلة ايضا انستاس حنانيا عمل مرافقا للملك حسين ثم ترأس الجهاز القضائي الاردني، قبل أن يصبح سفير الاردن في لندنّ منَّ ١٩٠٩ الَّى ١٩٦٥، وله ولد اسمه داود، وهو جراح توصل الى اعلى المناصب الطبية في

كتابة محمد خضير القصصية (٢ من ٢).

السيناريو على تاليف روايته، خصوصًا لجهة

من الأماكن المأهولة بالرؤى الى الخيال العلمي

نشرنا الاسبوع الماضي في ملحق «آفاق» القسم الاول من دراسة الباحثة فاطمة المحسن عن الكتابات القصصية للأديب العراقي محمد خضير، في ضوء كتابين اصدرهما اخيراً في عمان هما درؤيا خريف، (مجموعة قصص) و الدَّكاية الجنيدة ، (مقالات عن تجريته في القصة القصيرة). ونختم اليوم بالقسم الثاني والاخير،

فاطمة الحسن في كل الأحوال يكتب محمد خضير نصاً بشرط غير

تواصلي مع القارئ العادي، وفي بعض قصيصيه يسبهب

في اتضَّام مُوضَوعه باشارات معرفية تصفي الكثير من اللَّبِس والفيموض على موضوعه، وتلك صَعْفة تَقْعِلُ الاستئناف مع كاتب تجاربه السابقة تدلّ على ما يمكن ان نُسَميه التواضُّع الْتشبيخُوفي مخْبراً ومظهراً. انه يجرب في افتراضًات جديدة لنظأم تخيلي فك رموزه ولغته يعتمد على قراءات موازية لقراءات الكاتب فقصة مثل صحيفة التساؤلات، هي نتاج بحث في النص الغلسفي التصوفي العربي ولا يمكن فك مغاليفها أو ادراك طندعة تسجيها من نون عودة «الحياة» الى أصولها، لأن النص دو طبيعة تشابكية مع نصوص آخرى على القارئ ان يِجُد فَى البحثُ عَنْها، عَلَى هَذَا تَتَحُولُ هَذَهُ ٱلقَصِّةُ الى لغر نمني بخلو من القدرة على تحقيق متعة حتى بالنسبة ألَّى القَارَىُ المتخصص. اصبح الخيال الروائي مشروطاً بصنعة المتعة الذهنبية، وهي في جل تجلياتها بالأغيثة تعتمد على

تكييف الاستعارة والتورية في حدود السنن التأويلية للقَرَّاءات العلمية والتراثية. أنَّ قصة مثل درؤيا البرج، تبدو في المحصلة كانها رحلة داخل عقول تربط الماضي بالمسنقبل بقوانين الانسجام، وفق متوالية هندسة الخلق حيث يتكون البرج من طبقات متعددة تشكل حجيراتها مكامن أدراك لحظات الاشراق في الروح المبدعة. ويصوغ عدر هَذا اللحتمال تفصيلاً لعلائق مكوّنات نسيج النص بيكن أن نعيها في حكم الاكتشاف التصوري لمنهجية استعارية جديدة داخل النظام التخيلي، فالتصور الظاهري للبناء (البرج) يعتمد على توالي طبقاته في المكان والزمان الشسرقي وهما مكان ورمان ابديان، وبتحسد هذا التصور من خلال أبوات تعبير تصل بين الكاتب ونصه وبين قارئه بأسباب ترتبط بخلفية علمية اهِ تَمُكُنَّلَةُ تُسَتَّخُدُمْ فَانْتَارِيا ٱلْذِيَّالُ الْعَلَمِيِّ. فَهَنَّاكُ سُنتُويَاتُ مِنْ الشَّعْبِيرِ تَسَرَّي بِينَ الخَيالِ الْرِياضِي والحكميَّةُ الفلسفيـة - في التاكيدُ عَلَى اهميـةَ الرَّوِّيا اوَّ الاسراقة الروحية - وبينها معجم لغوي خاص يعتمد في بعض انتباهاته على تحديث لغة التراث وتعريب لغة العلم والنص ببث اشاراته عبر اسماء وأماكن وملقوس تصصر وتختفى كومضات لتلك الخلفيات المعرفيية ان محمد خضير في قصصته الأخيرة يمضى نحو

خلة محاور للتامل ضمن استراتيجية تتعالى على اليومي والحدثي بتعويمه في فضاءات الإفكار الكبيرة التَّي تَنْعَلُقَ على محمولاتها أيَّ الغارَها المعرفية. السؤال الذي يتبادر الى النفن، والحالة هذه، هل استطاع الكاتب ان ينجو من فهل تحميل القصة القصيرة ما لا تحتمله مز الثقال وعلى وجه الخصوص قصته التي تميزت بين التَجارِبُ الْأَخْرَى بَاجِتَمَاعَ سَبِينَ في نَجَاحَهَا: الْبُسَاطَّةُ التي تعز على التقليد وروح البيئة اي المكان الصاص

هذه القصص تبقى في كل الاحوال نتاج استجابة لخيارين أمام الكاتب أولهما شيوع الأنب الباطني في العراق ومن تجلياته الكتابة الصوفية وتوظيف فانتازيا الخيال العلمي وسبقه في هذا المضمار كتاب قصة عراقيون منذ مطلع الثمانينات، وهي وسيلة يفلت من خَلالها الكاتب من تَبِعة نصه أو خطأبه في زمن يضيق فيه هامش التعبير. والاحتمال الثاني توافعه تتجه نحو ما ينتظر محمد خضير من تغيير على مستوى القصة، النقلة المنتظرة منه تستوجب فنأ يخرج عن سياق عوالمه الأولى، ليذهب في احتفائه بالمعرفة الى حدود تكيف الحَيالَ وَفَقَ شُرُوطُها. وفي محاججة الموضوعة الأولى يكتب محمد خضير

بِتُقْدِم بِالْمُحَالُ عَلَى المُمكنَّ، ويسُوعُ الشَّطُوحِ ٱلَّرَمزي مَالاً للحقيقة المقيدة، ويسبق المطلق المجرد قيه الملموس المقرب؟ اوليست القواجع جمهة للقراديس؟ فعالمدن المحاصرة تلفظ أهليها، وترْحف الى الصحراء، تستجير برْمانها وترحل الى مبتداها، والكتابة تنحرفٌ عن سكتها وتطارد اشباراتها معناها، والمضيلة منكسرة والمؤلف طريد، وحيد، محاصر، حيران، غريب، فلما أنتهى زُمن اليُّوتينِيناً البراهاني، عاد الواقع العياني ليحكم بين المؤلف وقرائه، فكيف يكون الخصم حكماً؟ء. انه يخطو نحو رسم فضاء محايد للكتابة. حياده نسبى الضاً، لأنه تنشد المعرفة للنسقة لفوضى الواقع وعسَّاه بِتَحويله الى واقع أَفَسَّراضي، وهذا النَّوعَ منَّ

في مقدمة مجموعته الأخيرة دوهل من موضوع، كالحرب،

الواقع بمكن ان يصوغ تعميمات تنبوئية في النهاية حسبمًا يعتقد في مناظراته المكتوبة. قيم الواقع تبرز في قصصه الأخيرة باشكال عينية ومجردة ويتقدم عليها موضوع الحرب في اربع قصص «رؤيا خريف» والحكماء الشلاثة» ورؤيا البرج، ومحكايات

---تشكل هذه الثيمة نقطة الإنطلاق في تحديد انجاهات قوله او في دوافع اختبار النواة (المقدمات البرهانية) كما يسميها الكاتب. في القصة الأولى رؤيا خبريف وهي تنسب الى نتاجه الأول من حيث مناخها ومسار تشكل صيرورتها، فيها يخلق الكاتب نواته او مركز الرؤيا من نخطيطِه وجِها إنسانياً يخلو من الهلع والخوف، وجها أمومياً، أمناً، مُسلماً بالأقدار، وجه عجوز متمهلة ثمشي كسُلحَفَاة. وهو وجه يُحْتَبئ في دُاكرة رحمية تعود بهُ الى رُمنَ الطمأنينة الأولى، خارجَ هلع الحربِ وفوضاها. يحسنت ظهمور هذه المراة كبرؤيا ضسمن النسق البنائي للقصة، عامل تقابل مع العناصر الأخرى، وهي في الوقتُ ذاته عامل وصل في بنَّاء القصة. انها تؤدي وطيفة ضبط الايقاع في حركة تُتعاقب كمشاهد في مدينة ساحلية (البحسرة)، فالبطل يطل كل يوم على مكآن رؤاه المتعددة، وهذا المكان يقع أصام الحد الغاصل بين ضفتي جبهة الدرب حيث تعبر الشاحنات محملة بعتاد ألموت من جنود واسلحة. ومحمد خضير يريد ان يرى مشهد الحرب ساكناً سكون وجه تلك المرأة: «الركاثرُ الخشيسة لبقايا الجسس الاسلاك المضفورة الساقطة بين الصخور التى انحسر عنها الماء، وسفينة حبيبية محطَّمة نخرتها الأمواج، وروارق مربوطة تهتر اهتزازاً خفيفاً. هناك فقط على الساحل قريب من حافة النهر،. وهو عند مراقبته

للمشهد اليومي يقرأ على وجوه صحبه من سمار الليل

أطياف هول بختصر اعمارهم وتنتهى زوراتهم الليلية

وهو في حومة انتظاره للرؤيا «الجدة العتيدة، قابلة الذي يوظفه الكاتب باستثمار خصائصه في طقوس فنه

المئات من المواليد، الجدة العجوز،. تتجه قصة محمد خضير أتجاها جبيداً منذ والحكماء الثلاثة، ثاني قصة في مجموعته، ولكن هذه القصة لا تختلف في تقنيتها وفي أجوائها عن الكثير من القصص العربية في طريقة استخدامها للحكاية الشعبية. فناصنحناب المعرفية والحكمة من بناة التساريخ الغنابر يعودون إلى مدينة ببصرياتاء. وعبر ما يحملونه من سُجْسُاتُ اسْتَشْعَارُ – يَمْكُنُ أَنْ نُحْسَبِهُمْ هَنَا مَنْ رواد كوكب أخر - يرى الكاتب من خلال تلك المجسسات اطوار المدينة التي مرت غليها حقب التاريخ المختلفة، وينطلق القص في وصنف مكثف للمكان الني ان يصبل هؤلاء الحكماء جب العالم الآخر. وفي هذا الجب يلتقون بحشد مَنْ أَهُلِ الْمُعْرِقَةَ وَالْأُنْبِ وَيِبِنَّهُمْ بِنِن شَبَاكِنَ السِّيَابِ حَامِلاً منكرة لحد الشعراء الشباب الذين قتلوا في الحرب ليقرأ منها بعض أبيات عن المؤت الذّي يتربضُ الشببابُ في

من زمان أو من كوكب آخر حاملين معهم النبوءة والمعرفة واستدلالهم على المكان الأخر، العالم السلفي، اصبحت جِزَّءًا مكرراً من تقليد حَكائي استهلكه الخدال العلمي في الغرب، وهي في تقنّيتها ليسّت بصاجة إلا الى موتيّقاتُ تحكم العبلاقية بالحاضر، ولكن محمد خضير يستنفر حسأ برامياً بالفجيعة لكي يُجعل من السياب خطيباً ومن القَتْيل صَحية تطالب بدَّمها المهدور. في قصته «حكايات يؤسف» بتقدم صوت جماعي عَنْدَمُنا أَعْدِنَا بِنَاءَ الْمُدِنَةُ، بِعِدِ الْحَرِبِّ، ثُمْ يِنْعَطُفُ هُذًّا

أن فكرة الأبطال او أصحاب الحكمة النين يهبطور

الصوت ليخاطب مفرداً بعد ان يصف دار طباعة شاهقة الإبراج، يدخل صسوت المؤلف في وصف يوم من أيام رْيَارَاتُهُ الْيُومِيةَ لَهِذُهُ الدارِ الْكَبِيرَةُ الْتِي اطْلَعَ فِي وَاحْدُ منَّها على السر، وما بين حِهلُ الواصفُ وعجَّبهُ تَتَنقَلَ الحكاية في ارجَّاء هذا الَّكَانُ مُستقورة بِسُرِّه، لتَركَرُ على جدارية تُخُنَّص ثيمة حكايته، حين يكتشف صورة نساخ . عَربَى يعكف على مخطوط مفتوح بين يديه. وعند هذا الحَرُّءُ مَنَ الحَكَايَةَ بِقَدِّرِبِ كَمَا يُقَوِّلُ فِي وَاحَدَةٍ مِنْ سحاضراته، من فكرة المؤلف المجهول، ويصور الكتَّاب محشورين في دار نشر تسير كل الباتها وَفَق نظام الاتمنة المدينة. ولكن صاحبها ما زال يحتفظ بمكانة طباعته التي تدار باليد في سرداب اسفل هذه الدار لكي يودع فيها أسرار ابداعه ويبوح الى بطل القصة بالسر: وهو أنَّ الكاتب يعيد تاليفَ مَادَّتُه وأستنساحُها مرة بعد

ان تحقق هذه الثيمة حول موت المؤلف المعنوي او تخفيه او تماهي ملامِحه مع ملامح للؤلفين الذين.سبِقوه يظهر وسط مناخ ببدو كانة يجري ضمن آلية تشيء فعل الكشابة وتغيّبٌ خصوصبّات التجارب. ان علّينًا ان نكتسشف تورية عسامسة تحسمل فكرة ظاهرة عن عسالم ميكانيكي قسري يحشر المدعون فيه في اطار وظائف ينوب فيها عنهم نظام الاتمتة العقلى الصارم الذي يتحكم بنتاجهم فهو يقول على لسان صاحب الدار دائهم دائمون باشباحهم لا باسمائهم والقابهم ومؤلفاتهم جزء من هذه الشبحية المتكررة الظهور. كلما انجروا تأليف صفحة اختفى جزء ظاهر منهم. ولو اكعلوا كتاباً لاختفوا تماماً. لكنك تراهم امامك كل صباح، فهم يعيدون كتابة كل صفحة مرات ومرات كي يستمتعوا بوجودهم في هذه الدار. سكاري بخمس الأحبار. اشباح كتاب يؤلفون صفحات شفافة. لو شنت، انتسب اليهم ولن تغاير الدار

وفكرة لخرى متوارية تلخصها نطفة في حكاية مستَتَرَة عن مُنبِئة الرَّؤْيا التي تلح عليه في كل قَصصتُه وهي منينة المستقبل الَّتِّي تبرُّعْ في حكاية يوسفُ الطباع فَى لَحظةً من الرَّمَانَ الرَّعُويُ لَتَخْتَفَى مَنَ الْمُرَاةِ الهَائِلَةُ التِّي نصبها فلكي مجهول في فترة غيرٌ معلومة.

ابرزتها رواية دالحنين آلي الوطن،.

من مهام طوني الحالية ايضًا مساعدة

والده فريد عَلَى كَتَّابِة مَذْكُراتُه. وكان والداه

بقييا في بيروت بعض الوقت بعد نشبوب

الحرب الأهلية اللبنانية، ثم غادراً الى ماربياً،

واستقرا الان في جنوب فرنسا. وفريد حنانيا

في الشمانينات من العمس، وهو من عائلة

مُقْدسية عُريقة. وجاء الى بريطانيا للمرة

الاولى في الثلاثينات ورافقه رجائي الحسيني،

ابن الاخ المفضل لدى مفتى القنس وقتها

أي قصة مرؤيًا البرج، يستخدم الكاتب لازمة تبوح بعيه أو تردده في أن يروي ما لا يود أن يقوله أو يفصُّح عنه. وحكايته هي رؤيا تشرف على الحاضر من مستقبلً في رحم الغيب «كانت الحرب قد انتهت. ومضت ثلاثة عقُّودٌ على وصُّولِ أَحْرِ وجبةً مِنَ الْأَسْرِي الِّي المُدينَةِ. طُهْر النَّهِر، وصفًا الهواء من روائح الجثث المتفسحَة، وغرست الفسائل في حقول النخيل المقطوعة او المحروقة على جانبي النَّهْرِ. غدا السلام حقيقة متماسكة. فبني البرج.

أنَّى مَنْهَكَ يُا صَاحِبِي، فَخُذَ عَنَّى رَمَامَ القَولَ». انه يبدأ بمستقبل يكتمل فيه بناء برج يشاد بعقول عشرة مُهندسين بهلك تسعة منهم في مُتَاهَاته وبينهم استماره الذي يتوهم يدأ خفية تدفعه من أعلى القمة الى الهاوية ويبقى عاشرهم شاهدأ وروائياً، رحلة عذاب الاكتَشْبَافُ الْأُونَيِسِيةَ فَيْ هَذِهِ الحَكَايَةِ هَي رَحَلَةَ دَائْرِيةً تشولي لغة السبرد المسترجية تنظيم وحبداتها، عبير منوبراما يتشعب خطابها الى متاهة الغاز تصل اطراد الدائرة ببعضها، وكل لغر فيها ذو قرينة تنظم الاستدارة الى الْمَاضْنِي وتُوجِّسُه انفُسْعَسَالِ الْمُلْتَسَقِّي نَحَسُو دَلالَة فَي

بتسلسل احداثها ومناَّحْاتها، ويبقى ناظم اثاراتها محصوراً في رحلة المهندس المعرفية بين حفايا البرج، وهى رحلة عقلية وروحية يتنخل الوصف الورسانسي وهق وصف حسسي في الخالب، في محتاولة تُجَسيدٍ يُضْع المؤلف في مقدمة قصته واطياف الغسق، استلة بسيطة عن سر الزَّمن ومال الاحلام والاقكار الفاشلة في

القصبة تخلو من التوتر الذي تخلقه الحبكة العادية

بحثه عن المكان الساكن والآخر الذي يتحرك في المخيَّلة. هذه الأسئلة التي تشغل بطل قصته تصبح توطئلة لاحتمالات الرؤيأ التي تتجلى عبرها ممكنات آستعارة وسائل كشف حبيثة للعوبة الي الماضي والنهاب الي المُستقبل، البطل نُحَاتُ تَحْيِلُهُ الْكَاتِّنُ حَفِّداً لِمُنْعِمِ فَي اتَّ وهو ننصات فطري عرف في العراق كظاهرة غريبية لا يعرف القراءة والكتابة ويرسم مسوخأ بشرية متداخلة حيرت اهل الفنّ في السبعينات وجعلته وسائل الاعلام مادة اثارة شغلت الناس زمنا ثم نسوها بعد ان تواري هذا الفنان عن الانظار ومات في حادثُ سيارة. الحفيدُ فرات الرابّع، كما سماّه ٱلمؤلف، يريد ان ينفذ عملاً نحتيّاً لتُمثال كبير وسط الصحراء. وهو في طريقه الى مكان عمله فكر بلقاء شبح جده في الصحراء لأنه يبحث عن شيء يشبه تعاثيله، ولكي يحقّق هذا الاتصال معْ الماضم كانَ عَلَيه أَنْ يَبَخُلُ أَسْتُوبِيوِ الرَوْيُ الْجَمْسَةُ النَّي تَعْمَلُّ بتوجيهات عقل الكتروني ينير لجهزة الكومبيوتر ويتحقق هذا اللقاء عبر المخيلة أولأ ثم عبر الأجهزة الالكترونية (الواقع الافتراضي حسب التعبير السينمائي والكومُ بسيسوتُريُّ الحسنيث) تُم يمضي من عله مسه الىّ الكائنات التي ابدَّعها او مسخَّها: «سَّابِتُدعُ اكثر ممَّا أصف فلاستَعق المطيافات قبل ان تخترع شربطاً متحركاً من التماثيل. هاكم برنامجي: هامات صلم. وجوه فطس، اطراف قصيرة تتسلق الاكتَّاف. فكوك قولَّة وأنقان ناتئة. ثقوب العبون الخالية من الاجفان، أو الحنقات المفتوحة عن هلع أو بهشة او سرحان. أفواه مفتوحة، ابداءات عذاب لحظة المسخ،

صوت القص يضع الصور في مكانها الواقعي ،هكذا توالت الاطيساف المنعسورة، بعد ان فيضيحت الرقيائق القُوتوغرافية اسرارها ٱلمتحركة، كانت تقدافع وتتشاجر بالكيفية نفسها حين كانت تتزاحم على شبابيك الاسواق المركبرية، وخبرانات مياه الشبرب، ومحطات انتظار

الحسافسلات والقطار. ملقساة على قسارعسة الطريق او مضطجعة في الملاجئ والمهاجع العامة، او تشق طريقها بين جسرر اللَّحم المُعلَّقسة في خطاطيف المجسازر. اطول سلسلة من كستل الرعب ألجسسم، لحم، لحم، يملأ الاستوديو ويقطر دماً في الظلام،

ولكن الكاثنات وفق ترتيب نسقها الافتراضي الجبيد ينبغي أن تعود الى كينونتها المجهولة التي سبقت لحظة المُسخِّ، فَالْمُخْتَرِع يُستَعْيِدُ في نُهْنَه الفكرَّة القبيمة عن والمدينة الافلاطونية المكتفية، وعليه أن يمضى في طريق جِبِيدُة تَفْصِلُهُ عَنْ حَقِيقَة الصورَة الأصلية لمبيِّنته. وحين تُغْبِشُ الرؤيا لديه يضيع حدا الوهم و الحقيقة."

مدن الرؤيا التي تعيش اجواء اماكنه داخلها تتريد في كل كتاباته، وهي في حقيقتها الأسطة التي تبقي مُعْلَقَةً مِن دون اجِابَةً، أو هي الطريق المؤدي الى مُّتَخَيِلًا يصبعب تجسيده. أنها في واقع حالها معادل لفشل التوصلُ الِّي ثبات قيمة جمالية وروحية، فالخلق عالم لا

وفي كشابه الأخسر «الحكاية الصبيدة» افرد مصعد

مُضْيِّر أَمْصِلاً عن مدينة الرؤيا يقول فيه: «أن كتاب القصة

يقدمون الى العلماء والمهنسين اقتراحات لبناء مبينة لْلْسَنْقَبِلُ الْمُثْلَى، ولكنهم يفشلون في التوصل الى تقديم الحلول العملية لمُعالَجة مشاكل أَلَدن الأرضية. ومنذ الضروج الاجتباري الأولى من القبردوس الالهي، يتبع الانسسان المطرود رؤياه التي تتضرج من يوتوبياً التلخلَ يوتوبيا مضادة، بحثاً عن العدالة والسعادة والسكينة الأزلية. وبذلك يكتسب السفر العقلي الحر الى مدينة الرؤيا اسبقية شرعية على الاقامة الواقعية الأرضية، بين حدود وقيم ومؤسسات لم تترحرح إلا قليلاً نسبة الى عمر الأنسان الطُّويل على الأرض، ويَتَحْيِلُ الكاتبِ منينة خياله الخاصة التي تسكن قصة المستقبل قادرة على ان وتتحقق الانتقال من الرؤيا الساكنة الى الرؤيا المستقبلية للفضاء والزمن والمعرفة. ولكن المضمون القصيصي وتجسيد التصورات، يبقيان في رحم البدائل الفنية المتجلية في نوع مخيلة

جُنينَةً، فأَلَدْي يُهمنا هنا لا الطريقة التي يُتصوّر فيها الكاتب افتراضًات قصته، بل الكيفية الَّتي تتجلى بها افتراضاته فنياً. فهو يؤكدُ في اكثر من مكَّان في كتابه «الحكاية الجنيدة» أنْ جَوْهُر القَّصِةُ القَّصِيرةُ يتوضَّح في بساطتها، لكنه يضيف أن تلك هي بساطة الواحسة الرياضيية، والعرب وجدواً في القصة. التي سموها رسالة، وسيلة رمزية للبحث في اسرار الوجود، كما وجدوا في تناسب الصروف والأعداد دلالة على كمال الوجوده. ولكن علينا قبل كل شيء ان ندخل معه شراكة القبول بتفسيره الذي يقول أن أركان القصة ثلاثة هي: والمرجعية والبرهانية والغائية، بعد تلخيصه لتصورات ابرز كتابها. ولكي يدلل على الوحدة الجوهرية البسيطة القصة يرسم تصميماً يرشد الى برهانية الكتابة القصيصيّة فُدْ تكونُ الدائرةُ البرهّانيّة لديه من نواة سركمزية وثلاثة مستعطات تمثل وسيائل البراهين ودالمخطوطة والسفر او البحث او اليوتيييا، وانعكاس البراهين «النص والواقع والمؤلف أو الروايء. ونتائج البراهين «القصة والتعثل الذهني ومجهولية المؤلف»

أن ما تحتاجه قدراً من الثابرة للقبول باجتهاداته الجديدة التي يحاول ان يحور عبرها تضاريس المصطلح الفني المتداول بنقل مشاهيم المنطق الي علم الجمال ولكنه يقدم حججه بمتخيل قصيصي لايقل جمالأ وتكاء عن أسلوب نسج بنيان قصيته. فهو يرى أن القصص تبنى على أساس عناصرها المالوفة والفكرة، الشخصية، لحبكة، الجو، الايجاز والتكثيف والبراعة والخيال؛ لتكريس وضعها الأرستقراطي، وابعادها عن حقيقتها الجوهرية المتمثلة في بساطتها، ثلك البساطة التي نفكر بها وكانها رؤيا من رؤى الخريف المفاجلة. وهذا التوصيف من دون شك لا ينطبق على قصة محمد خضير النفنية الإخبرة خيالية عن طريق استبيراد المواد الخام والمنتجات الزراعية الرخيصة من المناطق للستعمرة. كما جنت

ارباداً لا تعد ولا تحصى عن طريق بيع البضائع ذات

المنشسا الاوروبي في تلك المناطق. واصبح من غَيس

الممكن، على مَنا بورد المؤلف، تجناور ذلك التساس

الشاسع في مستوى التطور الاقتصادي بين البلدان

الراسيمالية (المتروبول) وبين المناطق المستعمرة،

وأيضاً المناطق التي لم تكن قد أستعمرت بعد. وبينما

صَّمَنت هذه الهوة للطرف الإول (البلدان الراسـمالية)

التفوق والسيطرة، قنفت بالأحر (المناطق المستعمرة)

وصل التوسع الاستعماري الامبريالي في نهاية

القرن التاسع عشر الى نروته ولكن نيس بالتاكيد الى

نهايته. فمنذ الفترة التي أطلق عليها كارل ماركس

اسم دفجر عصر الانتاج الراسمالي، وحتى القرن

التأسيع عشير الذي أطلق عليه ولكنيدي اسم وقرن

كسوف شمس العالم غير الإوروبيء حنث تحول

تاريخي كبير فتح ثغرة غير قابلة للردم بين عالمين،

وسمح بطرح السؤال: أي معنى واية منافع ترجى من

وسيع من على حساب الغالبية الساحقة من منه الانساني يتم على حساب الغالبية الساحقة من منه الانسانية؛ اذا الركنا أن الاوروبيين كانوا قد

سيطروا حتى العام ١٨٠٠ على ٣٥ في للله من اقاليم

الأرضَ، وان هَذَه النسبة ارتفعت العبَّام ١٩٧٨ الى ٧٦

في المئسة ثم الى ٨٤ فى المئسة العسام ١٩١٤. أمسا

الأميركيون فقد توصلوا بعد سقوط الاتصاد

السوفياتي والمنظومة الاشتراكية الى وضع العالم كله

يعترف الكاتب الالماني هارك نويبرت بان التحرر

من الاستعمار كان في كثير من المالات نتيجة حرب

دموية ملبئة بالضحايا ضد الدول الامبريالية التي

ظلت متمسكة بشدة بسياستها الكولونيالية الثابتة

وتعاملت مع المناطق المستعمرة كما لو كانت ملكية

خاصة بها، ودافعت عنها عسكرياً منكرة بنلك حق

الشعوب المضطهدة في تقرير مصيرها، وضاربة عرض

الحائط بكل حقوق الأنسان. كما يوضح الكاتب نفسه

ان السنينات كانت فترة التحرر من المستعمرين، وبناء

الاستقلال الوطني. ولكن في الوقت نفسه يتبيُّن ان

الجديد بفضل الشركات العالمية العملاقة والسوق

الارضية اخضع بلدان والعالم الشالث، والبلدان

الصناعية لدورات اقتصادية عالمية تنسق مع هذا

السوق وتتماشي مع معاناتها لمشكلات تدمير البيئة،

واحِتَثَّاثُ الغابات، وتلويث الماء والهواء والتصحر،

والتَعيرات المناخية، الامر الذي وحد الهموم والتعليمات لان لا أحد يمكنه التقلت من اسارها

بدسياطة. يكتب نويبرت: دانه من التبسيط المنحلِّ أن

تَحال اسباب اشكالية شمال - جنوب إما الى التخلف

والتَّزَايِدُ السُكاني في «العَّالمُ الثَّالَثُ، فقطُّ او الى النمو الفالت من عقاله، والثراء الفاحش للعالم

الرأسمالية المتطور وحسب، ان هذه المشكلات هي

مشكلات عالمية، وهي سوف تدمر الاسس الحياتية

للبشرية بكاملها، اذا لم يجر حلَّها او على الآقل الحد

منَّها فَّى الْوقت المناسب، وهو ما سيعني الوصول الى

نهاية التاريخ الانسانيء. ان العمل بشعار فكر عالمياً وطبق محلياً، الذي

يْشْماله وجِنْويه مشكلات مشتركة في اكثر من وجه.

مَن هذا كَنَانَ لَا بِدِ مِنْ السِّعَاوِنَ بِينَ ٱلْعَالَمُينَ لَحِلُّهَا.

والتعاون المزعوم، كما يشبير اليه المؤلف، يكمن في

مساعدة الدول الصناعية للدول النامية (دول العالم

الثالث) في ايجاد تصورات لأَحَدْ فرصَّهَا ٱلتَّنْمُويَةُ

المتكافئية والمستقلة. وتدور هذه التصبورات خبول

حمانة البيئة، وصبانة الإنواع الحيوانية والنباتية،

وتقليل الاستهلاك من الطاقة، وما تنفثه الصناعة من

النواد السامة، وانتاج مصادر بديلة للطاقة، وتقديم

المساعدات المالية والمآدية لها، واسقاط الديون عنها،

واتضاد اجراءات للحد من الترايد السكاني، وانشياء

مؤسسات وترتيبات على الصعيد العالمي لتحقيق هذه

ان كتاب هارالد نويبرت يعبّر بشكل واضح عن

موقف القوى الاوروبية المناهضة نقوانين الاستغلال

الرَّاسمالي ولاقتصاد السوق، ويعبر أيضًا عن شعور

هذه القوى بالمسؤولية تجاه مصير العالم بكل ما قيه

من شعوب مظلومة تاريخياً واجتماعياً واقتصابياً.

انه كتاب مؤثر بطروحاته ومعالجاته.

عن من ہ

ان نشوء السوق الراسمالية على صعيد الكرة

جميع دول «العالم آلثالث، وقعت تحت نير الإستعما

الراسمالية العالمية.

الى التي درجات التخلف.

حدود السباق العالى على استغلال شعوب الأرض وثرواتها

الكتاب: النظام العللي الجديد ومشاكل العالم الؤلف: هارالد نوپيرت. الترجم: مُحمد الزّعبي وُمَمَّتاز كريدي. الناشز: دار الطليعة - بيروت ١٩٩٧.

موريس أبه ناضر

أما زال هناك مجرر للصديث عن وعالم ثالث، اليوم بعد أن أنهار الاتحاد السوقياتي ومنظومته الإشتراكية؟ في الواقع، لقد استخدم مفهوم وألعالم الثالث، لتفريق بلدان المستعمرات السابقة عن كل من «العالم الاولُّ، الرأسسالي ودالعالم الثاني، الاتستراكي بعد أن بخُلُ هَذَانَ العَالَمَانَ فِي حَالَةَ مِنْ التَنَافُسِ وَالصِيراعِ بعد الحرب العالمية الثانية. اما الآن ومع زوال الاشتراكية الواقعية فقد حلّ محل هذا التقسيم

الثلاثي تقسيم ثنائي. يعيش في العالم الثالث حسب التسمية القيمة -الجنيدة ثلثاً سكان الكرة الارضية، ويعيش سكان هذا العُـالُم في حالة تبصيـة للسوق الدولية وللنقص في الرأسمالُ، ولعدم القَّدرة على اللنافسة، وللوقوع في أسر البطالة والفقر وعدم بناء رؤية مستقبلية الي اوضَّاعَهم. ولا تلوح في الأفق أيَّة مساعدة فَعالَّة لغُالبِية سكانُ العالَمُ الثَّالث او أي امكان للتخلب على مشكلاتهم التنصوية المترسخة. بل على النقيض من ذلك، فإن الهوة بين الاغنياء والموسرين في هذا العالم والنبن تعتبر حياتهم اكثر من مضمونة، وبين الفقراء المسحوقين الذين يعيشون تحت مستوى «سد الرمق، تتسع اكثر فاكثر.

ترى منا هي الاستاليب الكامنة وراء هذا الوضع المؤلم في «العالم الثالث»؟ -

أنُ البّحث عن الاسباب هو ما يشكل قوام كتاب المفكر الالماني هاراك نويبرت والنظام العالمي الجديد ومشاكل العالم الثالث على ضبوء اكتشاف اميركا قبل • • عام، والذي يرى ان الاسبباب الكامنة وراء هذا الوضع كثيرة ومتداخلة منها ما يقع على عاتق الرَّاسمَّالية المنطورة وتاريخها الكونونيالي، وبالتالي على آليات السوق البولية الخاضعة البوم لسنطرتها ومنها ما يقع على عاتق بلدان والعالم الثالث، نفسها فّي اوضاعُها الداخلية، وفي نُمط حياة شعوبها، وفي سياسة نخبها القيادية. هذه الاسباب ذات المنشأ الداخلي والضارجي التي أدت الى الاوضياع القائمة حالياً في بلدان والعالم الثالث، لم يعد طابعها خاصاً ومتعلقاً بهذه البلدان بالذات. فموضّوع الطاقة والمواد الخام، وموضوع المياه والتلوث، وموضوع النفايات وغير نلك من المُوضوعات، بدأت تستجرُّ الشعوب لاوروبية الى مواقعها، وتطرح تساؤلات حولً مُستقبل النطور البشري بصورة عامّة.

يعتبر الألماني نويبرت انه من اجل تكوين صورة صحيحة وواقعية عن مكانة بلدان دالعالم الشالث، واوضَّاعها في النَّظام الاجتماعي العالمي الجديد، والكشف عن الأسباب والمخاطر المحيطة بقضايا سكان هَّذه البلدانُ التنموية والمعيشية، لا بد من العودة الي على اكتَّشافُ أُمِّيرِكاً. يكتب المُؤلِّف في هذا السياق: امن غيير الممكن فيهم المشكلات الانستانيية الجيية المُعاصرة، والعوامل الثي تكمن خلفها، أن لم نضع في اعتبارنا التوسع الأوروبي على الصبعيد العالي، واستعمار الاوروبيين للشعوب الاخرى، او اذا نحن اغمضنا اعيننا، أو قلننا من اهمية أن الاوروبيين قد فرضوا منطقهم التطوري ونمونجهم الحضناري على بقية العالم، وانهم اجتثوا شعوباً كاملة من جنورها، وبمروا ثقافات وأخضعوا الشعوب والطبيعة معأ لاستغلالهم البشع، ويستطرد قائلًا: «أن الرأسمالية التي انطلقت من أوروبا، قد فرضت على كافة شبعوب المعمورة بهذه الدرجة أو تلك نظاماً عالمياً يقوم على

التبعية الاقتصادية والإجتماعية». في بحثه عن المقومات التي مكنت الاوروبيين، من دون العسرب والهذود والصب ينيين، من التسوسيع الأستعماري واستغلال الشبعوب المستعمرة منذ القرن الرابع عشر، يعتسر الالماني نويبرت أن أحد المقومات الاساسية للتطور الذي اصباب اوروبا دون غيرها في القرن الرابع عشير يعود الى الازمية التي اصبابت

النظام الإقطاعي أنذاك، وبضاصة في المصال الزراعي. ارْمة وجدت تعبيرها في أنخفاض أسعار الحاصلات الزراعية وبوار الحقول، وفي المجاعات، وانت الى أضطرابات فلاحية توجت بجرّب الفلاحين في المانيا، وبحركة اجتماعية مطلبية في أوروبا غيرَّت قيما بعد اشكال الانتاج والتبادل والمعشة التقليبية.

وفي القرن نفسه، أي في القرن الرأبع عشر، جرت عمليات في مجال تقسيم العمل انت الى نشوء سريع للمدن كمراكز للانتباج الصناعي البدوي والمصارف والتجارة. ورافق هذه العمليات تطور في انتاجية العمل باستخدام المضخات الهيدرولية، واستخدام الطاقة الهوائية والمائية، وزيادة استخدام الخيول في غير الاعمال الزراعية، كما سجل تقدم في بناء السفنْ والتّقنيات الحربية، الناشئة عن استعمال البارود في الْمُعارِكَ بِكتبِ ٱلْمُؤْلِفِ: «لقد أسْفُر كل نلك عُنُ تَاثِيرٌ اجتماعي عميق، حيث اخذت طبقة النبلاء الإقطاعيين تفقد المميتها تدريجياً كفئة عسكرية في الحربة واستعيض عنها بالجنود المرتزقة مما أدى ألى ظهور ونشوء قوة اجتماعية مستعدة للمغامرة بغزو بلدأن الغير، هذه القوة تكونت من جماهير واسعة تحررت من روابطها العائلية البطريركية والاقليمية الريفية التقليدية، وترافق تحرر هذه القوة الإجتماعية مع اردياد الطلب على المعادن النادرة وبضاصبة النهب وينقل الكاتب الألماني في هذا المجال عن فريسيك انْغَلَرْ قَـولِهُ: «النَّهُبُّ بَحَثْ عَنْهُ الْبِرِتْغَـالْيِـونْ عَلَى السواحل الإفريقية وفي الهند وكل الشرق الآقصي، وكان هو الكلمة السحرية التي ساقت الإسبان الي أميركا عبر المحيط الإطلسي، وهو أول ما كان الرجل الابيض يسال عنه ساعة نطأ اقدامه شواطيء مكتشفة

من الطبيعي ان ترتبط هذه التحولات الاجتماعية، والتطلعات البعيدة المدى بتقدم جنري في العلوم والشقافة تبدى في انشاء الجامعات وبالتحول من التفكير التاملي والصدسي واللاهوتي ألى التفكير التجريبي والدنيوي والعلمي. وتبدى في تصور جديد عن انسانَ عصر النَّهضة، وهو تصور مطبوع بطابع النزعة الإنسانية وهادف لتطوير شخصية وماهية

ففى للدن أصبح الانسان كفرد ومحور ومركن الحياة بالمنظور الآقتصادي والاجتماعي والفكري والثقافي، ولم يعد مجرد مخلوق عاجز وحُمْل مُطيعً في قطيعه، يُعتبر إن أحواله المعيشية الكثيبة المتسمة بالَحرمان والتضحيات هي تجسيد لمشيئة الله ولا سبيل لتغييرها كمآ كأنت تعثم اللاهوتيات الكاثوليكية انذاك. إن مواطن عصير النهضة، على ما يوضح الكاتب الالماني، كأن مواطناً معتمداً على نفسه وحسراً في تصسرفاته بعد أن قطع روابطه بنظام الوصاية الأبوية. وكان انساناً منتفعاً للتمتع بثمار عمله، في هذه الدنيا، والانتفاع بنتائج كنه وتعبه جاعلاً أياها أساس الصياة والابتهاج بها ومغرى

كُأَنَ الاسبان والبرتغاليون في طليعة من قام باستكشاف العالم من الأوروبيين. فقد أعانوا اكتشاف افريقيا بعبد الاغريق والرومان، ومروا بالهند، واكتشفوا بواسطة كولمبوس اميركاء وبفضل هرتان كورتينز الكسيك. وكان الاسبان والبرتفاليون، ومن ثم الإيطاليون، يبحثون بالدرجة الاولى عن النهب، وتقدر الی اوروپ المستعمرات الأسبانية في اميركا في الفترة مُنْ ١٥٠٣ُ الى ١٦٦٠ بـ٣٠٠ طنّ منّ النهب وَّ٣٠ اللَّف طن من الفضة. وعندما كانوا لا يجدون النَّهْبِ كانوا يتاجرون بالبشسر عن طريق المسرقسة والشسراء والحسلة ويشحنونهم الى أميركا (تتحدث تقديرات متحفظة عن حوالي ١٠ مسلايين من الرقبيق وصلوا احساء الي أميركاً. وإن نسبُّ للوت اثناء النَّقل في السفُّن بلغتُ ٢٠ في المئسة... وعلى هذا من الممكن أن يكون عسند ضحانا النخاسة قد بلغ المئة مليون.

كأن مصير الشعوب الستعمرة ومواصلة الاستعمار على ما يقول نويبرت مرتبطين بتطور الدول الاوروبية الذي لم يكن تطوراً متكافئاً، وبتقدم كل من هذه البلدان على طريق الرأسـماليـة، وبموازين القوى بين دول القارة الأوروبية. فبعد ذبول نجم الاسبان والبرتغاليين ظهر على الساحة الاستعمارية الانكليز والفرنسيون والهولنديون فنهب الانكليز الى الهند واستراليا ووصل الفرنسيون الي كندا. وفي موازاة ذلك، زانت تروات العالم الاوروبي زيادة كبيرة فغى القرن التاسع عشر جنت البلدان الصناعية اربلحا

🖪 يعرف عشاق التراح بعامة وهواة مطبوعات بولاق الأميرية بخاصة اسم الشيخ قُطّة العدوى بوصفه واحداً من جيل للصححين الكبار النين يقفر بهم تاريخ مطبعة بولاق، لما تميزوا به من معرفة أنزلتهم منزلة كبار العلماء، وتحلوا به من خصال وضعتهم موضع رواد والتحقيق، في دفة التحري ويراعة الضبط وإنقان التثبت وأمانة الأداء. ويقدر ما تخلو الطبعات التي أشرف عليها هؤلاء للصححون من الخطأ والسهو. وتتميز بالبُّقة التي تدعو إلى الدهشة والإعجاب، فإنها تدل على التقاليد العلمية التي حافظت عليها الأجيال الأولى من المصححين المحررين الذين كانوا يختارون من طلاب الأزهر، ويتلقون تدريبا شاقا بستغرق نحو ست سنوات، تشرف عليه رئاسة خاصة ترعى الجماعة التي استهل الإشراف عليها الشيخ نصر الهوريني الأزهري الشافعي (المتوفى سنة ١٨٧٤) شارح دبياجة القاموس المحيط، وصاحب كتاب والمطالع النصرية للمطابع المصرية في الأصبول الخطية؛ الذي أضباف إلى علوم العرب ما أفاده منَّ علوم الفرنجة، خصوصا حين أرسله محمد على باشنا إلى فرنسا إماما لإحدى البعثاد على نحو ما حدث مع رفاعة

وبرزت من بين جماعة المصححين هؤلاء أسماء أعلام في

فنهم، مثل الشيخ عبدالرحمن الصفتي الشرقاوي (المتوفى سنة ٨٤٨م) الذي كآن شاعرا، له ديوان جمعه تلمينه محمد عياد الطنطاوي (المتوفى في روسيا سنة ١٨٦١م) وسماه وتلاقي الأرب في مبراقي الأنبِّ، وهو الذي قيام بتحسميح الطبعيُّة البولاقية الاولى من دالف ليلة، ألتي صحرت سنة ١٢٥١هـ (١٨٣٥م) في عهد محمد علي باشا. أضف إليه الشيخ محمد البلبيسي الشافعي الحسيني آلذي قام بتصحيح طبعة ولسان العرب، لأبن منظور التي أصدرتها مطبعة بولاق آبتداء من سنة ١٨٨٢، وأخيرا وليس أخرا الشيخ محمد بن عبدالرحمن الشهير بقطة العدوى المتوفى سنة ١٨٦٤م. وهو نصوى قدير من أثاره وفتح الجليل بشرح شواهد أبن عقيل، تولى تصحيح مجموعة بارزة من نخائر التراث، أذاعت صيته بين الدارسين والباحثين والقراء، بوصفها نماذج «استفراغ الوسع في التحرير والتنقيع» إذا استخدمنا عبارات الشيخ الذي كان من أهم أعماله: تصحيح ترجمة كتاب المصابيح المنيرة في تواريخ القرون الأخيرة، تأليف دافون الذي طبعت مطبعة بولاق سنة ١٢٦٦هـ (=١٨٥١م)، وخطط المقريزي (كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) الذي طبع سنة ١٢٧٠هـ (=١٨٥٣م)، ودبداتع البيداته، لعلى بن ظافر المصري الذي طبع سنة ١٢٧٨هـ (=١٨٦١م)، ثم رسائل الخوارزمي في السنة الثآنية (١٢٧٩هـ =١٨٦٦م) مع طبعة ثانية من ألف ليلة وآيلة، فضلا عن تصحيحه الذي لا زلناً نعتمد عليه إلى اليوم لطبعة بولاق الأولى للفتوحات الكَّية لابن عربي، تلك الطبعة التي صدرت في عهد الخديوي محمد سعيد باشاً مذيلة بترجمة ابن عربي التي أعدها الشيخ قطة، مستعينا بكتاب «نفح الطيب، المطبوع بمطبعة بولاق في السنة نفسها التي أعاد فيها الشيخ قطة طبع كتاب الف ليلة، إلى جانب غيره من المطبوعات

وسار الشيخ فيما أشرف عليه من تصحيح الكتب سيرة أقرانه الذين تعودوا تذييل متن النص المطبوع بما يشبه والتوقيعه الذي يؤكد مسؤوليتهم عن سلامة المتن، ويحدد جهدهم في الوقت نفسه، متابعين في ذلك تقاليد النساخ الأوائل الذين كان دابهم النقة في النسخ والراجعة، واعتادوا ختم للخطوطات بما ينسبها إليهم، ويثبت عملهم فيها وتاريخ فراغهم من نسخها. ومثال ذلك ما فعله الشيخ قطة في تصحيح «خطط المقريزي» التي ينص في أخرها على اسمه بوصف مصحح دار الطباعة المصرية، في عهد عزيز الديار المصرية ذي المناقب الفاخرة السنية حضَّرة أفندينا الحاج عباس باشا، كما ينص على ما وجده من تصحيف وتحريف في متن النسخة المخطوطة التي اعتمد عليها، وعلى ما أضافه من حواش فيما كُبًّا فيه فهمه، منبها على أنه ترك بعض أشياء يشم منها مخالفة العربية وتفصيل أمور تنباها بحسب الظاهر القواعد النحوية، وعذره في نلك أن للؤلف نقلها عن جريدة حساب وأثبتها على ما هي عليه في تقبيدات الكتاب، فتركها الشيخ قطة على حالها. ولا تُنسيه الأمانة أن ينصُّ على ما فاته تصحيحه، مؤكداً وأن فن التصحيح خطر دقيق، وتنتهي الضاتمة بالدعاء لدار الطباعة المسرية المنشئة ببولاق القاهرة المعزية، والإشارة إلى صاحب نظارتها القائم بتدبيرها وإدارتها، حضرة على أنندي جوده. ويختتم الشبيخ توقيعه بنكر من تولى نفقات الطبع، عونا للدار التي تقلصت موازنتها إلى ابعد حد في عهد عباس باشا الذي كان نافرا من العلم والعلماء، الأمر الذي دعا بعض الأثرياء المهتمين بالعلم إلى الإسهام في نفقات الطباعة، ومنهم الخواجة رفائيل عبيد الذي نهض بنفقة طبع خطط القريزي التي فرغت المبعة من طبعها يوم الاثنين التاسع عشر من شهر صفر سنة ألف

ائتي أذاعت شهرة الشيخ في عالم الطباعة والتصحيح والتحرير

وببدو أن الأزمة التي عانت منها دار الطباعة للصرية ببولاق للعزية، أو المطبعة الأميرية، استفحلت بعد الفراغ من طبع الخطط وتصاعد إهمال الخديوي عباس لها في فترة حكمه التي امتدت ما بين سنتى ١٨٥٤ و١٨٦٦. وهو الإهمال الذي تزايد في عهد محمد سعيد باشا الذي حكم البلاد ما بين سنتي ١٨٦٢ و١٨٧٩ والذي ضماق بعطبعة بولاق، فاستغنى عنها بالكلية، وأهداها إلى أحمد المقسريين، وهو عبمدالرجمان رشمدي بك. فأصبحت للطبعة الأميرية مطبعة أهلية تنتسب إلى صاحبها الجديد، وتضمع على صدر مطبوعاتها عبارة عطبع بمطبعة عُبدالرحمن رشدي بك الكائنة ببولاق، وظلت المطبعة كذلك إلى أن تولى الخديوي أسماعيل الحكم، وشرع في تحقيق حلمه عن مصدر التي تطلع إلى جعلها قطعة من أوروباً، فاشترى المطبعة من عبدالرحمن رشدي لتعود إلى ما كانت عليه منذ أنشأها جده محمد علي باشا سنة ١٨٢١.

ومئتين وسبعين من الهجرة.

ولم يتوقف الشيخ قطة عن العمل مصححاً في المطبعة التي رتبط بها حتى في فترتها الأهلية، فظل ملازماً لمطبوعاتها، وتولى تصحيح الطبعة الجنينة من كتاب «الف ليلة وليلة» الذي سبق أن طبعته مطبعة بولاق (الأميرية) ونهض بتصحيحه الشيخ عبدالرحمن الصفتي المتوفى سنة ١٢٦٤هـ (١٨٤٨م). إذ بعد أن نفدت نسخ هذه الطَّبِعة القديمة، واردادت حاجة القراء إليها، قامت مطبعة عبدالرحمن رشدي بإصدار طبعة جديدة تولاها الشبيخ قطة ما بين سنتي ٢٧٩ و ١٢٨٠هـ (₹١٨٨ - ٦٢٨١م). ومنطقى أن تتحول الطبعة التي صححها الشيخ عبدالرحمن الصفتي إلى أصل يعتمد عليه الشيخ قطة، وذلك بعد أن استهلك المخطوط الأصلي اثناء الجمع على أيدي العمال الذين كانوا يقومون بجمع الأحرف من صفحات المخطوط مباشرة. وهي عادة نميمة لفت الانتباد إليها كل من فؤاد سرجين فيما كتبه عنَّ روايات منجيح البخاري، ومحسن مهدي فيما راجعه من مخطوطات الف ليلة، ومحمود الطناحي فيما ذكره من معلومات عن والكتاب المطبوع يمصر في القرن التاسع عشره.

الكن الشيخ قطة ترك بصمته الخاصة على الطبعة التي ورثها عن سلفه الشيخ الصفتي في مجلدين كبيرين من دون فهارس، فجعلها الشيخ قطة في أربعة أجزاء حتى يسهل تداولها، والحق بكل جزء الفهرس المتاسب، ووضع على صفحة الغلاف، بعد العنوان الكبير المكتوب بالخط الفارسي، ما نصه: «الطبعة الثانية

مقابلة وتصحيح الشيخ محمد قطة العدوى... طبع بمطبعة عبدالرحمن رشدي بك الكائنة ببولاق سنة ١٣٧٩هـ، ومُهُرّ ختام الطبعة بتوقيعه الذي يشير فيه إلى قيمة الكتاب الذي يضاطب الخواص الاعلام وزمرة العوام بما فيه من حكم وضوائد ونصائح ومواعظ وما يتضمنه من فنون النوادر والآثار وأنواع الحكايات والأخبار التي يتسلى بها المحزون، فتنصرف عنه الغموم والشجون، ويضيف الشيخ قطة أنه أبقى في هذه الطبعة الثانية على ما كأن عليه الأمر في الطبعة الأولى لمَّا رأه أقرب وأيسر وأسهل على العموم، فلم يقم إلا بالنذر اليسير من التغيير الذي لا يخفى على بصير. وكان تمام الطبع في اولخر صفر من عام تمانين، كما أن ابتداء طبعه كنان في أثناء تسع وسبعين بعد المنتين والألف من

وذاعت طبعة الشيخ قطة بسبب سهولة تناول اجزانها وفائدة فهارسها، فثرت إلى زيادة الإقبال على قراءة كتاب دألف ليلة، بما جعله منتسبا إلى الشيخ قطة العدوى وليس إلى الشيخ الصفتى الذي كان أول من صححه، وأية ذلك أن بعض الطابع التي نهضت بطباعة الكتاب بعد ذلك اعتمدت على طبعة الشيخ قطة، وجعلت منها أصلا يرجع إليه بعد وفاة الشيخ سنة ١٢٨١هـ (=١٨٦٤م)، على نحو ما فعلت مطبعة التقدم العلمية بدرب العليل بالباطنية في القاهرة المحمية التي أصدرت الكتاب سنة ١٣٢٥هـ (=٩٠٧م) وعلى صفحة للفلاف الإشارة إلى أنه صحح على نسخة طبعة بولاق ءالتى صححها العلامة الفاضل المرحوم الشيخ محمد

بن عبدالرحمن الشهير بقطة العدوي». ولا يعني ذلك أن غير الشيخ قطة من المسحمين لم يتداولوا الكتاب، وإنما يعني شهرة طبعة الشيخ بالقياس إلى غيرها، واتباع طريقته في التصرير. فقد أصدرت الطبعة الوهبية (نسبة إلى منشئها مصطفى وهبي الذي كان رئيس تصحيح التركية بمطبعة بولاق) سنة ٢٩٧ هـ (-١٨٨٠م) في أول عهد الخديوي توفيق طبعتها الأولى في أربعة أجزاء، مع فهارس في نهاية كل جزء، كما فعلت طبعة الشيخ قطة تماماً. وتولى التصحيح هذه الرة الشيخ محمد البلبيسي يعاونه في تحمل العب، الأكبر طه محمود قطرية الدمياطي الذي عرف فيما بعد بتصحيح كتاب «الخصص» لابن سيده. وكانت هذه الطبعة الجديدة تأنية الطبعات الأهلية بعد طبعة الشيخ قطة في مطبعة عبدالرحمن رشدي. وكما استهل الشيخ قطة تقليد بيان قيمة الكتاب في توقيع المسمح، والكشف عن اهميته لقارئيه، اختتم طه قطرية الدمياطي تصحيحه بالحمد لمن قص على نبيه أحسن القصص، وأباح لأمته فنون الرخص التي هي سُواغ لما ينالهم بالعزائم من تجرع القصص. وينتقل من ا التبرير الديني إلى ما يؤكد أنساع شهرة كتاب الف ليلة الذى أجرى في أوبية الأحاديث نيله، واغتنى بشهرة أبنائه عن الإطناب في مدحه، إذ العبارة تقصر عن الإحاطة بمحاسنه، وغاية ما ينبغي أن يقال فيه إنه الكتاب الذي من سامره لم يلج الهم بابه بحال.

ومضت في هذا المضمار الطبعات الثلاث التي أصدرتها المطبعة الشرفية في الخرنفش، منذ أن أصدرت الطبعة الأولى سنة ١٣٠١-٢٠٠١هـ (=١٨٨٢-١٨٨٤م) إلى أن أصسدرت الطبعة الثالثة سنة ١٣١٤–١٣١٥هـ (=١٩٨١–١٩٨٧م) التي أشرف على تصحيحها الشيخ إبراهيم بن حسن بن على الفيومي، متابعا ما سبق إليه الشيخ قطة من تقسيم وفهرسة، وذلك على نحو أضاف إلى شهرة الشيخ قطة واتساع دائرة الاعجاب به، خصوصا بعد الطبعة التي أصدرتها مطبعة التقدم العلمية، وما سار على طريقها من طبعات متلاحقة، إلى أن تكاثرت الطبعات التجارية الشعبية التي حنفت الإشارة إلى اسم الشيخ قطة، واكتفت بالسير على منواله. وأشهر هذه الطبعات الشعبية في القاهرة إلى الآن طبعات مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده بعيدان الأزهر، ومكتبة ومطبعة المشهد الحسيني بالغورية.

ولكن مع ازدياد الإقبال على كتاب «الف ليلة، وظهور محاولات معاصرة لصياغته صياغة أنبية يتولاها أنباء، على نحو ما فعل عبدالرحمن الخميسى ورشدي صالح وغيرهما، ومع ما غرضه اتساع دوائر القراءة وزيادة الحاجة إلى مزيد من الطبعات، حلت الرغبة في الربع محل الرغبة في النقة، الأمر الذي شجع عليه ظهور طباعة «الأوفست» التي تعتمد على تصوير الطبعات القديمة في صور طبق الأصل. وفتحت مكتبة للثني، ببغداد هذا الباب في اوائل الستينات، فعلت عليه غيرها من الناشرين الذين استبدلوا منفعة الجيب بمنفعة الدارسين والباحثين والقراء. فظهرت طبعة «الف ليلة» البولاقية الأولى بالأوفست من دون تاريخ، وهي الطبعة التي سجلتها نشرة الإيداع في دار الكتب المصرية سنة ١٩٦٧م وعلى صعفحة غلافها: «ألف ليلة وليلة. الطبعة الأولى مقابلة وتصحيح الشيخ محمد قطة العدوى. أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المننى ببغداد لصاحبها قاسم محمد الرجب. طبع بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٢هـ. وسار على درب مكتبة المثنى ددار صادر، البيروتية التي

صورت المصورة نفسها في مجلدين، بعد أن تأكدت من نفاد طبعة ممكتبة المثنى، ووفاة صاحبها. ووضعت على غلاف المسورة ما يغري ويغوي بشرائها، حيث نقرا: «طبعة أصلية غير مهذبة. مقابلة وتصحيح الشيخ محمد قطة العدوي، وقد رأيت بعيني تضاطف الششاقين لهذه الطبعة في معرض القاهرة الدولي للكتاب لعامين متتالين. فمن ذا الذي يتربد في شراء طبعة دغير مهنبة، منسوبة إلى شيخ شهير، خصوصاً بعد أن شنَّع المتزمتون على «ألف ليلة» وأصدر قاض حكما بمصادرتها الغاه قاض أخر؟ وهو الأمر الذي دفع «مكتبة سدبولي، بالقناهرة إلى مخبول مسسابقة الربح التسجناري فأصدرت مجادين جديدين، مجموعين جمعا جديدا، على صفحة غلاف كل منهما: ومقابلة وتصحيح الشيخ محمد قطة العدويء. ولا تزال تبيع الجلدين بمئة وخمسين جنيها

والمفارقة المضمكة أن كل هذه الطبعات الثلاث (المثني، مساس، مديولي) المسسوبة إلى الشميخ قطة لا عملاقة لها به الْبَتَّةَ، فهي منحوَّلة عليه نحل التزوير والتبليس والدجل، ويزيد الضحك مرارة أنها جميعا انطلقت من الخطأ الذي وقعت فيه «مكتبة الثني، في بغداد، حين نسبت طبعتها المدلسة ذات المجلدين إلى الشبيخ قطة وطبعة بولاق الأولى سنة ١٣٥٢ هـ. والحقيقة أن طبعة بولاق الأولى كانت سنة ١٢٥١هـ، والذي صححها هو الشبيخ عبدالرحمن الصفتي وليس الشيخ قمأة

وتزداد للفارقة إثارة للسخرية حين نقلب صفحات هذه الطبعات، فنجد أنها صورة طبق الأصل فعلا من طبعة بولاق الأولى، بل تنتهى مصورة «المثنى» وحصادر، بتوقيع الشيخ عبدالرحمن الصفتي في نهاية المجلد الثاني، وهو التوقيع الذي لم ينتبه إليه المشرفون على الطباعة في عجلة المرص على الربح السريع مع أنه يقع في صفحة منفصلة. ويبدو أن القائم على أمور الطباعة في ممكتبة مدبولي، كان احدق من زميليه في بغداد وييروت، وأمهر في الأمور، فالتفت إلى توقيع الشيخ الصفتي في نهاية الجمع، وحنف حتى لا تتناقض خاتمة طبعة مديولي مع ما هو موجود على غلافياً من إشارة إلى مقابلة وتصحيح الشيخ محمد قطة العدوى، وذلك على طريقة تزوير «الماركات» الشهيرة، إذ ليس هذاك اشهر من اسم الشيخ قطة في تاريخ طبعات الليالي. رحم الله الشيخ رحمة واسعة، وغفر ننوب أحفاده النين تاجروا باسمه، وعفلوا عن اسم الشيخ المسفتي مساحب بيوان اتلاقي الأرب، الذي خلف لزماننا الذي لا يرقى تجار تراثه إلى مراقى الأدب.

الاستقطاب المولى والانقلابات العسكرية في سورية

الكتاب: سهرية - صراع الاستقطاب. المؤلف: ُنَآهِي عِبدُالَّنبِي بِزِي. الناشر: دار ابن العربي – دمشق ١٩٩٦.

يغري التاريخ الحديث الكثير من الكتأب بإعادة قراءة احداثه أو باسترجاع نكريات بداية القرن العشرين، فهذه المرحلة تصمل شرطين أساسيين هما سهولة

الحصول على الوثائق المتعلقة بها، وطبيعة احداثها المتسارعة والقريبة من ذاكرة الناس، وكتاب مسورية: صراع الاستقطاب، بشكل من جهة أولى استحراضاً شاريخ سورية الحديث، ومن جهة ثانية بحاول المؤلف ناجي عبدالنبي بزي تفصيل بعض الإحداث وشُرح حُلْفَيَّاتِهَا التَّارِيْخُيةَ. وينهي كتابه يِتَعَاصيلٍ حرب تشرين ١٩٧٣ العسكرية والسباسية مسجلا نتائجها ومستعرضا طبيعة حرب الاستنزاف الثي

يتناول الكتاب أولأ موقع سورية الحضاري انطلاقاً من مقولة اندريه بارو منير متحف اللوفر في باريس، قفي مقابلة مع جريدة «الشرق» الروسية نشرت الصامُّ ١٩٧٥ يقول: «أنْ على كل انسان مستمين في العالم أن يقول أن لي وطنين، وطني الذي أعيش فيه وسورية...، ويقدم الباحث فكرة موجزة عن صوقع شرقى المتوسط الصضاري. ثم يتحسث عن مكانة سورية في الاستراتيجيات النولية نتيجة موقعها الجِمُرَافي. وينطلقَ الكاتب ليسرد وقائع حدثت في بداية القرن العشرين. ففي اليوم الأول من الشهر العاشر العام ١٩١٨ بخلت القوات العربية دمشيق مع حشود من الجييش الانكليزي، ووجد الأمير فيصل قائد القوات العربية أن العلم العربي سبقه وتمرفعه فوق بمشق قبل بخول الجيوش البها، وفَيْ الْوقت نفسُه استَّمرت القوات العثمانية بالتقهقر والخروج من سورية الى أن وقعت الهدنة بتساريخ ١٩١٨/١٠/٣٠. وأصبيح وضع بلاد الشسام والعراق في ظل هذه الإتفاقية على النحو التالي: سبورية الدَّاصَلِيـة من مـعـان وحـتـى حلب تحـث سلطة الأمير أبيصل بن الحسين، وحكومتان

أُنت لتشكل الدول الإقليمية في الْأَنْطُقَة. ثم يبحث

فيصل في سياسته ومهادئته البريطانيين مسجلا فالقوات الفرنسية جوبهت في سورية بثورات منتالية كماً نشبت ثورات مشابهاً في فلسطينه لكن عدم السهودية كانا اقوى من الشورات الوطنية. وتشوج التَّصرِكُ السياسي بإعلان مشروع التقسيم الذي صدر عن الامم المتسحدة واشسعل في فلسطين حسرب

وكَانْت بِداية للمواجهة العربية - اليهونية. وينقل الساحث عن مقالة للكابئ اليهودي رئيف فون فريدمان تقديرات الوضع العسكري أنذاله فهذه المقالة نشرت عشيّية المُربِّ في جريدةً «هابوكر» (١٩٤٧/١٢/١٢) وتقدر القوات التي ستمست نفر لحرب السطين

ومن اهم النتائج السياسية لحرب فلسطين في

عسسكريتسان السكليسزيتسان في فلسسطين والعراق، بسينيسا احسل الفرنسميون كليكية وفيها حكومة

يستعرض بزى الخلفيات السياسية لمعركا ميسلون التي أنهت الحكمة العربية بدمشق وفرضت الانتسداب الفرنسي، وينقل تفساصسيل الاتصسالات والتحركات لإعضاء المؤتمر السوري والمواقف التي بالشكل العسكري لعركة ميسلون حيث اتذذ بوسف العظمة وزير الحرب السوري مواقع تفاعية لمنع تقدم الفرنسيين، ويعتبر أن إنتصاًر الْجِيش الفرنسي يعود في بعض جوانبه الى الشحرك المعاكس لعصابات حسين الشمساط اذ قيضوا على الجناحين الأيمن والأيسر للقوات السورية.

ويرى ان سقوط سورية يعود عملياً لتردد للك جمَّلة تحرَّكاته التي أدت لسقوط سورية. ويعتبر أن ما حصل كان بداية لسقوط فلسطين وتطبيق وعد بلغور الثكافؤ وأتحاه السياسة الدولية لتكريس الدولة

ويحلل الكاتب الطبيعة السياسية لتلك للرحلة بجآولا استقراء الاستعمار الاوروبي وربطه باشكال الصروب الصليبية في التاريخ الاسلامي، كما يفند المزاعم التاريضية لليهود في فلسطين ويرد عليها بوقائع تاريضية ايضاً، ويتحدث عن المنظمات اليهودية العسكرية التي قادت حرب العصابات في

لطبيعة الحرب التي ستدور سواء في تقدير القوات

أو في شكل العركة.

سورية الانقلابات العسكرية التي اعقبت الحرب. ففي ٣٠ آذار العسام ١٩٤٩ حسنت الانقسلاب الأول بقسيادة مسئي الزعيم وكان يوحي بانه جاء استجابة نتنمر عسكري وُمَنِني صَدّ سَيِلُسَة الزّعماء السوريين في معالجة مسبالة فلسطين. ويرى الكاتب ان الإنقلاب كان على علاقة بالمخابرات المُركزية الامبركية، فكانْ الإنْقَسَلَابِ النَّسَانِي بِزُعْسَامِسَة سَسَامِي النَّسَنَاوِي (١٩٤٩/٨/١٣) رداً من البريطانيين على تعاظم النقوذ الأميركي، وظهرت البصمات البريطانية منذ الموم الأول فعادت سورية لتاخذ دورها ككرة متقانفها المصور الهساشيمي والمصور السيعبوديء وجسرت انتخابات برلمانية فأزت فيها قوائم المطالبين بالوحدة مع العراق، ولم يكن أمام المعارضين للوحدة سوى اللجوء الى الجيش لمنع الاندفساع السوري نصو العُراقُ: واستنْجِدُ اكرم الصوارئي بالعقيد ابيبُ شكلي الذي قسام بالاسقسلاب الثسالث (1454/14/14)

بتحدث الكاتب بعد نلك عن الصراع السياسي خلال حكم الشيشكلي خصوصاً مع انتهاء الحياةً المنية، ويرى أنَّ الانقلَابات العسكريَّة في سورية كأن ا لها وجهان: الأول يعبر عن مظاهر الاحتجاج العسكري ضُد تُوجِهَات النظام السياسي القائم، والثاني هوُّ التنافس بين جسيران سبورية والصسراع بين النول الكبـرى حـول المنطقة. وفي صباح ١٩٥١/١٢/٢ قـام الجيش بحركة انقلابية جنيدة ضد الحكومة المنسة ورئيس الجسمسهورية هاشم الاتاسى، واستطاع الشيشكلي بنلك القيام بانقلاب حقيقي ضد الحياة الديموقر أطية بعد أن أراح بانقلابه الأول سنامي الحناوي والحكومة المنية المؤيدة للوحدة مع العراق. واستمر الانقلاب الرابع حتى ١٩٥٤/٢/٢٥ وهي أطول فنتبرة لحكم منستنقير يعيش في سبورية خيلال

يضم الكتاب في صفحاته الأضيرة التبدلات السياسية التى سائت سورية بعد ثورة أذار وأسباب هزيمة حزيران، ويشرح تفاصيل الحركة التصحيحية العام ١٩٧٠ والتحضيرات التي سبقت حرب تشرين، وهناك ايضاً تفاصيل عسكرية كثيرة عن حرب تشرين وتوزع القوات السورية وظروف المعارث وكنلك توثيق حكام سيورية في فيصل خيساص وتراجم لأهم الشخصيات السياسية التي اثرت في مصير سورية

11.11.11

■ كما توقع الداعون الأتمر كوبنهاغن، فقد حظى بالضجيج والجبل الكبيرين، تماماً كحجم الشخصيات وأعضاء الوقود الحاضرة، عرباً كانوا ام بهوداً. كتب عنه الكثير، وللمرة الأولى اتفق الجانب العربي من الكتبة على أنه حَدثُ يُعبِر عن مدى الانحدار لدى شُرَائح من المُثقَّفينَ العرب، وعَانَتَ صورة قصة النُّئب والحملُّ إلى واجهَّة الذكرة، وكان الذئب هذه المرة يحمل وثائق فاضححة وعبارات منمقة، ولم تكنّ الأسماء الكبيرة قادرة حتى على إثارة الدهشة. جاء في دوريات عربية وغير عربية سيل من الآراء وكان منها عبارات شبيدة اللهجة في توصيف المؤتمر التحالفي، على مثال «سقوط المثقفين المصربين في فحُ اللَّهِ وَهِ مَا مُسهِمَةُ الْمُثَّقِفِينَ التَّقَاوِضُ حُولٌ صَياعاتُ قَانُونَية مطاطةُ ﴿ أَوْ التَحَالِفُ كُوبِنَهَاعُنْ هَذَا دُونَ اى اعتبار لمشاعر الشعوب العربية التّي تتالم وتعاني يومياً من الممارسات الهامجية الإسرائيلية. (درورُ اليوسف، في ١٩٩٧/٢/٣)

مَيِرَةَ هَذَّا المُهرِجانَ فَي عاصمة النثمارك أنه يتم، وإن ليس للمرة الاولى، بين جانب عربي شعبي (بمعنى أنَّه ليس حكومياً) وجّانب صهيوني يتمّع بالطّابع الرسمي السّدر وفيه شخصية صهيونية مثيرة للجيل مثل بيفيد كيم شيء رجل الموساد الأشبهار ومناحب «العمليات المُضَابِراتُيَّةُ ٱلْقَدْرَةُ، كما تصفه الصَّحف. ولم يكن هذا هو الأهم، فَقَد عبر هذا المؤتمر بشخصياته ويوضوح أنْ الصهيونية في طروف كُهذه لم تعد تحقل بِٱلْبِاطنيَّةُ في الساوك، فَهَا هِي تَدَفّع بشخصياتها الكبيرة إلى الواجهة مباشرة بدلاً من البقاء في صفوف السنشارين لاصحاب

عُلَى الجِنانِ العربِيِّ، يقيناً لم تفاجئنا اسماء مثل لطفى الشولي وسعدالتين إبراهيم ومراد وهبه وصلاح بسيوني ورمسيس مرزوق وعلي الشلفاني وحسن الحيان وغيرهم، وكذلك لم نفاجاً بحضور الجبهة البيموقراطية (لتحرير فلسطين)، فهي فرزت مواقفها منذ زمن بعيد وأم تَعد تَحَفَّل حتى بِالْأَقنَعَةُ الوَّاهية."

إن الجدل الدائر حول المؤتمر، بين معارضيه ومؤيديه، أشار إلى حقيقتين مهمتين أولاهما أن الوقود الذَّاهبة كلها رسمية، بمعنى أنها مرسلة من قبل حكومات («الأهالَى» - ١٢ شُبِاط/ً فَبِراير ١٩٩٧)، والثَّانِية تَتَعلق بُجدوى الحوار بحد ذاته كونه يدرج في إطار التطبيع مع الْعُدُو قَبِل تَسْلَيْمُ هٰذَا العِدو بِالحَدِ الْأَنْتِي مِنْ حَقُوقَ الْعَرِبِ على أقل تقدير. ومع ذلك فإن مسريداً من الصديث عن المُؤْتَمِر، على رغمُ كُلُّ مَّا قيل، فيه بعضٌ الفائدة.

لقد نسي المؤيدون والمعارضون معا أن الاعتراف بوجود إسرائيل عَلَى أَرضُ فلسطينَ بحد ذاته هو اعتراف بهزيمة الأمة العربية والإسلامية معاً في الحرب برمتها وليس مجرد خسران معركة فحسب ويظل سواء في كفة الإحتمالات أحصل الفلسطينيون على بويلتهم المقترحة أم لم يحصلوا، أم حصلت النول العربية على أراضيها المُصْتَلَة أم على جُرَّء مِنْها، وهُل عانتُ القدسُ الشُوقيَّة أم ظلت عاصمة أبنية موحدة لـ «إسرائيل الكبرى» الميهمنة على المسرق، إن الحوار بالطريقة الَّتي يتم بها هُنَا أَو هناك، في كوينهاغن أو في أوسلو، في العلن أو في الغرف المغلقة، يُظهر أن المحاورينَ العرب يضعون التوقيعَ الأخير على صك استسلام أمة عظيمة، ويستبعدون حتَّى امكان تصريض الأجيال القائمة وغرس بنور تصقيق العدالة فيهاً. من هنا ندرك لماذا تصرص الحركة الصهيونية بالصاح على جر رموز الثقافة العربية البارزة، حتَّى تلك التي أدركها الهرم والشيخوخة، إلى مائدة المفاوضات (والحوار) بين فترة وأخرى مع تسبيد فاتورة السياحة ومستلزماتها بالكامل

واستدراكاً لا بد من الإجابة على اسئلة ملحة يطلقها هؤلاء «المشقفون» وماذا نفعل حتى نساهم في تحريك الركود المهيمن على حركة عملية السلام الصائية إذا لم نساهم في الحوار؟ وكيف يمكن أن ندعم جهود السلطات (الوطنية) العربية باختراق الجدار (الإسرائيلي) وتقوية جبهة السلام في مجتمعهم وهل السلبية وعدم طرح وْجَهَّة النظر العربية أفضل أم استَخلالُ المنابِر المُتاحَة عالمياً لطرح وجهة النظر هذه؟

هذه الأستلة تتريد على منابر رموز الصوار أولئك مترافقة بنفى التورط أو الانقياد لجهات رسمية وغير ذلك من المبررات. ولكن الكومسيديا السوداء الكامنة في ما حصل، ان وثيقة تحالفية صدرت وهي معدة سلفاً منّ قبل الصحافي الدنماركي بونديك وتم التمهيد لها بعؤتمرين

وهذه الوثيقة، في أحسن صورها، كان فيها من التنازلات مًا لم تَجْرُقُ حتى الجهات الرسمية العربية على الاقدام

. قيل إن المثقفين العرب كونهم «ضمير الأمة» لا يحق لهم إصدار وثائق تحالفية قبل الوصول إلى السلام الشامل على الأقل لكن أهم منا في المسالة يظل في البندث عن مضمون كلمة الدقافة أو المثقف التي يحملها اؤلئك الحاضرون مترافقة مع بحض استلتهم ذآتها.

ما هي الثقافة؛ إنَّها ببساطة موقف من الحياة في جوانبها المتعددة منسجم مع العدالة ويتسم بالثباث النسبي، وإلا فهل كانْ من قرا كتاباً أو كتّب كتباً يعتبر مثقفاً تُبعاً لُتعريف كهذا! بِناء على مُقولَة كهدُه، فإن كل من تاجر بالمكانة التقافية التي وصل إليها ليبتعد عن وجدان امة ويبيع ويشتري تحت أي من الذرائع لا يحق له شرف حملُ هذا الأسم. هذا من جهة؛ ومن جهة مقابلة فإن في التاريخ الإسلامي قرائن رائعة لشوضيح كلمة المثقف والثقَّافَة. اقد خلد التأريخ كل اولئك المثقَّفين الثين وقفوا مع الغالبية العظمى عنّ الأمة في مواجبَهة سُلَطّاتهاً وبطشها، وخلًد ايضاً اولئك النين ناصّلوا من أجل سيادة الرأي الصر والديموقراطية وعاشبوا على الخبر والماء

حفاظاً على كرامتهم من الامتهان على اعتاب السلاطين. إِنْ قَارِئُ الْتَارِيخُ الْعَرِبِي الإسلامِي بِتَجْرِدِ يَعَثُرُّ عَلَى السلامِي بِتَجْرِدِ يَعَثُرُّ عَلَى ا احْبِيارِ اوْلِئكَ وَهُمْ مِنْ مَحْتَلَفُ المُسْارِبِ، فَلَقَدَ تَمْ تَسْرِيدِ المشقيفين الحقيقيين ومنهم بعض أصحاب المذاهب الإسلامية كابى حنيقة والشافعي وابن حنبل وجعفر الصادق. وهذه أمثلة عبابرة تساعَّت في مجرد تصنيد المصطلح، فَالمَدْقَفَ هو الذيُّ يقف إلى جأنب أمَّته وينفّع فَاتُورَةً هَذَا الْمُوقِفُ مَنْ دَمَهُ، وَلَا يُسْعَى إِلَى مَؤْتِمَرَاتُ تُحَتَّ شعارات مزيفة مثل تحريك عملية السلام (المستحيل) بين

هلْ يُمكن تحريك عملية السلام علي السارين السوري واللبناني بطريقة تتم عبر حوار بين من ليس بيعهم القرار السياسي في بلادهم؟ ثم هناك السؤال التاريخي المثير للملل: وهِلْ هَنَاكُ أَمَلَ فِي خُلِقَ جِبِهِةَ سَلام لِدِي ٱلنَّقَابِ؟

الا يبدو أن المثقفين ألعرب المؤمنين بالحوار يستجدون التفاهم والسلام من انصار مخططات الهيمنة وخلق داسرائيل الكبرى، سواء كانوا في العمل أو اليكود؟

ولعل أطرف ما طلع به أحد المؤمنين بجدوى الحوار في تحريك مسارات السلام في مقاله عن المؤتمر موضع البِّحدثُ، هذه الفُلِقِيرة هشَّمامُ البَّجِيانِي، دالْكِياةِ، – ١٩٩٧/٢/١٨ وأياً كانت هذه الأعتبارات، فإن غياب الحضور السوري واللبناني ادى إلى غياب نكر المسارين السوري واللبناني (وهذه سقطة ما كان ينبغي أن يقع فيها النُّشاركون (العرب) كما ادى إلى تجنَّب الإعَّلان لِّلِّيَّ نكر صريح لاستثناف المفاوضات على السار السوري الإسرائيلي من النقطة التي انتهت إليها، والتاكيد علَّى مندا الانسنحاب الكامل مقابل السلام الشامل، ولكن يبدق ان دالغايب ليس له نايب، كما يقول المُثل،١

ويبدو من مضمون هذه الطرفة، على رغم لوم الكاتب للحاضرين في كوبنهاغن، أن المشقَّفين السَّوريين واللبنانيين أو حضروا لحصلوا على العسل، أو على أقلُّ تقدير بعض حقوق سورية ولبنان في الأراضي المحتلة؛ والحقيقة أن المتابع لهذه القصة، خصوصاً عند المؤيدين للمؤتمر، يشعر بأنهم يوحون للقارئ بأن مجرد الحوار بحد ذاته أمر عظيم أو بعبارة أخرى أن مجرد قبول اليهود للحوار منعنا وجلوسهم على المائدة للتحاور مكسب ولا اروع! واعترف بأنني لم أجد فلسفة للسلام المُقترضُ أشيد إثَّارَة للكومينيا من هٰذا للنطق العجيب... فما الذي حصلُ عليه العربُ الحاضرون في كوبنهاعَن

اليهُود حصلواً على كل شيَّء بما في نلك الأقرار بشرعية المستوطنات القائمة. فالمثقفون العرب تحدثوا عن تجميد حتى على الاعتراف بالقنس الشرقية على أنها عربية، ولم الفُلسَطينيِّينَ المُشرِينِينَ في أقطار الأرض. وفوق هذا وذالته فإنهم (أي الشقفين العرب) اقروا من دون لبس ومن دون ثمن بأن فلسطين العربية هي دولة اليهود التاريخية، انها إسرائيل العظمى وان العرب للذين يقطنونها هم مجرد معابرين بين الكلمات العابرة،... انهم مرحلة طارثة في تاريخ البهود في دالأرض القنسة؛

* باحث فلسطيني مقيم في بمشق.

إنه بطلُّ، مُن أسرار الوقت، على حنايا الذكريات! تمنحُها، إسماً، من اسمائها، كلمة، في قصّاء الكلمات! هو يتذكّر، أحْر مُرّة، رأها. وعندما، ينسى، كان يقول: أليست هي في النهاية، سوى ظلَّ،

من تلك الظُّلال، التي تمنحها الكلمات،

هل تعرف، ما الذي، يجعله، يرتاب فيك، ايها الليل؟ لست عتمتك، أبداً! إنه برتاب، في نجومكا،

فُقط، في نجوهُكا آد، كم أخاف، على نهارك، وهو يُعبِر، ليلي،

كم أخَّاف!.

وهو يذكر، كم كنت، شبيهة، بتلك الغمامة وَهِي تَتَحُولُ، الى قَطرةُ مَّاء واحدة!

هل كان، غير امس، معلّقاً، على غدك!

أتية إليّ، من أمسي:

لا يزال، يذكر،

وفي السرّ،

حمالك المعلن!

أنا الحِزين،

مي سري.

في سرك!

أنظري غدك،

تمهل، أنها الجمال!

فأن لى قيك قصنة، لم أروها،

ودمعة، لم أنَّرفها، بعداً

كيف ينعم،

بالبارجة

-11-

كنفّ، كان، بدق بابه،

لتَّفتح، لهُ، كُلُّ أَبُوابك؛

فعلاً، ولو على قاعدة التحريك؟ إن قارئ البيان التحالفي باعصاب مثلجة يكتشف ان الاستيطان لا غير وليس إزالة الستوطنات، ولم يحصلوا يستطيعوا الحصول على تأكيد سا يأن هناك دولة فُلسطينية ممكنة في المستقبل المنظور، ولم يقدم الجانب الإسرائيلي (المثقف) أية تنازلات حول حقّ العودة للأحِدُينُ

وكنت، له الوردة، يضمها حين يشاء، وَحَينَ يشاء، يَبِكيها!

... وهو أنت، بكلّ ما فيك، وفده! لو تدلينني عليَّ، -17-وهو کثیري، الذي جاد به، الى متى، أتنشق سرابك؟ الى متى، يغمرني النسيان؟! سأظلُ أنتظرك وليتقلُّبْ، هذا السراب، على السراب الى متى تنام، على الذكرى، وتصحو، على النسيان؟

* شاعر لبناني.

ولسوف يكون،

نسيانك، الذي لا يفارقك!



المشهد النقدي العربي المعاصر: بابل من اللغات

أ فخري صالح

سابقين في مشحف لويزيانا الدنماركي (١٩٩٥ - ١٩٩٦)،

■ اذا تأملنا المشهد النقدي العربي المعاصر فسوف نصطدم بسابل من اللغات واشكال المُقاربة النقدية، لا بالمعنى الاستعاري فقط للكلمة بل بالمعنى الحرفي الذي تؤديه بابل التي تختلط فيها الاصوات واللغات ويصبح الفهم والتواصلُ شبه مستحيلين، وعلى نقيض نقد أوائلُ القَرْنُ أَو نَقِدَ الْحُمْسُينَاتُ، وَجِدَ النَّقِدَ العَربِي، الذي يمارُسْ فَي الحقبة الراهنَّة، نفسُهُ بازاء انفجار مُعَلُّوماتيَّ عالمي تصعب مجاراته، وتسارع في نمو المعرفة في حقولً العلوم الانسانية بجيث يعجِن آلمرة عن الالمام بما يجد من معارفُ وكشوف في مجال كل علم. كما أنَّ النَّظريةُ الأنبية المعاصرة، التي تستعين بعلوم وحقول معرفية مختلفة لتوَّلفُ سَجِالها المعرفي: من الألسنية وعلم النفس وعلم الاجتماع والابستمولوجيا العاصرة والدراسات الثقافية... الخ، تبدو شُديدة التغير والاغتناء بمعارف وتبمارات جميدة بحيث يصبعب على الناقم العمربي المعاصر ملاحقة هذه التطورات وتمثلها، علاوة على اتخاذ موقف نقدى منها.

في غُسمسرة هذا التسسارع المعرفي وتبسيل الافكار والمناصَّات النَّظرية في النقد المعاصر في العالم ببدوّ النقد العربي وكانه يدَّخل حالة من التشوَّش، لا المُنهِّجيِّ فقط بل المُعرُّفِي كذلك، ما يجعل صبط العلاقة بين النقدُّ والقارئ عملاً بالغ الصعوبة. وإذا كان النقد العربي في القرن العشرين استطاع التخلص من اسر المقاربات التراثية للنص الاببي، مستغيداً مما انجره النقد وعلم الجمال الغربي في نهايات القرن الماضي وبدايات القرن الحالى، مغيراً شكُّل مقاربته ومعيداً النظُّر فَيماً استفاده من عناصر واطر منهجية، فأن الناقد العربي المعاصر يبدو وكانه لايزال يتبحرك في أرض الترجمة والنقل مضيحا بئك فرصة تبيئة التصورات النظرية الثى يستمدها من بابل اللغات النقدية في الغرب المعاصر، وتطويعها لأغراضه المعرفية وممارسآته التطبيقية. لقد اعاد طه حسين النظر في مفهوم الشك المنهجي، الذي اقتبسه من تيكارت، وروَّجه للبحث الاستشرأقي فيّ واقعة انتحال الشعر، بما أثاره نلك من معارك مستَّمرةً حول النسبة التاريخية للشعر الجاهلي. ويبدو ان ما يسميه ادوارد سنعيد «انتقال النظريات، هُو الْقَائِم فُعلاً في عمل طه حسين وعياس العقاد ومحمد مندور، وعدد آخُـر منَ النقاد الْإقلَ تأثيراً، ولربماً انتشاراً في الَّنقد العربي الحديث، حيث تتَّغير العناصر للنهجية والمواد التي تُتَالِفُ مِنْهَا الرَّؤِيةِ النَّقْنِيةِ بِمجِرِدُ بَحُولُهَا فَي سَيْاقَ

ثقافي أخر ويصبح نيكارت طه حسين مُغيّب الملامح قَلِيلاً لَّبِنَاسِبُ ٱلْمَادةُ الَّتِيِّ بِعُملِ عليها طه حسيٌّ، ويتلاعمُ كذلَّك مع النتَّائج المُعرفيَّة للبحث الخاص الذي يود عميد الأنب العربي ان يسلط الضوء، ويثير من حولها النقاش. لا يعنى كلامنا السابق القول بتفضيل الانجاز النقدي العربي فيّ زمن طه حسين والعقاد، وحتى في زمن محمدً مندور ومتصمود امين العالم واحسان عباس، على ما تشجره الأن جسمهرة من النَّقاد العرب المورِّعين داخل الأرضُّ العَرِينِيةَ وَخُسَارِجَ اطارها الجِسْعُرافي كَذَلك، بل التَّأَكيد على أنَّ النَّاقد العَربي المعامير بحاجةً الى تركيرُ

ضيقة يتحلق حولها عدد قليل من المريدين المتحمسين.

النقد في ثنايا جغرافيا غامضة، وتورّع قراء النقد وغياب

هوياتهم مما لا يمكن الناقد من التسعـرف على مسلامح

جمهورد، والقيام بتصحيح ممارسته استّناداً اليّ

ويعود جرء من هذه القطيعية الصاصلة بين التقد

وقرائه الى انسحار عدد من النقاد، في هذه المرحلة من

تاريخ الكتابة النقدية العربية، بالتطبيق الصارم للمنهج

الذي يتبنونه واستخدام لغة اصطلاحية غربية على

القراء لاسباب تتعلق بسبوء ترجمية هذه اللغبة

الاصطلاحية وعدم وجود قواميس تضبط استعمال هذه

المصطلحات، اصافة الى عدم انتشار اللغات النقدية

الدارجة في استعمال الجيل الجديد من النقاد بين اوساط

نصائح هذا الجمهور والاستماع الى مر شكواه.

عمله في مجالي الممارسة التقدية والنظرية للخروج من ارْمة الأنْقطاع عَن الجِمْهور الذي بِدأ يتضَّاعل حجَّما ۖ الى ان اصبح فهم ما يمارس من كتَّابة نقدية مقصوراً على فَئُهُ قَلَيْلَةٌ وَصَارَ كُلُّ تَيَارَ نَقَدَيَ بِعَامَةٌ، شَبِيهِأُ بِنِيَانَةٌ يصدق التوصيف السابق على النّقد المعاصر في العالم كله، لإعلى النقد العربي وحده، بسبب انسحا، اللغة النقدية الى عالمها الرمزي المعقد الذي لا يفهمه الا الراسخون في العلم وانسجان الممارسة التقدية بين اسوار الجامعة وعدم تجاوزها عتبة المؤسسة الإكانيمية الى وسائل الاعلام الحماهيري التي تصل الى قطاعات واسعة من القراء والسامعين والشاهدين في عصر أُصبِ حِت ثَقَافَة الصَّورة هي اللَّهيَّـمنة، لكنَّ نَلكٌ لَّا يعفيُّ النقد العربي المعاصر من التَّحْبِط في أرض غير ممهدة، والتحول، برغبة ممارسيه انفسهم عن القطاعات الواسعة من القراء التي تؤم المدارس الثانوية والكليات الحامعية المتوسطة والجامعات، علاوة على جمهرة القرَّاء، والمثير في هذا المجال ان النقد الغربي المعاصر هو سجين اسوار الجامعة فيما المؤسسة آلجامعية العربية غائبة عما يصصل من تطورات في النظرية الانبية المعاصرة وتعكس الحقيقة السابقة غياب جمهور

القراء. وندن نعلم أن المنهج بين يدي ناقد يفسّقر الى الحيوية النهنية العالية، ويعيل آلى حرفية استخدام المنهج يتحدول الى جنشة هامدة، الى مجسوعة من التمارينِّ الرياضية تطبق على نصوص قد لا تستجيب منهجيبا اذا قسرناها على قول اشياء لانبات صحة فرضياتنا النهجية. بسبب هذه ألغربة التي يصدثها تصنيم للنهج

والتعامل معه بوصفه ضرورة قسرية، كففت منذ سنوات عن النظر الى الصرامة المنهجية بوصفها فضيلة بحد ذاتها، لأن التمسك بأصول المناهج في المارسة النقيية العربية المعاصرة برهن على عقمة وعبوديته للاطر الشكلية للمناهج النقدية المستعارة، ان لم نقل المشوهة والمفرغمة من غُناها الداخلي، لقد تصولت البنيسوية والاسلوبية الى رسومات وجداول احصائية، قيمًا تصولت المدارس الشفكيكية والشاويلية الى قراءات انطباعية اسقاطية على النصوص بحيث عددًا الى اسوا سا في نقد الأربعينات والصَّمَّسِينَات مِن تحكيم للتغضيلات الفرنية للناقد وسرد انطباعاته الشخصية عن النص الذي يقسراه، أن النقسد العسريي المعسامسر، بالاضافة الى صَياعه في غابة التيارات النقيبة المعاصرة وعدم قدرته على تمثل مًّا يجد في مجال النظرية الادبية المعاصرة يغيب عن جمهوره ويفقد وظيفته التنويرية في اشاعة مفاهيم العدالة والحقيقة والحرية والتعددية الَّتِي كَانَ نَقِياد أَوْلِئُلِ القَرِنْ، وكَذَلِكُ نَقِيادُ الأَرْبِعِينَاتُ والخُمسينات، يؤسسون لها أرضية صالحة في الثّقافة العربية المعاصرة، ولعل هذا الفشل الذي مني به النقد العربي المعاصر، لا النقد الانبي فقط بل النقد بمعناه العام، أن يكون وراء اعادات النظر، التي يقوم بها عدد من الباحثين والنقاد العرب، في الحقبة الراهنة، في ما يتعلق بمقاهيم النهضة وتصوراتها والنتائج آلتي انتهى اليها بحثُّها،

ليست اشكالية المنهج، او المنهجيات المستخدمة في النقد الادبي او في العلوم الانسانية الموازية، انن هي ما يثير التسَّأَوُلُ في النقد العربي في الحقّبة الراهنة بل الرؤية التي يصملها هذا النقد عن اللغة والعالم الاجتماعي وتجربة العيش وعلاقة النصوص بوسط انتاجها وقدرة النصوص على احداث ثقب في الظلام الذي يحيط البشر في هذا القرن الحاشد بالتّحولات والإنهيارات، الحامل الكثير من الاخطار، بما في ذلك قدرة الأنسان على تدمير الكوكب الأرضى الذي عليه يعيش. ولذلك فان الممارسة التقنية للنقد الادبي، باتقان استعمال الفروض النهجية للبنيوية او البنيوية التكوينية او الهرمينوطيقا أو التفكيكية أو النقد النسوي غير قادرة

على اخراج النقد العربي المعاصر من ازمته المعقدة وانْفَضَاضَ الجمهور منْ حوله. كما ان النكاء الصاد، والفطنة النادرة التي يتستع بهما بعض النقاد الصرب المُعاصرون لا تَكفَى لُحِعل المُمَارُسة النقيية بؤرة من بؤرُ الاهتمام في المجتمع، بما في النقد، بمعناه العام، مَنْ اهداف تعليمية تنويريَّة مُتَحْفَيَّة موارية.

ان النقد العربي في الحقبة الراهنة اكثر وعياً بالمادة التى تتالف منها النصوص، وهو اكثر دربة على تحليل النصُّوص واستَحْراج بنساتها من النَّقَدُ العربِّي الذِّي مسورس طوال هذا القسرن، لكنه مع نلك اقل انشسا بالقَصَايا الكبرى التي تحملها النَصَوص في داخلها. انه يتجه مثله مثل ملهمه النقد الغربي المعاصر، الى الاهتمام بالتفاصيل على حساب الرؤيأت التي تحملها النصوص وتجهد لحيانا لاخفائها باستخدام تقنبات اسلوبيبة تنبيه وعي القيارئ وتهيديه الى الرسمالة التي يحملها النص الانبي. صحيح أن هناك بعض النقاد العسرب، بما يمتلكونه من وعي حساد بالمشكلات التي يجاهدها عالمنا المعاصر والمازق التي تحيط بنلك الجزء مَّنْ العالم الذي نسميه اتَّفَاقاً ٱلعَّالمِ ٱلْعربيِّ، يُكْتَفُونَ فَيْ نقيهم عن تمثل فعلي للعناصر المُصَعبة في النظرية الأنبية المعاصرة، وكذَّلك عن معرفة حصيفة بما بفيدًّا في النقد العربي المُعاصر من كشوفات هذه النَّظرية. لكن نك لا يعني أنّ أَلمُنجِرُ النّقديّ العربي في الحقبة ّ الراهنة استطاع أن يتخلص من تبعيته لما أنجره الغرب من نقد خلال النصّف الثاني من هذه القرن، أو يتمثلُ بصورة نقيقة العناصر التي يمكن ان يدخِلها في مضرونه النظري والمنهجي والإجرائي، منتقياً هذه العناصر لكي يعيد صوغها في المادة التي يتشكل منها جهازه النظري

وَالْعَرْفِي.َ اذا كيانت هذه هي الحوانب التي يتبحمل الناقيد أذا كيانت هذه هي الحوانب التي يتبحمل الناقيد العربي وزرها في اشكَّالية العلاقة بينَّ النَّقد وقرائه، فما هي ٱلْجُوانْبِ المُؤْسِسِية للاشكالية؛ مَا هي العَقبّات التي تحسول دون تطور الفكر النقدي لدى جسم هرة القراء والمستمعين والشاهدين؟ ثمة، كَما اظن، عقبتان فعليتان تعترضان طريق

تطوير الفكر النقدي العربي المعاصب، الأولى تتمثل في غباب الترجمات المنهجية للمنجز النقدي العالمي والتراث المُعاصر في حقول متعندة من العلوم الانسَّانية، او بالاصبح غياب ترجمات كلاسبكيات الفكر النقدي المعاصر في العالم بلغة عربية سليمة صافية وبريئة من رطانةً التَّرجِماتُ الرديئةُ التي نقراها من حين لأخر في المُجلات ه الكتَّف المطبُّوعَة خَـلالَ العقنين الاخيرين. ويعود هذا الغياب الى تقصير مؤسسات النولة الثقافية في العالم العربي، الَّتِي كَانَتُ تُعَمَّلُ سَابِقًا عَلَي تَنْظَيَّمُ مُنْشَارِيعُ ترجمة الفكر العالمي بحيث تتكامل في المكتبة العربية المراجع الفلسفية والفكرية الاساسية التي تمثل عصارة الفكر البشري عبر العصور. اما الدولة العربية الراهنة

فهي منشبطة بصبراعاتها المعلنة، أو الصنامية، مع معارضة معانية للثقافة، على الاغلبّ، أو في تمجيدً التساكم باصدار اكوام من الكتب التي تسود على القارئ خصال الحاكم الحميدة ومعرفته الكونية بكل شيء. اما دور النشس الأهلية فأنها منشبغلة بتحقيق الربح على نشر المعرفة، وهي بسبب جهل اصحابها، في معظمً الحالات، لا تدقق في الترجيمات التي تردها، وتقتفي خطى الموضعة السائَّدة فيَّما تطرحه مِّن ترجمات للفكرّ النقدي المعاصر. وبهذا تسود الرداءة في سوق الترجمة وتطرد العملة الرديثة في هذه السوق العملة النَّادرة.

الشيء المؤسفُّ في هُذا السياق هُو ان هذه الترجمات الربيئة تظل هي المصابر الأساسية التي يتعرف من

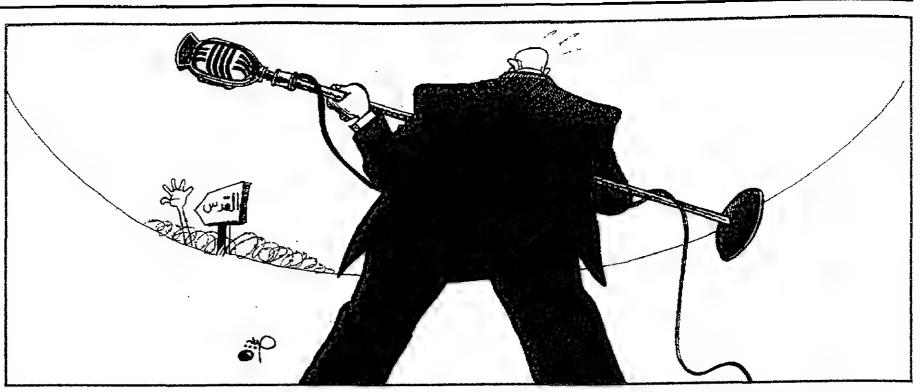
حَلَالُهَا عند كبيرٌ من الكتَّابِ والنقاد والقراء العربِ الذي

لا يقرأون بغير اللغة العربية، على المفاهيم والمصطلحات

الاجسرائيسة والرؤيات المتسعسدة في النظرية الاببيسة المعاصيرة، فتتشكل حصيلة كل منهم النظرية من هذه المادة المغتربة عن اصلها، وترتفع الصواجرَ الشاهقة بينهم وبين ما يقرأون من رطانة، ويصبح استعمالهم لها مريضاً بالرطانة نفسها التي تغلب على تلك الترجمات، أما العقية الثانية فهي غياب النقد، بمعناه العام وكنك في سياقه كتخصص، عن المؤسسة الحاليمية العربيبة التي تعاني مناهجها منّ القدم والترهل والركاكة، وتتصف الكثرة الكاثرة من العاملين بالتدريس فيها بالجهل بما يحصل في العالم من تطورات معرفية متسارعة، وكنلك الالتصاق بالتراث النقدي العربي القديم وإذا أربنا الحقيقة، النمسك باكثر عناصره عقماً وركاكة. ويولد هذا الغياب اغتراب الطلبة، الدارسين في

اقسام الأنب، عما يدور خارج اسوأر الجامعة من نقاشات مُصَبِّة، على صفَحات الصَّحِفُ والمَجِلات والكتب التي تصدر عن النظرية الإسبة والنقد المعاصرين، بغض النظر عن المشكلات التي توليها هذه النقاشات او تنطوي عليها، وإنه من اللاقت أن يكون عدد لا بأس به من النقاد العرب الطالعين في حقبة السبعينات وما بعدها أثين من الاقسام غير الاسبة في كلبات العلوم الإنسانية: من اقسام علم النفس والإحتماع والتاريخ والانشروبولوجيا، او من العاملين في جاميعات غير عربية، ومن اقسام اللغات الاجنبية لا من قسم اللغة العربية بالتحبيد، دلالة على غياب اقسام اللغة العربية -نستثني من ثلك تلك الموجودة في بلدان المغرب العربي – غياباً تاماً عن العصر واهتياجاته النظرية وعواصفه

بهذا المعنى يتضافر غياب المؤسسة الاكاسمية العربية عن حيوية التغير في النظرية الاببية المعاصرة مع افتقار المارسة النقبية العربية الراهنة، يعامة، الى أرضية صلبة في تمثل هذه النظرية واستقبالها بصورة مُلْسِرَة للنَّقَدُ والْأَنبِ العربي المُعاصَرينِ. وتطوق الازمة المشهد النقدي العربي المعاصس



سياق زيارة عرفات الى الولايات المتحدة

الوضع نفسه بالضبط لا يزال مستمرا اليوم

في العُسلاقية بِينِ السلطةُ الفُلسطينيية، أي

الاسرائيلي عن أقامة مستوطنة جبيدة في

حبيلَ ابُو غَنيتُم. كيمنا اصبير الناطق باسم

وزارة الضارجية تصريحا انتقد فيه نبة

ور.رد . اسـرائيل اغــلاق اربعـة مكاتب تدّعي انهـا

رسياسية، وهذا كل ما هناك. وفي الوقت نفسه كان منبوب عرفات في الأمم المتحدة،

وهو ابن شِعَيْقَتَهُ ناصِرُّ القَّدُوة، يطرح

اقترادا على مجلس الأمن حصل على

الموافقة بالإجماع من اعضاء الجاس يبين

اسرائيل بسبب خطوتها في جبل غنيم، لكن

الأميركيينُ أوضَّحوا بما لا يُقبلُ الشكُّ لَنظمةً

التَحْرِيرَ انْهُمْ سَيِلْجِأُونَ الَّيِّ ٱلْفَيِتُو اذَا قَدَمَ

مىغىزى اللطف الذي ابدته وسيائل الإعَــلامُ تجاهه، تك الوسيائل التي كِانت الى عبهد

قريب تعتبره قاتلأ جماعيا لليهود يقارن

ليكوديّ منّحمس، الذّيّ طُرح عَليهُ استُلَةٌ عَنْ كوفيته وعما اذا كانت هناك حرية صحافة

وغسيرها من الحسريات الديموقس اطيسة في

الأراضَى الفلسطينيَّة. وأجنَّاتُ عَرِّفَاتُ، مَنَّ

دون حُجِّل، بِدنعم، لديناً نيموقراطية كاملة،

وهي كنِّبة، كما يعرف كينغ، لكنَّه أحْتار ان

يمر بها مرور الكرام ليحمي عرفات من عار الفضيحة، ولم ينكر عرفات في كل مقابلاته

وتصريحاته الى وسائل الاعلام كلمة وأحدة

عَنْ مَـفَانَاة شَـغَـبُهُ، أو عنْ لحَدْكُ ١٩٤٨، أو

عن معاده سعب، بوس سلطينيين او المصار المفروض على الفلسطينيين او السجناء الخمسة الاف الذين لا يزالون في

ايدي اسرائيل. لقد كان صنيَّعة سُيَّاق لُ

يفُهمه أو يحاول تغييره. لأن الواقع أن عَـرْفَاتَ كَـانَّ فِي أَصَـيركَـا لَيْسَ مَنْ لَجِلَ دَفَعَ قَـضَـية شـعـبه الى الأمـام بل ليلعب دوراً

صغيراً في السياسة الأميركية كارهابي تأثّب جاء ليقف شاهداً على قوة اميركا وصلاحها،

سياسي كبير لأنه، ضمن السياق الأميركي (الذِّي لمَّ يتكرُّم عليه بالكثير من الثال)، كَانُّ قُدِم الْتَبَارُ لاتُ المطلوبة عن مطامح شعبه نحق

الحرية والتقرير الحقيقي للمصير. هذا كان الثمن الذي توجب عليه نفعه لكي يعامله

كلينتون واولبرايت باحترام. وهو في

السَّيَاقَ الْأَسْتَرِكِيّ لَا يَغُدُو انْ يَكُونُ مَنْفَذَّاً للسَّلَام الذي قَرضتَه اميركا والولايات

المتحدة عليه، ذلك السلام الذي يبين كتاب

شحادة بوضوح تام انه ليس شوى وسيلة

لتوطيد مُكتسبات اسرائيل في غرة والضغة الغربية. وكان من مظاهر خضوعه اللغة

الشاحَبة المُعلة التي استخبمها هو وحاشيته (كان من المحرن رؤية الشخصية اللاسعة

حنان عشراوي وقد أصبحت مجرد مترجمة

يجهل موليديه الحقيقين، أي الأخيركيين

آلأقربقيين والطلبة والآساتةة ومذتلف

المنظمَّاتُ ٱلْأَمْدِركيةَ العَّربيةِ التَّى تَدافع منذ

سنين طويلة عن حق تقدرير المصدي

الفاسطينيين على رغم الظروف البسالفية

الصعوبة. ولم يلق بالا لاي من هؤلاء مكتفياً

فَى حَفَّلُهُ الْأَسْتُقَبَّالُ البَّآنَحَةُ وَٱلْخَالِيةِ مِنْ

للعنى في الأمم المُصَدَّة بِمصاّفِحة أيدى

السياق الأميركي، مقاتلاً في سبيل حقوقً شعبه، بل شخصاً لا يخلو من طراقة قام

سيلسلة من العروض والمقابلات ثم احتفى وهذه كما اعتقد، طريقة حمقًاء في التصرف من جانب شخص يقدم نفسه على أنه رئيس

دولة فلسطينية في طريقها الى الولادة، وكان

مدرَّك ويريد للآخريَّن ان يدرَّكُوا مدى الضرر

الذى الحنقته الولايات للتسعدة بشبعيسه

وليتحدى الإميركيين ويطرح استلة صعبة

وينخل في حياة هذا البلد ليس كنصامل عرائض لا يفقه شيئاً بل معتالًا لقضية

ولشعب بنكت اسرائيل والولايات المتحدة كل

الشيعب الفلسطيني يضتلف عن القيادات. ومن بين هذه المؤسرات المحاولات الشعبية

العقوية لوقف بناء للستوطنات الاسرائيلية،

وستكون هناك محاولات أخرى ضد طعيان

* استاد الاتكليزية والايب القارن في جامعة

مَعْ ذَلِكَ هُنَاكَ مِنَا يَشْتِيرَ الِّي أَنْ مَـوْقَفَ

ما في وسعهما للقضاء عليه.

عرفات المتزايد على شعبه.

عليه، بالعكس مَنْ ذَلْكَ، أَنْ بِأَتِي كَـشُ

المُشَاتُ مِنْ لَلْتَكُواتِ، وَلِمْ يَعْدُ عَـرَفَـاتٍ، فَم

الأسر الأسَّوا كَانُ انْ عَرَضَاتُ بِدَا كُعَنْ

ومساعدة لغوية له).

ولدعم مصالحها في منطقته من العالم. وبدا انه لا يعي ابدأ ان الأمسيسركسيين ماهلوا مع ادعاءاته كقائد عسكري ولاعب

اضَّافة الى ذلكَ بدا أن عرفاتٌ لا يفهم

الاقتراح الى التصويت، وهو ما فعلوه.

ادوارد سعید *

■ قسضيت يومين اخسيراً في قسراءة مخطوطة كتأب رجاء شحادة الجديد دمن الاحتلال الى الأتفاقات الموقتة، ثلث ألعمل المؤلم والقوي الذي سيرى النور قريبا بفضل الموام والموي الذي الدول المور الربيا بعض الشر هولندي. وشحادة نفسه شخص جدير بالاهتمام، يمتاز بالعناية والتروي في كل ما يقول ويكتب، ويجمع ما بين الشيجاعة والتواضع والجدية البعيدة عن اية اوهام. هو نجل الراحل عبد الغزيز شجادة، للحامي المرمسوق من رام الله، الذي كان من اوائل الزين قالوا بعد ١٩٦٧ بضرورة المطالبة بحق قرير المصديد للفلسطينيين في دولة في الضِفة الغربية وغزة. واتذكر أن رأيه هذا عرُضه وقتئذُ لُهجُومُ واسْع. اما الأبنُ قدرس في الجامعة الأميركية في بيروت، وهو ما اعطى كتاباته دوماً بعداً البياً عميقاً، خصوصاً في منكراته عن الصمود تحت محموما في منحورات عن الصحود الاحتلال العسكري الوحشي. درس القانون في بريطانيا وعاد الى الضغة الغربية في السبعينات لينضم الى مكتب محاماة الغيلة، وأيضاً ليصبح واحداً من مؤسسي منظمة والحق، وهي الى السوم المنظمة الفلسطينية الأكثر صنقية في مجال حقوق الانسسان، وتشكل براسسات هذه المنظمسة، باسلوبها التحليلي الواضح البعيد تماماً عن كل مغالاة أو بلاغيات (من بينها تحليلات شحادة للنظام القانوني الذي تفرضه سلطات الاحتلال العسكرية والمنية، ألتي صدرت بعنوان «قانون المحتّل») سجّلاً لا يمكّن محوّه لاستراتيجية اسرائيل النظمة للسيطرة على الراضِي القَلسطينية لَفُترة طويلة. واتذكر عُنداً مِنَ المُناقشاتُ معه حوّل المُوضُوعَ خَلالَ التمانينات، عندما اشتكى منّ ان منظمة النحرير الفلسطينية لا يبدو انها تفهم ان الاستَّأْفُيْدِينَ لا بِصَدْرُونِ ٱلْقُورَانِينَ جَرَّافَةً جَلَّهَا جَهَتَّانِ وسَتَالِينَ. وظهر في برنامج مَقَابِلات كانوا يعملُون ضُمن خَطَّة متماسكة لوضع مسائي مع المدَّعو لاري كينَّغ، وهو صهيوني تلك الأراضي التي كانوا بوضوح يريدون الاحتفاظ بها تحت سيطرة قانونهم وحسب مصلحتهم وكان، كما اعتقد، أول من فهم العقلية الاسرائيلية في تشبيثها بشكامات القانون، ويبقى ضمن تلك الاقلية الصغيرة سطينبين النبن يحاولون فهم البنية العامة للسيطرة التي تعطي التفكير الاسرائيلي عن الفلسطينيين وارضهم

تفاسته وقود. كما اتنكر ارتياحي لدى تعيين شحادة مستشاراً قانونياً للوفد الفلسطيني للذي جاء الى واشنطن للتقاوض مع الاسرائيليين في

تماسكه وقوته.

خريفُ ١٩٩١ بعد مؤتمر مدريد. وأيضاً لقائي معه في لندن بعد اشهر على نلك، عندما قال لي باكتئاب شبيد أنّه قرر الاستقالة. إذ انضح له وقب ها أن منظمة التحرير الفلسطينية في تونس كانت تحاول تخريب عمل المفاوضين من الضفة الغربية وغرة وانه شعر تبعاً لنك بأن لا فائدة من الإستمرار. وكأنت هذه الأشارة الأولى التي حدست منها أن عرفات يحاول على الأرجح عقد اتفاق سري منفصل مع الاسرائيليين ليضمن أن تكون منظمة التصرير المحاور الرئيسي للاسرائيليين وليس مندوبو الضفة الغربية وغزة. وكان رجاء بوماً على ما يكفي من الانضباط الذاتي لكي يستخلص النتائج ثم يعمل بموجبها. وانسحب عن العمل السيباسي منذ نلك اليوم (اواخر ١٩٩٢ كما اعتقدً) وهُو الآن يركز عَلَّىٰ عُمَّله في المحاماة. من هذا فإن كتَّابِهُ الجِّنيد، كما أَ يقول، هو نوع من «التشريح القضائيّ، لما حصلٌ خلالٌ الفَتَدرة المستدة من مسحادتنات واشخطن الى الوقت الصاصر، إذ يوتق بتقصيل كبير التُنَارُلات وحالات ألاهُمَّالُ الْهَائِلة وتكل انُواعَ القصور من الجانب الفلسطيني، ميرداً في كلُّ من الحسالات مسدى تُناقض ذلك مع الأسرائيليين النين استعملوا المفاوضات حسب خُطّة معدة بدقة لاحكام قيضتهم على إلاراضِّي وعسدم الْتَنَارُلُ للقَلْسَطَيِنَدِّيْنُ عَنَّ السبيادة أو اعطائهم حق تقرير المصير. وهكذاً فإن والسلام، في هذا السياق تعبير رصد بن الفلسطينيين لم يفهموا مضلل. ويبدو أن الفلسطينيين لم يفهموا ابدأ طبيعة السياق الإسرائيلي، أي الخطط الخفية والتكتيكات القانونية والتكتيكات التفاوضية المهيئة بدقة التي ضمنت لهم التقدم، في والشطن أولاً، ثم وهو الإخطر، فِي اوسلو، وكان على القيادة الظسطينية، لكِي تُفهم هذا السياق، أن تكون قد درست سرائيل بعناية، وقهمت ديناميكية سياساتها والتراماتها الايديولوجية، واتخنت مبوقيفأ أصلب وأنشط تجاه المقاوضين الاسرائيليين. بدلاً من ذلك، يَبِينِ شحادة بتَّفْصِيل مُؤلم أنَّ القَيادَة الْفلسطيَنَيَة (حُصوصاً بعَد هُرْيمَة سياسة عرفات في تابيد صدام حسنين خلال أرملة الخليج حسرصت على ان تبسرهن للاسسرائيليين استعدادها للتنازل عن مواقف فلسطينية رئيسية، تجاه قضّايا مثّل المستوطّنات والقدس، لجيرد البرهنة للاسترائطيين على تَحدسها للمُشاّركة. وحدث في ١٩٩٣ أنّ وجه رئيس وزراء استرائيل آنذاك استحق رابين خمسين سؤالا الى الفلسطينيين، حصلت كلها على اجوية ايجابية من عرفات وابو مانِن (الذي يبرز من خلال كل القصة رجلًا جاهلاً في شكل كارثي ومستعداً للتنازلُ عن كل شيء مقابل مجرد البقاء في السلطة). واستغرب حثى رابين هذه الاجوبة، وزاد من ستغرابه ان الْفُلْسُطِينِينِ لَمْ يُطْرِحُوا ابدأ اسطة على الإسرائيليين، ولم يتحدوهم، ولم يحاولوا استكناف نياتهم بشكل فاعل.

عرفات ومجموّعته، والأميركيين، وجاءً عرفات الى اميركا اخيراً في ما سمي وزيارة رسمية، النقي خلالها ٱلرئيس بيل كلينتون، ووزيرة الخارجية ماطين أولبرايته وعندأ مَنَ ٱعْضَاء الْكُونَغرِس قَي وَاشْنَطَنَ، وَنَهِب بعد نلك الى الأمم للتحدة لصضور حقلة أستقبال، وقابل بعض قادة الأميركيين اليهود، ثم القي خطاباً في مجلس العلاقات الخارجية، وزار الرئيسين السابقين جورج السريعية، وراد الرئيسي المنافعين عبورج بوش في تكساس وجيمي كارتر في اللانتا. وبدا بالطبع مبتهجاً باستقباله الوحده في الولايات المتحدة، وبما لقيه من المجاملة الرَّقَيْعَةُ مِنَ الجِهاتِ ٱلْرَسِمِيةِ وَوِسِيَّتُلُ الْإعلامِ الواقع الصهيوني البغيض. مرد ذلك كله الى خيبات الامل نتيجة للتعنت الاسرئيلي والمساطلة والمناورة والتاخير في حسم القضايا الرئيسية ما ادى الى رجوع الكثير من وبْكُونه مُحطُّ انْطَارِ الْجِمْيِعِ. عَدا نَلْكَ فَإِنهُ وجاشيته بدوا جاهلين بالسياق السياسي وَّالفَكريّ الذِّي كَانْ الاميّركيون يَتّحكمٍونَ بهمَّ مَن خَلَالُه. وأَعطى كلينتُونَ تَصَرِيحاً وَاحَداً، واحداً فقط اشار فيه الى تضايقه من الإعلان

المتفاثلين الذين رسموا صورة وردية حالمة لمكاسب السلام العربي - الاسرائيلي عن تفاؤلهم. لا داعي تكوار الكلام عن اهمية السلام العربي -

العربي وأولويته حتى بالنسبة للسلام العربي -الاسرائيلي، لأن استمرار الشرخ والقطيعة سيترك صواعق التفجير والتخلف والضعف حتى لو قطعت مسيرة السلام اشواطأ بعيدة. لكن الأهم هو وجوب قيام سلام اقتصادي عربي - عربي، أي سلام اقتصادي بين الدول العربية عن طريق التعاون والتكامل والسوق الموحدة، وسنلام اقتصادي آخر داخل كل دولة عربية على حدة عن طريق حلّ المشاكل المستعصية والخروج من النفق المتلم المتمثل في الانهيارات والغلاء والبطالة والفساد والتضخم وغياب التخطيط والمعوقات وفوارق لطبقات التي تزداد اتساعا بشكل مرعب فيما تقترب الاغلبية من خُط ما دون صفر الفقر.

وبالتالي تهذد بتفجير شامل قبل اتمآم عملية السلام إِنْ تمتُّ ويعدها لأنْ مُّثل هذا السَّلام لا يجلب الترياق وُلَا يَصِنَعُ المُعَجِيزَاتَ، ويُحِيَّاجِ الى سُنُوَّاتِ طُويِلَةٌ مُنَّ الَّتَـرَّيثُ وَّالانتظارُ والاسْتَـعدآدَ، وهو امر لا تَصتمله الأوضَّاع العربية الدَّاخلية، ولم بعدٌ مسموحاً الاستمرار

ولكن كُنيف يمكن تحقيق هذا السلام الاقتصادي والإجتماعي العربي في طَلَّ الطَّروف المُؤْسِفَّة التي تمرَّ بها امتنا ومنطقتنا، وفي وقت تتعثر فيه مسيرة السلام وتتصاعد المخاوف واسباب القلق والمخاطر التي تتهدد الَّحَاضُر والمُستَّقِيلُ؟ ثمُّ ابْنُ تَكُمُّنُ ٱلحَقِيقَةُ عَنَّدُ النَّظْرِ للتناقض الحاصل الآن يأن يعانات واحصاءات تصير عن جهات رسمية وتتُحيثُ عَنْ انجازًات ونمو ومشاريع ضَخْمَة وبِّينُ وَّاقَعْ مؤسفَ لا يبشُر بالخَّيرِ، بلَّ يدعُّو للقلق والرَّعْبُ عَنْدُمًا يتَّمَعَنُ فيهُ أَلْمُ وَيَعْوِصَ فَي أَعْمَاقٌ مجتمعات البؤس التي تعيش دون خط الفقر باشواط

مع بداية كل عسام تمسدر الصكومسات والورارات لِلْخَتْصَةُ بِيَّانَاتُ عَنْ بِجَالَ، الْقَبَّصِيَادِ وَحَصِيلَةٌ عَامٌ كَامِلَ والشَّجْعةِ. وهَذَا أَمرُ لا يَجوزُ التَّسْكَيكِ فَيه أَو التَقَلِيل نَ مَصْدَاقَيِتُهُ لأَنْ عَلَّمَ ٢٩٩٦ بِالفَعَلِ كَانَ عَلَّمَ حَلَّ بِعَضَّ لِجَسْرِئْسِات الايجِسَابِينَة وتظهّرهَا وتصاول أَصْفَاء كل

التدهور الافتصادي الداخلي ومن مظاهر هذا التدهور: ● انهيار قمية اكثر العملات الوطنية، ووصول بعضها الى حافة الإفلاس.

• هروب الرساميل يسبب عدم استعادة الثقة. ● اشْتُداد مُوجِةُ الْغَلاءُ وارتفاع الاسعار بشكل لم يعد من للمكن السكوت عنه.

 ازبناد نسسة المواليد وبالتالي زيادة حجم المسؤوليات، خاصة اذا عرفنا أن ٧٠ في المُّنة من عند سِكَانَ ٱلْوَطْنَ الْعَرِبِي هُمْ يُونَ الْجُـَّامِسَةُ وَالْعَشْرِيْنَ مَنْ

عرفان نظام الدين *

■ كتبت من قبل عن قضايا كثيرة تشغل بال العرب ويقض مضاجمهم بالنسبة للحاضر والمستقبل وتقتيضى الاهتمام بها ومنحسها اولوية كبرى على مختلف لأستويات الرسمية والشعبية والاجتماعيا فبحد اكشر مّن خمس سنوات عن مسيرة السلام والاتفاقات والنراجعات والتنازلات وحالات التعثر عانت النطقية الى نقطة البدآية، نقطة الواقعية والنظرة المتانية في مجمل الإوضّاع. نعم السلام في الشرق الاوسط ضروري وملح بالنسبة للاستقرار والإردهار الإقتيميادي والأمني، وأكن عندما يكون سلاماً عادلاً وشياصلاً لا تَغَرَّات فَيَّه وَلا لَبِس ولا تَنَازُلَات عن المبادئ وَالارض والحقُّ والمُقدَّسانَّت، لا سَلاَّم الطُّلَّم والقهَّر وألامرُ

مذا المسلام الاقتصادي مطلوب حالاً وقوراً مع فك الارتباط بأحلام السياسي في الشرق الاوسط لأن معظم حالات عدم الاستقرار والجمود والققر والتطرف والتختف ترتبط بالشان الاقتصادي بشكل أو ياخب المسادي الاقتاد من المالية الم نُعَهُ لأَنْ ٱلْمِدِيلُ هُو الخُرابُ وِ ٱلْفَأَنَّ وَالدَّخَلُفُ وَالقَلاقُلِ.

بمخطعه بيانات عن حمال المخطعات وخطيبه عام عامل تتضمن احصاءات عن الناتج المحلي وصعدلات النمو والتضخم (رغم انها غير بقيقة في معظم النول العربية) وحجم التبادل التجاري والانتاج الصناعي والزراعي وَّ الاسْتَثْمَارُاتَ وَالتَّبَادِلْ الْمُسرِفِيِّ وَغِيرِهِ، وَلَلْلَاحَظَ انْ والمستعمرات واستعمال المسروي وغيره، وتحديث عن معظم البيانات الصادرة من عواصم عربية تحدثت عن تقدم كبير في مجالات عدة وعن ارتفاع معدلات النمو وتجاوز العجز في لليزائية او تجاوز نسبة كبيرة منه، او غير ذلك من الإرقام والاحصاءات والتوقعات المتقائلة المُشاكل، ولكن المُشكلة الحقيقية تكمن في أن مثل هذه البيانات لا تعالج مجمل الوضع الاقتصادي بل تلخذ

الجَرُنُيات والنقاط السلبية. فَالْوَاقِعُ الْعَامِ يَخْتَلُفُ تَمَامَاً عَنْ كُلُّ مَا هُوَ مَعَلَىٰ عَلَيْ الصعيد العربي أولاً هناك فرق كبير وتباين بين الدول العربية. فهناكُ تُولُ غَنية تمكنت مَنْ سَدُّ الْعَجِزُ وَتَجِاوْرُ العربية، فهان دول عبية ممكن من سد العجر وبجاور بعض حوائب الازمة بارتفاع بخلها نتيجة لارتفاع اسعار النفط وهناك ايضاً على الصعيد العربي القومي تراجع كبير في التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري (٧ في المئة فقط من حجم التجارة العربية بين الدول العربية، اما الـ ٣٠ بالمئة الباقية فهي للتجارة ببنها العربية، اما الـ ٣٠ بالمئة الباقية فهي للتجارة ببنها وبِينَ ٱلدول الاجنبِيةُ) كما أنْ هَنَّاكُ تُرَاَّجِعاً كَبِيراً في الشُّبَارِيعُ المُشتَرِكُةُ وَلا سيمًا مشارِيعُ التَكَامَلُ، وَلَكُ نتيجة لتصاعد الخلافات العربية واستمرار الشرخ ألذي

تكرس نتيجة للغزو العراقي للكويت عام 199. تكرس نتيجة للغزو العراقي للكويت عام 199. أما على الصعيد الداخلي في معظم الدول العربية فهناك الكثير من المعوقات التي تحدّ من قدرة الاقتصاد العربي على تحقيق أي تقدم أضافة الى اسباب كثيرة تَجِمُعُتْ كُلُّهَا لَتَمُّبُ فَي اطار واحْد وَّهُو اطارْ تَهَدَّيْم الأقتصاد الوطني ومن بينها آفة الفساد والرشوة والنظرف والارهاب، والبيروقراطية والروتين الاداريء انعدام الشَّقَّة، أستَعْرَارُ نيولُ ورواسبَ القوائينَ وسعرارات التي تعرض قيودا على العمل الاقتصادي أو تتسبب بهروب الرساميل والاستثمارات الوطنية والقرارات ائثى تفرض قيوداً علَّى العَمْلُ الإقتصادي أ والعربية والآجنبية، تدهور مستوى التعليم وانعكاسه عْلَى تَأْمَينُ ٱلحَبِرَاتَ فِي الْمُحَالِاتِ الْفَاعِلةِ. هُرُوبُ الاسفة

على داهين الخارات في المجازت العاطة. هروب الرامعة والإيدي العاملة الماهرة في هجرتين دائمة وطويلة.
وتتبجة لهذه العوامل والإسباب، وهي جزء من كل،
اضافة الى تعشر مسيرة السلام في المنطقة، وصل الوضع الاقتصادي العربي، القومي، والوطني الى حافة الخطر وازدانت المعاناة أدى الأقليبية في كل بلد مما البحد السلم الإهلي وينذر بعواقب وخيمة فو استمر يهدد السلم الإهلي وينذر بعواقب وخيمة فو استمر

"السلام الاقتصادي" العربي قبل السلام وبعده!

وتحول الطبقات المتوسطة التي كانت عماد للجتمعات العربية الى طبقات فقيرة او معتمة. فَعْمِابِ الْتَخْطِيطُ وَوَضْعَ اسْتُراتَيْجِيةَ مَتْحَرِكَةُ الشارِيعِ انتاجِيةِ تعالَجِ الخلل في الأوضاع الراهنة التي تركز على المشاريع الاستهلاكية والممارسات التي حولت المُجِدُّمِعاتَ الى عُبِّيدِ للعاداتِ الإستهلاكية. ● انتشبار حالات الفسياد وانعدام الرقابة مما ادى

الى هدر الثروات على حساب الإغليبة المحرومة.
وهناك عوامل كشيرة تحتاج الى مجلدات، ولكني
اكتفي بهذا القدر لأعود الى بعض الارقام والإحصاءات
التي تدعم هذا الراي واحدونا الى الحذر وبق ناقوس
الخير والمحمل على انقاذ ما يمكن انقاذه وصولاً الى السلام الافتصادي والاجتماعي. ● انخفض مــتـوسط نصيب الفرد (حسب دراسة

اعدها الاتحاد العام للغرف التجارية العربية) إلى ١٥٠٠ دولار في العبام ١٩٩٦ بعد ان كنانَ عبام ١٩٩٠ حبوالي ٢٧٠٠ دولار بالنسبة للدول العربية ككل. ولكن نسبته تحتلف بين دُول ودُول. فبالنسبة للدول النَّفطية تراجع هذا للتسوسط من ٧٨٦٠ الى ٣٥٠٠ نولار في العسام الماضي. اما بالنسبة للدول العربية غير النفطية فقد بلغ المُتَـوِسُّط في بعض الدول حوالي ٢٠٠ دولار في العام و ٤٠٠ نولار في ست دول.

● ارتفاع معدلات النبون الضارجية وتفاقم ازمة المدونية حَدِيثُ زَادت نَسْجِهَ النَّذِنُّ الخَارِجِيُّ الى الصادرات على ١٠٠ في المثة وبلغ متوسط نسبة الدين الخارجي الى الناتج المُحلي نُحَوّ ٨٩,٦ في المُثَة. أمّا بالنسبة لمجمل ارقام المدونية الخارجية فقد بلغت بسسبه مجمل رفام المدونية الحارجية فقد بلغت المراجية فقد بلغت المراجي المسلم المراجي المسلم المراجي المسلم المراجي المسلم المدون المدارجية وحدها تبلغ حوالي ٣٧ مليار دولار. ورغم أن المسلموق العربي للانماء الاقتصادي كانف النقاب عن أن المدول العربية نفذت مجتمعة استثمارات النقاب عن أن المدول العربية نفذت مجتمعة استثمارات ضَحْمَة قدرت بحوالي الفّي عليار دولار في الفترة ما بين عامي ١٩٧٠ و١٩٩٥ إلا أن الكثير من هذه الاستثمارات لم تحقق اغراضها لأن الأسس الحقيقية للبناء والتنفية الطويلة المدى لم تتوفر بعد، وهذا ينطبق ايضًا على القطاع الخاص الذي ركز على القطاع الاستهلاكي فيما جاء قطاع الانتساج في المراتب الدنيسا حستى قبيل أن الاقتصاد العربي الحديث قائم على عجل وججر إي سيارات وابنية وطرقات فلخرة، فيما المشاريع الانتاجية

التي تفتح فرص العمل للاجبال تكاد لا تبصر النور. ولا شنَّكُ إِنْ الْنَظِرة الوَضُوعِية للواقع العربيُّ بدأت تاخذُ مَجَالاً حِيداً في اهتمام المُختَّصِينُ والتَّكَنُّ وقُراطُ ورجال الاعمال، وقد شهدنا اخيراً فعاليات ونشاطات روب و مصاولة تشكل بداية طبية لدراسة المشاكل والعلل ومصاولة ايجاد حلول ودواء ناجع لها ومن بينها الملتقي الأول لُرِّحِالَ الْإَعْمَالُ الْعَرِبِ الْذَي عَقَدَ فَي عَمَانَ لَخَيِراً وَوَضَعَ رؤية مستقبلية للاقتصاد العربي تتضمن توصيات وَأَقْتُرَاحَاتُ مِنْ بِبِينَهَا:

التاكيد على بور القطاع الضاص في التنمية ونعوة رجال الإعمال العرب لتحمل مسرولياتهم كاملة نِّي هَذَا لَلْجَآل، ولا سَيِما في مجال التكامُّلُ والشُّعاون الغربي وبالتالي الساهمة في مشاريع التنمية والبناء واصلاح الخلل الحاصل، وجاء تشكيل مجلس الإعمال

العرب ليضع اللبنة الاولى في طريق هذا الدور. ● الدعوة الى الشعاون والتكامل بين الدول العربية غواجهة التحديات التي تقف امام حركة مُعو الاقتصاد العربي سنواء كانت هذه التحديات عالمية أم الليمية. وتكرأر الدعوة لاقامة سوق عربية مؤهدة ومنطقة

تُجِارِيةُ حَرِةَ عُرِييةَ كَمَقَدَمَةَ لَقَيَامَ هُذَّهُ الْسُوقَ. مجارية حرد عربية تعديد المام المام المعلى عربي منفتح على العالم للتعرف على فرص الاستثمار في الدول العربية وتنمية التجارة وتوسيع حجم السوق العربية وجعلها اكثر جانبية للاستثمارات العربية والإحنبية والاحتبال الاعمال الاعمال الاعمال الاعمال المامة ا

والهيئات الرسمية في جهود إحياء التّعاون الالتصادي العربي ورعم مؤسساته. • مطالبة السياسات الرسمية للحكومات العربية بأن تعمل على زيادة الفرص المتاحة للقطاع الخاص في مَجَالِاتَ الإستشمار والانتاج والتشغيل والتصبير ولِنْنَافِسة وتسهيلِ الإجراءات وازالة ما قد يعترض ثلك من معوقات ادارية وغيرها واصدار التشريعات اللازمة الواكبة التطورآت الاقتصادية وتحرير الاقتصادات

مواحبه التعون والمنطقانية وتحرير المستحادات العربية لتكون حائبة للاستثمار. ♦ المطالبة بأن تتسم السياسات والتشريعات المتعلقة يموضوع التخصيص (أو الخصخصة حسب بعضُ الدولُ عِالوَضُوحِ الثَّامِ وَالدَّعُوةِ لِتَبادلِ المعلوماتُ عُنْ بِرَامِجَ ٱلْتُحْصِيصُ وتَجْارِبِهَا فِي ٱلدولَ العَرْبِية وأنشناء شبكة معلومات حول المواضيع التي تتضمن حركة التجارة والاستثمار واسواق المال في كلّ الدول،

والمعروف أن معظم الدول العربية تعضى هذه الايام ي أَتَضَاذَ آجِراءَات واصدار تشريّعات لتحرير السوّق وركوب موجة التخصيص لمعالجة اخطأء سنوأت طويلة من سيطرة القطاع العام وسليبات قرارات طويت من سيتمرد المستح المسم وسبب سريما التأميم، بل ريما التأميم، الا أن كل هنده الإجراءات لا تكفي، بل ريما الت ألى مضاعفات واشكالات في دفترة النقاهة، أو المرحلة الانتقالية تزيد من آلام المواطنين ومعاناتهم وبالتسائي التسبب بمزيد من الاضطراب وعدوامل اللااستقرار.

ولهذا لا يد من خطوات فياعلة للتنخفيف من هذه المُعانَّاةُ ومعالَّجة مُشْكِلةً «وحش الغِّلاء» وارتفَّاع الأسهار وانهيار العملات الوطنية وحلّ الخلافات والأزمات الداخلية ووقف موجة التطرف واعمال العنف وانزال السي العقوبات بكلُّ مَنْ يسهم في الفساد بهدف القضاء على الهدر ونهب الثروات اضافة الى الاهداف السياسية الكبرى مثل ترسيخ بنيان السلم الأهلى والاجتماعي، واتعام مستيرة السَّلام في الشرق الاوسط على أسسَّ سليمة وواضحة، ووضع حد نهائي للخَّلافات العربية، والخُطِافَات مع الجَيْرانُ التي تُهددُ الاستقرار وتُثْثِير المخاوف من حروب مستقبلية حتى يتم خفض فاتورة معقات الإسلحة التي التهمت الجزء الاكبر من الثروات العربية على حساب الشعوب ورفاهيتها.

أنها صورة واقعية للموقف العربي اليوم اقدمها اليوم للتاكيد على الأمية تحقيق السلام الأفتصادي والْجُنْمَاعَيّ العَرْبِي قَبِلَ أَي سَلّامَ أَخْرِ... ٰ لأَنْ تَحَقّيقَةً جَوْهُرِي وَاسَاسِي قَبِل السِلامِ ويعده، ومن دونه تكون أو لا تَكُونُ .. ولا يكونُ هناك اي سألام

* كاتب وصحافي عربي.

مطلوب مبادرات ايرانية

■ ليس سراً أن جولة وزير الخارجية الايراني على دول مجلس التعاون الخليجي تهدف خصوصاً إلى اشاعة جو جديد بين ايران وجيرانها. وليست هذه المحاولة الاولى من جانب طِهران، لِكنها محاولة تلفذ في الاعتبار استباق اي تطورات بمكن ان تاهذ منّحي

هذا للناخ توتره الاشاعات لحياناً وللعطيات السياسية الدولية احياناً لخرى، وتستند الى درائع كثيرة أهمها «الدعم الأيراني للارهاب، كما يرد بصورة بورية وتلقائية في كل لداخلات والبيانات الاميركية عن أي شأن كبير أو صغير في منطقتي الشرق الأرسط الخليج. وتردد الصحف الغربية من وقت لأخر أن الولايات المتحدة تتحين الغرصة لترجيه ضرية لايران، واذ تكثر الدوافع لتبرير هذه الضرية فان اهمها على الاطلاق وقف التسلح

وهر هذا التسلم، تحديداً، ما اشارت اليه قمة البوحة الإخيرة لدول مجلس التعاون الخليجي، ودعت ايران الى وقفه لانه بات يشكل خطراً مباشراً على امن جيرانها جميعاً. وبالطبع ذكرت تلك القمة بقضية الجزر الاماراتية الثلاث التي تحتلها إيران وتشكل موضوح نزاع مفتوح بينها وبين جيرانها آيضاً. وفي حين يعتبر أي تكبيس للسلاح اشبه إعلان حرب كما يعتبر احتلال الجزر تحدياً واستقزازاً للامارات والدول المتضامة معها، الا أن دول الخليج آثرت باستمرار تغليب نداءات التحاور والتفاهم والحلول السلمية على اشارات التهديد والترحيب بالمواجهة. في للقابل، نادراً ما عرفت ايران كيف تستجيب هذه النداءات على رغم تكرارها بالروح والاصرار نفسيهما، ما اثار الاستهجان والحيرة على الدوام، وبالتالي التساؤل: اما ان طهران تبحث فعلاً عن مواجهة وفي ذلك تهور لا تتصف به كما هي حال عراق صدام، ولما أنها في أفضل الاحوال تفضل أبقاء الوضع على توتره واستخدام هذا التوتر كواحد من وسائل التعبئة الداخلية. لا شك أن أيران تدرك جيداً أن ثمة مصلحة اقليمية في أن يكون هناك تفاهم بينها وبين

جبرانها، خصوصاً في مسائل الامن والتعاون. والواقع أنَّ الاقتراب من أي صيغة للتفاهم يبقى اكثر جدوى من أي مظاهر للتحدي قد تتفع للاستهلاك الداخلي ولا تقيد في مواجهة مخاطر خارجية. محجح أن العلاقة الخليجية - الإيرانية تعاني حالياً من عناصر سلبية تحول دون تحسينها بسرعة وفاعلية، الا أن الباشرة في التغيير تُتطوي على اهمية قصوي. فالطرفان يعيشان مضاعفات ما بعد الغزو العراقي للكريت والحرب التي تلقه وتطلبت البحث عن ترتيبات أمنية جديدة يفترض ان تؤمن استقرار للنطقة. اي ان هناك فتيلاً دانم الاستعال بنار خفيفة، ومن مصلحة الجميع بل من مسؤوليتهم نزعه وابعاد خطره عن بلدانهم وشعوبهم وثرولتهم، وعن مستقبل التعايش السلمي في ما بينهم. بالطبع، هناك افكار كثيرة لفتح صفحة جديدة، ويدعمها وجود ارادة في التسالم

ورفعن لجَّرُ المنطقة الى حرب اخرى مكلفة بل مهلكة لمقدرات المنطقة. الأهم من ألافكار انُ يكون هناك وضوح في الاهداف وأن تكون هناك مبادرات تؤسس لعلاقة ثابتة ومستقرة. وَهُنَّهُ الْبِالِرَاتِ تَبِقَّى مُتوقِعةً مِنْ الْجِانْبِ الإيراني، لأنها وحدها كفيلة باحداث اختراق سلمي في استراتيجيات اميركية لا تأخذ دائماً في اعتبارها مصالح الاصدقاء والطفاء.

عبدالوهاب بدرخان

'وطنى ليس حقيبة'

■ يحاول الرئيس ياسر عرفات بصبر وأناة الترفع عن المستوى المنحط المتغطرس الذي ما فنتت حكومة بنيامين نتانياهو تنزلق اليه اكثر فأكثر كل يوم في تعاملها مع المسيرة السلَّمية ومواقفها من الشعب الفلسطيني وقيانته. فهو يحاول كرجِّل دولة حشد الرأي العام العالمي من أجل إعادة هذه المسيورة إلى مرجعيتها الأصلية كما أعلنت في مدريد أولخر العام ١٩٩١، فيما تمعن حكومة نتانياهو في جنبها بعيداً عن منبعها وتحويلها مطية ليلوغها أهداف أقرب إلى التحضير لحرب مقبلة منها الى الإعداد لتسوية سلمية أو مسالحة تاريخية بين العرب واسرائيل.

ولقد انزلق وزير العدل الاسرائيلي تساهي هانغيي مساء أول من أمس في كلمة القاها ني حشد من ليكود قرب تل أبيب الى درك أسفل بتهديده الرئيس عرفات شخصياً بنقل الصرب الى داره للتواضعة في غزة ويأعادته الى «المنفى» إذا ما تحولت الاحتجاجات الفلسطينية على الاستيطان الاسرائيلي وعلى إحجام حكومة نتانياهو عن الانسحاب من الفلسطينية على الاستيطان الاسرائيلي وعلى إحجام حكومة نتانياهو عن الانسحاب من الراضي الفلسطينية الى مقاومة فعلية على غرار ما حصل في أيلول (سبتمبر) الماضي. ولا نظن أن عرفات يمكن أن يقبه باللغة المنحطة التي استخدمها هانغبي، إذ يكفي أن يستذكر الرئيس وكل فلسطيني في الضغة الغربية وتطاع غزة والاراضي الفلسطينية التي سيط اليهود عليها في حرب العام ١٩٤٨ قول محمود درويش الشاعر «وطني ليس حقيبة»

لقد فقدت حكومة نتانياهو عقلها تماماً، اذ عندما احتج رئيس حزب ميريتس اليساري الاسرائيلي يوسى ساريد على ما تفوه به هانغبي من كلام وضيع وطالب نتانياهو بإقالت،

رد هانفيي بأن وصف ساريد بأنه محشرة». ان مثل هذا الكلام قد يخجل من استخدامه الاشقياء المنحرفون في أحط الأزقة للعتمة، رهو ينذر بنيات دموية ينبغي أن يحتاط لها الفلسطينيون وأن يلْخَدُوها على محمل الجد. أذ يُس مُعَفَّةٌ أَن تَتَسَاعَلُ وزيرة الاتصالات الاسرائيلية ليعور ليفنات في اشارة الى قرار بناه ستوطنة على جبل أبو غنيم في القدس الشرقية، مارجة تساؤلها بتحريض ضمني لا لزوم له «هل نحن مستعدون للتراجع والخضوع والركوع في كل مرة نريد أن نبني في بأننا؟».

وليس صدفة أن يعلن نائب رئيس الأركان الاسرائيلي التبنزال ساتان فلنائي حتال التأهب للقصوى في صفوف الجيش، ويؤكد انه تم نشر تبابات ومجنزرات واليات علم حدود الضفة الغربية وقطاع غزة استعداداً «لأسوا الأجتمالات». وأول من أمس حدر وزير الأمن الداخلي الاسرائيلي الفلسطينيين من أي رد فعل عنيف على بناء مستوطئة «هار حرماء على جبل أبو غنيم قائلاً أن للستوطئة ستبنى «وإذا أراد العرب التصعيد فلدينا الوسائل للرد».

سرب المستوسية من المسابقة فهي ما يأتي: ليها الفلسطينيون العرب، سنآخذ أما ترجمة التهديدات السابقة فهي ما يأتي: ليها الفلسطينيون العرب، سنآخذ أراضيكم وعليكم أن تصمتوا، وأن بدرت منكم مقاومة فها هي بباباتنا ومجنزراتنا وأن يفعكم أي حشد دولي تحشدونه في مصاولة لإعادة حكومة نتانياهو الى جادة عملية

لقد شريت حكومة تتانياهو مياه نهر الجنون والتطرف والابتزاز، ولا بد من وقف طيشها درماً لنتائج أفعالها. وليفهم هانغبي ومعلمه، نتانياهو أن زمن السفر والرحيل بالنسبة الى الفلسطينيين قد التهم، انهم في مواجهة الاسرائيليين في الدلط... في الوطن ذاته، فلقد ضافت بهم للنافي وضافوا بها.



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

للكتب الرئيسي (لننن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT

- التعرير: الهاتف: ١٨٩٨٨ - ١٧١، الفاكس: ٢٧١٤٢١ - ١٧١٠/ ١٧١٥٣٠ - ١٧١، التلكس: ٢١٧٩٦١ - الابلوة للعامة: قلهاتف: ١٨٩٨ - ٢٠١١ - الاتكس: ١٥٧٥ القاكس: ٢٠٢١ - ١٧١ - ١٧١٠ - التوزيع: الهاتف: ٢٠١٣٥ - ١٧١ - الفاكس: ١٤٥٦٤ - ١٧١ -AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🛢 مكتب واشنطن:

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York المارية الما 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب بيروت: المسراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتف/ الفاكس: ٥/١/٣/٢/١٠ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: ■

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -🕊 مكتب باريس:

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 ■ مكتب الرياض: جرير بالإذا - الدور الرابع - شارع الطيا العام صربيد ١٦٩٤٨، الرياض ١١٥٤٧، الهاتق، و١٥٥١٥ / ٢٩٤٥/١٤ / ٢٠٤٥/١٤، الفاكس: ١٦٥٥/١٤ ■ مكلب الكويت: شارع فهد السالم - مركز الشاري والمفترش - الميزانين،

مكتب رقم (٦) المائقة ١٤٦٢٥٩٧ الفاكس: ٢٥٥٢٢٦٢ أ شارع أميركا اللاتينية، مجارين سيئي، أمام السفارة البريطانية، دور ٣ - شفة ٩

TAIN TAINS TO THE TAIN THE TAI 🕿 مكتب البحرين: - الاعارة الطابق الماشر، مجمع الشيراتون، المنامة هرب، ١٠٦٥٩

الْعِلْقَة ١١١٧٥٠ - ١٧٢، الفاكس: ١٩٢٩٥ - ١٧٢ - قتمرير: ٥١٠ بناية الشبخ مبارك شارع الحكومة، للنامة صرب. ٢١٢٨ الهاتك: ٢١٤٤٢٠، الفاكس: ٢٨٢٨١١

🖀 مكتب الرياط - ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة، لقامة شالة، شقة ١٤، البور الرابع الهاتف ٧٠١٥٨٢ الفاكس

🗷 مكتب مبنعاء - صنعاء - شارع القيادة - بناية مركز سبة للمفروشات رقم (١) الدور الثالث الهاتف ٢٠٤٩٠٦

(اللاكس) ٢٢٢٢٩٢ - من ١٩٧٢١ - الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق للركز الرئيسي: جدة - الحمراء، شارع الإنداس، مبنى تهامة، للعلكة العربية السعوبية، الهاتف: ١٤٤٤ (٣٠ خطأ) - الفاصن ٢٥٨٠٩٥٦

تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للمنجافة والنشر – البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK
Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK
Printed in Germany by Ter Druckers GmbH, Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA
Printed by LINCO PRINTING INC, New York
Registered as a newspaper at the Post Office

مبادرة كيسنجر «الجديد» أمام ادارة كلينتون:

الانشاخ ١٧ الدار إمثارس ١٩٩٧ الموافق لدنو القعدة ١٠٤١هـ/ فعدر ١٣٠٠ ٪

محمد خالد الأزعر ×

■ في مجملها، تشكل الإفكار التي اقترحها وزير الخارجية ، الاميركي السابق هنري كيسنجر على إدارة الرئيس كلينتون قبل اسأبيع بخصوص تسوية القضية الغلسطينية، مبايرة شية متكاملة من حيث المضمون، علاوة على جبراتهما وانعطافتهما الظاهرعن المتعداول في اوسناط السبيناسية الامسركية منذ فترة طويلة، وعن . المنهجية التي استأنس بها كيسنُجرَ نفسة إبان ضلوعهُ في مسيار التسبوية منتصف لسبعيثات.

يدعو كيسنجر في مبادرته إلى ناكيد الولايات المتحدة تأبيدها لقرار تقسيم فلسطين لعام ١٩٤٧ الصَّاسِ عَنْ الأَمْمُ ٱلْمُسَحِّدُهُ، واقرارها بحتمية قيام دولة فُلسطينية ذات سييادة، ويذل مساع اسيركسة حسيدة بين الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني للتوميل إلى انفياق على حيود أمنة ومعترف بها، وتعيين مبعوث اميركي لهذه المهمة. ولم تتضمن هذه المبادرة شبيئا عن القدس، لكن الإشبارة الى قرار التقسيم، قد تغنى في هذا الأطار، لانه ينص على وضع دولي خساص بنظام يقيق النفصيل للمدينة.

وإذا صبح ما قبيل عن أن إدارة كلينتون تدرس المقترحات، يتعبن استيصار أفاق استحسانها هذه المُقَـــُـرِ حـــات من عــدمــه، ونلك في ضوء المقاربة الامبركية التقليدية والجنارية لتستوية القضينة

بالنسبة لخيار تقسيم فلسطين تحديدا، يلاحظ أن السياسية الاميركية عبرت في مسلكياتها عن «الغَـمـوض والحّـيـرة» منذ وقت مبكر. ففي جلسة التصويت على القُرْأَرُ ١٨١ فَي الجمعيةُ العامـةُ للأمم المتسحدة في ٢٩ تشسرين الشَّانْي (نوف مبرّ) ١٩٤٧، اينت الولاياتُ المُتَحدةُ حَل التَقسيم الذّي تضمنه القرار.

غير انه بفعل التباين الفقهي الشديد بشنان مدى شرعية القرار ومشتروعيته على حند سنواء، والرفض العربي القاطع له، وتوقع السلبيات التي يحملها تطبيقه على السلم في فلسطين ودالشُّرق الاوسطم اعلن المندوب الأسيسركي في الامم المتصدة في ١٩ أذار مَّارِس) ۱۹٤۸ سنجب حَّكومـــّـــهُ تأسيها مشروع التقسيم ولانه لا الحدي، ونلك لاختلاف اوضياع

يمكن تنفيذه إلا بالقوة، ولا يسع الولايات المتحدة الموافقة على ذلك، واقترح وضع فلسطين تحت الوصياية الدولية.

وفى دورة «لوزان» للحنة

التوفيقُ الدولية في تموز (يوليو)

١٩٤٩ قدمت الولايات المتحدة اقتراحات تقضى بأقرار التقسيم وحبوده مع تعبيلات طفيفة وتدويلٌ منطَّقَـة القَّـنس. واهـُم من لَلك، قَصِيام حكومية عصربنية فلسطينينة في القنسم العبربي المعين في قرار التقسيم بعد السَعَديلات المطلوبة. وفي غُمرة استبشار عربي - فلسطيني بهذه الروح الاميركية الجديدة، جرى التَّدُاول بِخْتَصِوصَ تَسْكَيْلُ الحكومة الفلسطينية، وقيل إن لجنة التوفيق تبنت استماء فأسطينية بعينها كمرشحين في هذا التشكيل، لكن رفضاً صهبونياً - واردنيا في الصقيقة - لَتَلَكُ المبادرة ادى إلى طيها سريعا. ولعلها كانت المرة الاولى والإخيرة التى تنشخل فيها السياسة الامتركية بمسالة تفاصيل الدولة والحكم في فلسطين العسربيسة، وتبلورها أي مقترحات معلنة

الذي يهم في هذا الاطار هو تلك المراوحة الاميركية بين الإقدام على موضوع التقسيم والاحجام عنه، فيما لم يتجاوز العامين

بحلول مطلع الخمسينات ما عاد يستهوي واشنطن مدخل والحلُّ الشَّامَلِّ، ٱلذِّي كانت تنادي به ولَّو بشيء من الَّــَـــرِيد. بلَّ اضحت القضية الفلسطينية لديها أكثر من قضية: هناك لأجدون ينبغى توطينهم، واقسسام من حغرافيا فلسطينية احتفظت بطابعها العربى يتعين تسكينها في حدود الدول العربية «شيرق فلسطين مع شبرق الإردن وقطاع غزة مع مصر، وحكم فلسطيني لا يجب الاعتراف به دحكومة عموم فلسطين ثم منظمسة التحرير

إن فكرة تجرئة القضية، ومن ثم التَّحلولُ المطروَّحة لها، تعود في حقيقة الامر إلى عهد جون فوستر دالاًس، إذ انتُسهى بعسد ريارة استخشافية له في دالشيق الاوسطء عـــــام ١٩٥٣ إلى أنّ دالتسوية السلمية الشبآملة لنصبراع العربي الاستراثيلي غير ممكنة. فالتعامل مع الموضوع قطعية قطعية وعلى ميراحل هو

البلدان العسربيسة وظروفها واستعدادها للتعامل مع الشكلة، ومن الافضل للولايات المتحدة ان تبدأ بمصرء.

دعوة للحل «الفلسطيني الشامل»... متأخرة وفرصها محدودة

على أن كيسنجر في السلطة، هو المهندس التنفيذي الأبرر لفكرة دالاس. فلم يُعرف عنه قبل مبادرته الاخيرة أي ميل للحلول الشياملة بالنسبة للصراع الصهيوني العربي تصعيداً. وإذا كان دالاس تحدث عن المعالجة وفق سياسة وقطعة قطعة وفإن خليفته بعد عشرين عاما نحى إلى ما عرف بسيياسية والخطوة خطوة ودلالتها لاتختك كما مه

كيسنجر هو من حالقه الحظ اتفاقات جنزئية والتعامل مع العسرب كسأطراف وكسائت بينلوماسيته تهدف إلى تحقيق التُنهَدئة في مواقف الاشتنباك والسخونة بين الإطراف، اكثر من بكلمات اخرى، اداة لإدارة الصراع تلتزم باطار نظري او استراتيجي غائميَّة، تمثل ارضيــة وتصـورأ شاملاً لمعالم التسوية النهائية

وكان من المدهش لبعض شراح السياسة الاميركية أن تلك السماء والارض بلا أساس محدد وَتَفْكِيكُ ٱلسِياسِةَ العربِيةَ. وَهَذَا

بمبادرته المحلقية في اجبواء

والواقع ان موقف كيسنجر المعدل يتسق وما اصبح بمثأبة تقليد ثابت في سلوك السنؤولين

عموساً. وقواصه انهم خارج السلطة اكثر قرياً من اسيركاً دالمسادئ والمثل، عنهم منها اثناء توليهم المسؤولية. فُفي الوقت

الذي بثب كيسنجر افكاره الجَسْديدة، يطرح عدد من وزراء الخارجية الاسيركيين السابقين ضرورة ممارسة ضغوطعلى اسسرائيل والتسهديد بقطع المساعدات عنها لحبملها علم الوفاء بمقتضيات عملية السلام والإتفاقات العقودة، فأن هذه الرؤى مما فعله مؤلاء اثناء زمنهم في السلطة وامكان التنفيد؟ على كل حال، تبقى الإنعطافة

الكيسنجرية هذه تعبيرا عن

صاحبها، كون السياسة الاميركية

لاتزال أمسينة على اسلوبهسا

التقليدي، ربما اكثر من أي وقت

مضى، إن منهجية مدريد التي

هندستها واشنطن، قامت علم

تقطيع اوصال الصراع الصهيوني

ونوعية كثيرة. وقد استهدت أطر

أوسلو وتوابعها بتك المنهجية

حين اخذت بيد القضية

الفلسطينية إلى مسراحل اولية ونهائية، ثم قالت الاسور إلى

ابتكار مجموعة من الخطوات

داخل كل مسرحلة، خطوات بات

حمسرها عنصبينا حنثي على

المتابعين عن كثب، وصولا إلى

متاهة التفاوض على الشوارع

لإدارة كلينتون الاستماع الى نداء

كيسنجر والأخذ بنصيحته، علىنا

انْ نَنْهُبُّ لِقَطْيِعْةً مَعَ التَّقْلِيدِ

الأميركي السائد لبضعة عقود من

السنان. ما يصعب تصوره لاكثر

الفَجَانَية في السياسات المتعلقة

بالقصصايا المزمنة ليسست من

خصائص دولة، بحجم الولايات

المتحدة وتقلها في الإطار العالمي

للصبراع الصبهبيبوني العبربي

والقضية الفلسطينية اثبتت

حدواها بالنسبة لأميركا في

السابق وليس ثمة ما ينفي عنها

(٣) تقتضي العودة إلى الحل

هذه الجسنوى في الحا

والمستقبل المنظور.

(٢) أن المعالجة التجزيئية

اقله في العقود الثلَّاثة الماضعة.

(١) ان الإنعطافات الكيسري

من علَّة قد يكون منها:

من هذا المنطلق، فانه إذا قدر

والحارات والازقة.

العربي إلى مسسارات ثناثب

لتطبيق الحل على مراحل عبس كونها طريقاً للنسوية. كانت وليس لحله، كما أن مقاربته لم عام أو بمساديء اساسية غير المرغوب فيها.

والمنهجية، كانت تقيضاً لما فعله الرجل ازاء المشكلة الفستنامسة وانتقاداته لسياسة اميركا في الستينات لحلَّ قضية فُـــتنام، باعتبار انها تفتقر لتصور عام ومستسادئ تعسمل كنبسراس للمفاوضات والإتفاقات الحرثية. وأســاس هذا التناقض، أن الاتفاقات الجرئية المعلقة بين للشكل النهائي للتسوية، سوف تقود إلى دعم ألموقف الأسرائيلي،

ما حدث بالفعل. السياسة الاميركية الآن، نكون امام كيسنجس أخس - إن صح التعبير - غير الذي عرفناه في السببعبينات، لأن افكاره صبارت اقرب إلى منهجية الحل الشبامل والعودة الى الجنور ولاسيما فيما يتسعلق بدفع التسمسور الدولي لتسوية القضية الفلسطينية إلى

الواجهة. الشامل من منظور كيسنجس المطروح مسوارية البساب امسام مشاركة اطراف اخرى في التسوية عبس مدخل الامم المتحدة، ما لا

ينسجم والهيمنة الامدركية على عطية التسوية، التي تحققت في زمن عربي ودولي معين.

(٤) إِنْ أَحَالَةَ اللَّفَ الفلمطيني الاسسرائيلي الى القسرار ١٨١ قَـدُ يقود بالتداعي الى الصماس لقرارات دولية اخرى تفتح على الطرفين الاسيركي والاسرائيلي ابوابأ سعبا بشق الانفس ولآ يزالان لإغلاقها . (٥) إن الطرف الإسسرائيلي

المدال أميركياً لا يسعه التعاطي مع طرح بنسف ما يقوم بتصفيفة فأما بعتقد انه نحامات وأدنسراقات على الجبيهة الفلسطينية، هذه «الجوزة الْقوية، في الصراع المصد مع المصيط الاقليمي العربي. (٦) إن أليتي صدريد واوسلو

الْبِتَنَا نَجَّاعَتُهِما في تَفْكَيِكُ الْعَقَدَةُ الفلسطينية، وعلى رغم بعض الصعوبات التي تجري معالجتها بين حين وحين، كانت حصيلة هاتين الإليتين ما يدعو للرضيا الامتركي والاشرائيلي. هذه العلة الاخسيرة مسمسة،

كونها تجيب عن السؤال الآتي: ما الذي يدعو الولايات المتحدة للتخلي عن منهجية أنت أكُلها في السبعينات، وها هي تفعل الشيء نفسه في التستعينات؛ فبإذا افترض اليعض أن هذه المنهجية ليست على النحو المتصور من النجاح، لا يفترض الانعطاف او التحول عنها اقل من ممارسة ضيفوط حقيقية على الطرف الإسسرائيلي. فسمن المؤكسد أن استرائيل لتنست محيسة بالارتداد إلى قرار التقسيم بصيغته الأولى من دون ضغوط امبركية.

طبعا لا توجد علاوة على ما سيق شواهد على احتمال تفهم ادارة كلينتون لمبدأ ممارسة الضفيوط المطلوبة، ناهينًا عن ممارستها عملياً. فهذه الإدارة مردحمة بهواة السياسة الإسرائيلية ومحانييها. كما انها مصنفة كالاكثر انحيازا لإسرائيل، وجنوحا حتى للانتكاس بمواقف الأدارات السابقة عليها. ولعل من معطسات عدم الاقتناع بنصائح كيسنجر - ورملائه - اخيراً، المُوقف الأسيسركي من مسسالة التوسع الاستيطاني في القدس. فقد انصدرت هذه الادارة بهذا المُوقف من القول السابق بأن هذه المسالة هي غير شرعية أو عقبة في طريق السيلام الي وصفها بمجرد والتنافي مع بناء الثقة بين اطراف عملية السلام،

للطرف الفلسطيني.

إِذاً، لِمَاذَا يِصَعِينَ على استرائيل

التجاوب مع نظرية تنقض ما

بنت وصفّت في الخمسين عاما

المنصسرمية؛ وعلَّى أي شيء تكافئ

الطرف الفلسطيني وتعيد رسم الضرائط والصقائق؛ ومع ذلك،

فإنه بين ما يدعو للتأمّل في

الوُّقتُ الَّراهِنَّ، إن لآســـرائيلَّ

مشروعها الخاص للتقسيم. ما

يجري في سياق التسلوية

بمنتجاتها المتوالية منذ اوسلو

يوحي بذلك. نص قرار التقسيم

ألنولى مشلا على دولتين عربية

ويهودية مع اتصاد اقتصادي

تتنهماً، وعبير اوسلو يجري

تحديد معالم الكيان الفلسطيني

وفق مفهوم اسرائيلي صرف.

المنتظر أن تحقق سلطة بايوا

غينيا الجديدة انتصبارا كأسمأ

على الانفحساليين. لذلك تحرك اخسيسرأ رئيس حكوسة جسزر

سولومون السيد سولومون ماملوني متهمأ استراليا بالتلكؤ

في معالَّجة المُسالة وحقَّن الدماء،

خُصوصاً أن بلاده ستشهد تدفق

اللاجتين من بوغينفيل فور بدء

العمليات الصربية. ويهدد تصرك

ماملوني بتوسيع نطاق المواجهة

وتعسزيز احست مسال تورط جسزر

سولومون في الصبراع، كونها

تدعم الانفيصساليين وتؤمن لهم

الملجة وطرق التصوين. ويطالب

ماملوني بقوات دولية وفرق طبية

تابعة للأمم المتحدة للاهتمام

بالجرحي والمهجرين، أهناك ٣

الاف لاجئ من بوغينقيل يعيشون

حالياً في طروف بائسة ومتَّى

اندلع القشال سيشضاعف هذا

العدد خلال أيام، فيمن سيهتم

بالجرحي؛ ومن سيؤمن الغذاء

المنجم في وسطحلقية الصيراع

بشكل عقبة في وجه التفاهم

والتوصل الى اتفاق يمدع سنفك

الدماء، كما يقول: «لو كان نصف

سكان بوغينفيل من البيض لقامت

القينامية، لكنهم سنود مثل

الافسريقسيين ووصسول المرتزقسة

لقنتلهم لأيؤثر على الضنميس

العالمي بالطريقة تفسها، مع

ويؤكد صاملوني ان وجود

إن فكرة العودة الى مشتروع التقسيم بصيفاته الآولي، على حكمتها وقنرتها على استئصال اكثر عقبات التسوية العربية الإسرائيلية استغصاء على المُعالَجَة، لا تدخل اطلاقا في ذهنَ السياسة الإسرائيلية، وسوف يُنظر اليها على الأرجح كمكافأة

القانوني، لم تعجزهاً عن تقديم برد. بالتطبيق العملي.

على الجانب الفلسطيني، يُعد قرار التقسيم اثيرا ومأ يرال ساري المفعول من ناجية اتاحَّتُهُ مشروعية للدولة الفلسطينية المأمولة. ولكسسندر تحديدا أن يستشعر غبن هذا الجانب من أفعساله لإنه مساحب اللاءات الاميركية الشبهيرة ضد السياسة الفلسطينية، حين اوصيد في وجهها الابواب الأميركية وعلق

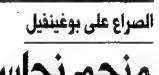
السيباسية الاسرائيلية تقوم بالتقسيم، لكن انطلاقا من رؤيتها وتفسيرها الشاص، الذي يجعل الخليل خليلين، وفلسطين أكثر من فلسطين واحسدة، والاتحساد الاقتصادي هيمنة على الاقتصاد الفلسطيني، والقدس الدولية قدس اسرائيلية، والشعب الفلسطيني

> إن عدم قسرة اسسرائيل على التشكيك في شرعية قرار التقسيم كونه اساس مشروعية وجودها درؤية اسرائيلية، للقرار، مشفوعة

عملية فتحها بشروط أوفت بها

هذه السحياسية بعيد سنين كالاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ وبإسرائيل وحقهاً في الوجود. ولهداء يحق وصف مبارته الأضيرة بانها متاخرة عن موعدها. فمن يدري الى اي شيء كانت مبادرته ستقود المقبقة الفلسطينية لو انها طرحت في منتصف السبعيثات.

لكن كيسنجر، بطرحه المتاخر، يمنح السياسة الفلسطينية ودالعربية، فرصة اعادة التقاط طرف الخسيط الذي اوشك على الافسلات من اليسدين، لجهة الاستخفاس مجددا بقرارات الشسرعية الدولية من ناحية والتفكيس جديا في اعادة قطار التسوية الى منهجية الحل الشامل من ناحية اذرى كسند أمين الحلول الجرئية وسيامية الخطوة خطوة يفكر بهسنه الطريقة، فالآاقل من يفعل نك المستفيدون من هذا التفكير. * کاتب فلسطینی مقیم فی



منجم نحاس وذهب أشعل الحرب الأهلية

□ كانبيرا - من جاد الحاج:

≡ ومسول المرتزقة من جنوب أفريقيا الى منطقة المحيط الهادئ للصَّرَّةُ الأولَى في التَّارِيخُ أدى إلى قيام ضجة واستعة النطآق وصلت اصداؤها الى الجهة الشمالية للأرض، أي إلى اوروبا والولايات المتحدة، علماً بأن تلك الحهة قُلُما تتساثر بما يجسري في المقلب الجنوبي، اللهم إلا إذا كانَّ سبؤتْر على شعموس البورصة او افلاك التحالفات السياسية والاقتصابية

على المدى الأوسع. ولعل ما وراء اكمة بوغينفيل يؤدى الى تاكيد الإحتمالين، فبين مطالب الاستقلال التي يرفعها الانفصاليون وبين دواقع السلطة التى استقدمت المرتزقة يقع منجم بانغونا المسجور للنحاس والذهب، وهو احد اضحم مناجم المعمدن الخصصيسة في المصيط الهادئ، توقف التنقيب فيه منذ العسام ١٩٩٠ اي بعيد سنتين على اندلاع الصراع بِّينُ حكومة بَّابوا -غينيا الجديدة وانفصاليي جزيرة بوغينفيل،

ولم يتاخر السير جوليوس شَيَانٌ، رُنْيِس الْوِرْراءَ الْصَالَيَ، في اعلان رغبة حكومته بشراء المنجم من الشُوكة العالمية الثي تملك ٥٣,٣ في المئة من استهمه بينما لا تملك حكمة بورت مورسبي سوى ١٩ في المئسة، وتتسورع البساقي شركات اجنبية أخرى ومسامعون مطبون. وكان المنجم أغلق للمرة الأولى عنام ١٩٨٩ بعينتمنا اضطر القائمون على ادارته لسحب العمال والموظفين على اثر هجمات مسلحة قام بها الانفصاليون.

في عمامه الانتاجي الأذب ١٩٨٨ استخرج من المُنجم ١٦٦ ألف طن من النحساس و٤٤٧ ألف اويصة من الذهب ما ادى الى ربح خَائص مقداره ١٤٠ مليون دولار. إلا ان مسؤولين في شركة -RTZ) (CRA التي تعلك الحصة الكبرى واشرفت علَّى ادارة المنجم خَـلًال ١٦ سنة أفادوا أخسراً بأنهم لم متلقوا طلبأ رسميا من حكومة بأبوا - غينيا الجديدة لشراء المنجم، وبالتسالي فيان المنجم



رئيس حكومة بوغينفيل.

المهجور يحتاج الي ما يقل عن ٢٢٠ مليون دولار قبل وضعه قيد العسمل، مع ذلك لاحظ مسراقب البورصة ارتفاعاً في اسهم نحاس بوغينفيل على اثر قرار الحكومة اللجوء ائي المرتزقة لحسم الموقف في الجزيرة. وفي نلك تبين واضَّت للأهداف الصقيقية وراء الصراع على بوغينفيل وكشف صريح لما وراء الاستنكارات والتنديدات الشَّفهية التي صدرت عن استراليا والولايات المتحدة وبريطانيما ونيسوريلندا، تاهيك عن مسراعم السير جوليوس شان من ان حربه

في الجزيرة هي دضد المجرمين، على الأرض تبقى الصورة مشوشة ما دام دخول رجال الإعسلام معنوعساً من حسهستي بوغينفيل. فيسلطات بورت مورسبي وضعت حظراً عُلَّم، السنفس الى الجسزيرة والشوار المرابطون في الادغال وداخل جرر

سولومون المصاورة لاقدرة

لوجستية لديهم على التنسيق مع

الخطورة.

واين كولز - جنينسي الذي دخلّ خلسة الى بوغينفيل لتستجيل لقطات حية من واقع الصراع أن قبوات الحكومية المركبرية قبتلت



الصحافيين وتأمين حدّ ابنى من السلامة لهم. لذلك يصري جمع المعلومات عبر خطوط لأسلكسة وتسلّلات فسسردية لا تخلو من ويروي المصور الاسسترالم

اولاً وأخراً انسحاب المرتزقة. المقاومة الأخرين.

النزاع سلمياً كما أنه من غير



٢٠ في قصصف صاروخي على لة ثم ارسلت فرقبة راحلة أجهرت على ٢٢ أخسرين ممن هْرِعْسُواْ لِلنْجِسَّةِ، وِذَلِكَ فَي بِلِدَةً صاكاكارو، وقابل جيئيس، في مركز جبلي سرّي، فرانسيس اوناً أب المقاومة البوغينقيلية الذي قال دان سكان الجريرة ما عادوا يشقبون بالحكومة المركزية في بورت مورسبي بسبب اعتداءات قبواتها، خبصوصناً ان بعض الضباط يتصسرف على هواه وحسب مصالحه، ويؤكد اونا أن قُولَتِه قَادِرةٌ على حَمَاية الأهالي والدفاع عن حقوقهم، لكنه يفضلُ تدخل قوات دولية في المسراع وقبام حكم ذاتي في الحريرة،

تسعة أشخاص وجرحت حوالي

وبناء على هذه الفسجسوة الايجابية في المواجهة بين السلطة والانفصاليين قسام مداميان استراليان مختصان بالشوون النولية هما مارك بلانكيت ولبيو وايت بزيارة اونا في معقله ونقلا عنه قبوله: «ان سكان الجريرة يقضلون السلام على الحرب والجلوس الى طاولة المعاوضات هو الحل لا استقدام المرتزقية لقيتلي وقيتل زعيمياء

متنازلاً عن مطالب الأستقلال في

سبيل حقن النماء، لكنه يشترط

مبدئياً من غير المتوقع ان يحلُّ

ترحب «الحياة» برسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعارض بحق تنقيح الرسائل واختصارها وتعتنر عن عدم رد محمد الرسائل التي لا تنشر. الرحاء توجيه الرسائل بواسطة الماكس أو البريد الى أي من مكاتب «الحياة» الواردة عناوينها وارقامها عن اسطل صفحة الرأي.

«تعليق» في ثياب «خبر»

قَّ نَسُرتَ جَرِيدةَ -الحياة، في عددها الصادر يوم الثلثاء ٢٥ شباط (فبراير) الماضي خبرا مفاده أنها حصلت على وثيقة لـ «الإخوان تتضمن اتهامات عنيفة لحزب «الوسط». ويهمني أن أوضح أن ما اعتبر «وثيقة» وصاغ منه محرر الصحيفة خبره الذي نُقلت عنه بعض الصحف المُصرية، هو في حقيقة الأمر مقال تحليلي لحدّث سياسي معين، نشر في دورية متخصصة هي اقضايا دولية، التّي تصدر عن المعهد الدراسات السُّيَّاسية باسلام أبادً، كما هو معلن على غلافها، وليس عن «الجماعات الاسلامية، في باكستان كما نكر المحرر في اشارة ذات مغرى لا نعام

وكاتب هذه المقالة يعرض رؤيته بحكم تخصصه في العلوم السياسية، ومتابعته وبراسته الإكانيمية للظاهرة الاسلامية، ولا يهمه سوى الصَّقيقَة العُلمية ٱلمُجردة، وليس معنياً على الاطلاق بأرضاء طرف او اغضاب أخر، كما أنه ليس معنياً بنفس الدرجة باي توظيف سياسي لتّحليله الواقعي يخرج به عنّ المنطق العلمي الى المنطلقات الدعائية.

ومن هنا كأن المنضد على المحرر انه قدم لقرائه - الذين لهم حق الحصول على المعلومات السليمة والصحيحة قانوناً - تعليقاً في ثباب اخبره. فقد أعمل قلمه في المقالة، فقام باسقاط اجزاء كاملة تزيد على ثلثُها، وفصل «القدماتُ النظرية التَّحليلية، عن «النَّتائج الواقَعية، واكتفى بعرض الأخيرة فقط بلّ انه ذهب بعيداً. فصتى الاقتباسات الموضوعة بين علامات تنصيص - والتي يقضي المنهج فيها بنكر كلمات الكانب حرفياً حتى لو كان بها أخطاء لغة وأسلوب - فإن المحرر غير وأسقط الكلمات التي لم ترق له او تعجبه ما أدى الى تشويه كامل في

الدكتور حامد عبدالماجد (مدرس العلوم السياسية في جامعة القاهرة)

المحرر: المقالة المشار اليها جرى تصوير نسخ منها وتوزيعها ضمن هماة يشنها بعض اعضاء جماعة والاخوان، ضد حزب والوسطه. وحصلت والحياة، على نسخة منها في هذا الاطار. وسبب خطأ «الكومبيوتر» ورد في الخبر الذي نشرك «الحياة» ان مبعلة «قضايا دولية» تصدر عن «الحماعات الاسلامية، بدلا من «الجامعة الاسلامية» في باكستان.

ولُم يكن ممكنا تضمين الخبر كل ما ورد في المقالة، التي اعتبرها محرد الخبر تدعم موقف قيادة والاخوان، في خلافها مع مؤسسي حزب الوسطة.

وشهد شاهد من أهلها

🗷 كتبتم في عدد سابق في زاوية رعبون وأذان، بانكم تحصون اعداد اكانيب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنسامين نتانياهو، فهو يكنب على الجميع، وقد احترف الكنبِّ اليَّ جانب رئاستَّه لجلس الهزراء الإسرائيلي، حتى شهد على كذبه وزيَّر البنية التَّحتية في اسرائيل اربيل شَارِونِ، وقَال بانه ﴿لا يَثَقُّ فَي نَتَّانَيَّاهُو وَلا يَصِيفُهُ. فَاذَا كَانَ وَيُدَافُهُ والمحسوبون عليه يقولون هذا الكلام فما عسانا نحن العرب نقول وقد السعنا نتانياهو كنياً ورياقاً.

وسياتي يوم ريما تعلن زوجة نتانياهو يأنه كنب عليها وسنكون كذبة فطيعة حيث ستقول ،كلُّ عدرو يكنبُ علييَّ.

عندما يكذب اطفالنا فنرفع أصبعنا ونهدد ونقول: لا تكنب فانا متاكد بأن نتائياهو يفعل ويقول نفس الشيء، ولكنة يكذّب عندما يقولها. فهو يأكل الكنب مع الطعام، ويشربه مع الماء، ويتنفسه مع الهواء، وهو يعلم بأنه سجل الرقم القياسي في الكنب فكما كنب كشيراً بالسبة لتوقيع معاهدة الانسحاب من مُدينة الخليل فهو لا يزال يكنَّب بالنسبة للانسحاب من باقى الاراضي العربية المحتَّلة. ولكن كمَّا نُعَلَّم ونتَّانياهُ و يعلم بأن حبل الكنب قصير، ويبنو بأن نتانياهو وصل الخر الحبا

الدنمارك - كمال الياس عقيقي المحرر: كانك له روجتان ساعتان لا بد أنه كنب عليهما ايضاً. ... عن صفوان حيدر

🗖 صفوان حيس: شاعر لبناني مصاب بفصام الشخمسية. اختفت اخماره

■ لم نكن يوماً اصدقاء. لم اضعه يوماً في دائرة احسابي، ولا في

عداد هؤلاء النِّين كنت اعتقد انى على موعد معهم ضربته ليَّ الحياةُ

وجعلتنيُّ التقيهُم في الجامعة لكيُّ لا أغاسَهم ابدأ. ما كان صفوان محمدٍ

ولا حسن ولا حمرةً ولا الياس.. ولطالنا أعتقبت انه ليس شباعراً فذاً

وإنما تعبَّبه من أحوال الشعراء هلوساتهم النزقة وطرق عيشهم

لُوجوبية أنذاك والعالية الصَحِيج. كأن بوماً على مقربة، هائماً في

حالته تلك وفي ما بدانا نسمِّيه مُبَّالفاته حَين لم تعد تقنَّعنا ولا حتى

وأسف حُسن ذات يوم بعد أن استمع الى لوعة صفوان طوال الليل

فوقع في غرام حبيبة صفوان وهام النهار خارج الكلية حتى لا يلتقى الفتاة فلا يقوى على الكتمان.. كان دائماً هناك. بيننا وبجانبنا. لاننا كنا

نفرح ببيتة الكبير الخالي له في غياب امه الموظفة التي لا تمكث كمكوث امهاتنا في البيوت. شيئا فشهيئاً راح صفوان يستخرق في امبالغاته،

والبلاد تستغرق في حروبها الاهلية. عرفنا أنه مريض فرحنا نستعيض

عَنْهُ بِرِوايةَ حَكَايَاتَهُ ٱلطَّرِيْفَةُ كَانْنَا اكْتَشْفَنَا لِلْتُو طُرِّفًا لَهُ مَا كَانْ يَسْتَلَقْنَنا

على نصو ما يستسحق. ثم عرفنا انه مريض جبداً ووحيد فاعتبرنا

شيء من الضبيق انه يبالغ حقاً بنهابه الى ترَّهات المرّض النفسي فيمًا

القيامة قائمة والقتلى بالمثات، كأننا أعتبرنا حالته امتداداً لمزاح يجيء

منه احياناً تُقيلاً وفي غير موضعه. قلناً في سرَّنا اننا في مَثَّلُ حالَّه

وربما اكْثر سوَّءً بقَليِّل ولَّمْ نشَّعر بالذنبِ. كُنَّا نتَّناقل اخبَّاره عُرضاً.

وَفَقِط حينَ يصلنا أنه بضير وعافية أذ تلزمه ابرة دواء بشكل دورى

يُوفَرِها لهُ اخْوه المقيم في المأنيا. ثم .. نسيناه. ركنَّاه في درج مهمَّل منَّ

أُدْرَاجَ نسياناتنا كما يفعل كلّ البشر حين يعرفون أنّ العمر قطار لا

يسيّر إلا متخففاً وأنها سنّة الصياة، وسنّة الصروب التي لا تحب

ماً كنًا يوماً اصدقاء حتى يعنبني مرضه أنا التي مع كثيرين مثلي

ابتـعـئنا عُنَّ احـبـائنا وعن أمَّاكنُهم ويرجنا على تحسين تماريننا في

احتساب المسافة والاختزال. ولست بعيدة ما يكفي حتى تصدمني اقامته

وهو مريض في سجن، في بلاد اخذة بالاستغراق في انحطاطها بلذة

عارمة نادرة. لكن سوف يعنبني طويلاً صوته وهو يُعليه من وراء

القَضْبِان للصحافيين اللَّذِينَ عَثْرا عليه قائلاً: «تكسُّرتُ أَسنَاني يا هُدى

في السُجن، و.. «ارسَعنيَ يا سمير، درى من تريد أن يرى صورتك؟

تماماً حتى كشفت الصحافية اللبنانية هدى سويد أنه في أحد السجون منذ حوالي

سنتين الى جانب مرضى أخرين لا مكان لهم في المستشفيات الختصة.

تسلينا حكايات غرامه المتعاقبة باللهفة بفسها

الذكريات، مسريلة الخطي الراكضة.

صورتنا؟ صورة تلك الملاد؟

مسألة العرفة والسلطة

عبدالسلام بنعبدالمالي 🛪

🗷 علاقة المعرفة بالسلطة ليست ولندة السوم لكن اشكالية المعرفة والسلطة اشكالية حديثة.

منذ أن أعلن ديكارت في القيسيم السادس من المقال اننا في حاجبة الى معرفة «تجعلنا سادة على الطبيعة ممثلكين لها»، لم تعبد المعارفة من أجل المعرفة، وانما غنت، كما سيقول اوغست كونت قدمًا بعد وقومٌ وتمكناً.

أهذا الربط بين المعرفة والقوة كما نعلم صرخة ضد التوظيف النظرى للمعرفة من أحل اقامة معرفة وتطبيقية، تمكن الأنسان، بعد معرفة القوانينَّ المُتَراكمة فيَّ الطبيعة وان يقهَّر الريَّاح بَعُضَلَ الرياح، كما قال الإن.

لماذا لا نكتفي بالقول انن ان ما يعرف الدوم باشكالية «ألمعرفة والسلطة، ليس الا تَطُوْيِراً لَهَذَه الاشتَكَالِيةَ التي اقامُها

المقيقة ان الطرحين لمسالة المعرفة والقوة متحتلفان اشد الأختلاف. ذلك أن الإشكالية المعاصرة لا تكتفى بالقول ان المعرفة وظيفة تمكنها من أنّ تغدو قوة وسلطة في يد من بمتلكها، بل انها تذهب الِّي القولُ أنْ في اللَّعِيرِفَةُ سَلَّطَةً. القَـوَّةُ والسلطة والعنف هنا نسحج المعرفة وليس مجرد علاقة خارجية. وحتى التمييز بين معرفة تطبيعية وأضرى نظرية غير وارد في هذا السياق، إذ ان كل مَعْرَفَةً، بُمَّا هَى كَذلك، فهيَ آستَحواذ وحركة وفعل بل فعل عنيف.

العنف والصبراع والقبوة، كل هذه الأمور توضّع هنا في مستوى كل منظور وتاویل بل فی مستوّی کل علامهٔ ودلیلٌ. الدليل او العَسلامسة هنا مكان تناحسر واحتلاف انه الفضاء التفاضلي الذي يُكثف سلسلة لامتناهية من التأويلاتُ تحاول الإشكالية المعاصرة لعلاقة السلطة بالمعرفة أن تبعث العنف والقوة اللذين يؤسس بهسمنا اللوغسوس فنضناءه

السيميولوجي. من هنا يغدو التاويل، ليس بحثاً عن سعنى أول، وانما اعطاء اولويات واسبقيات، تلكُّ الأولويات التي ترجع لارادات القوى والسلطات التي توجد مُنَّ وراء التاويل. ليست عبلاقية التاويل بْالْنَصُوصُ وَالْمُعَانِي عَلَاقَةَ تَأْمِلُ وَنَظُرُ، وأنها، ومنذ البيدِّء، عيلاقية صيراع واستحواذ وعنف. وإذا كانت المعرفة بتراتباتها تخفى القوة وتنطوي عليها، فائن الواقع ذاته ليس إلا كمية من القوة سبق الاستحواد عليها بعنف التأويل. افلاً شَيء، كما يَقول بولور، سوى كميات

من القوَّة في علاقة توتر،. العالم مسكون بقوى تتناحر بغسة الاستحواذ على كميات الواقع. وإذا كان معنى الشيء هو القوة التي تستحوذ عمليات انتاج المعاني، ما دامت تلك القوة لاتنصب الاعلى قوة مضادة، لأن الدليل لا يعطينا نفسه للتأويل كما يقول فوكو، والتاويل لا يكثنف خفايا مادة للتأويل تعطى نَفْسَهُا بِشَكِل سَلْبِي مَنْفَعَلَ، أَنْ التاويل لا يمكنه إلا أن يستحوذ وبعنف على تأويل اخبر سبق وجبوده من قبيل فيقلبه ويقلبه وينزل عليه ضربات

القوة إنن تدخل في نسيج المعرفة ولا تشكُّل تُطبِّيقاً لها فحسِّب. وليس الصراع بين التاويلات محمود مظهر من مظاهر النَّصَالُ الطبقي، يتولد عن التوظيف الاينيولوجي للمسعسارف، اللهم إلا أن افترضَّنا أنَّ النصال الطبقي يتم دداخل، كل نص، بل «داخل» كل مقهومًا

و داکره العربي المشريعي

۱۷ آذار (مارس) ۱۹۹۵

المصري فاروق

في منفاه

■ يقينا أن الشعب المصري لم يحب في تاريف ملكاً بقدر مسا أحب الملك

الأجتماعية والغنية حكايات مغامراته

في كارينوهات دوفيل ومونت كارلو،

تبدل الافكار وعلاقات ألقوى.

حكماً جمه ورياً كان من الواضح ان

فاروق ظلً ساخطاً عليه غير معترف به

استَنكف دائماً عن الادلاء بأي تصريح حول ذلك الامر. غفي الظاهر كان فاروق

كاتب وجامعي مغربي.

🗆 ياسين الحافظ مثقف وكاتب سوري، لعب ادواراً كثيرة في عركة الأفكار العربية، كما في سياستها، لاسيما في الستينات. في ١٩٧٨ توفى الحمافظ في بيمروت، ولم تُنشم هذه الأوراق. ما فكار منشرها كل إثنين وأربعاء وجمعة، هي التي وربت إجابات من الحافظ عن أسئلة طرحها عليه وضياح شعر أرق. الحلقة الماضية روت كيف فاز «ابن النصرانية والارمنية» بشهادة

ياسين الحافظ يروي، في أيامه الأخيرة، أيامه الأولى (٤)

🖬 المدرسة الثانوية يسمونها عندنا التجهيز. وكانت تقع في طُرف دير ٱلَّرْوْرِ. وهي بناء حـــ الفرنسيون، كما اعتقد. قلت إنني كنت اصغر تلميذ في الدرسة، أذَّ كنت في العاشرة إو التَّمادية عشرة من العمر"، بينمًا كان التلامذة أكبر سناً، لانهم تأخروا في الدخول اليها بسبب الفترة الطويلة التي قضوها في الكتاتيب، كي يحفظوا القرآن الكريم. كنت أصغر التلاميذ، وتأثيأ

فوجئت طبعاً بالنناء، فقد كان نظيفاً نسيباً. كما كان الجو نُظيفاً، يسوده نوع من الترتيب. فكنا ندخل الى الصف بشكل منظم. وكسان وضع الطاولات والكراسي افضل. وفي الوقت نفسه، انطبعت صورة احسن عن الاساندة، لأن أساننتنا في الابتدائي لم يكونوا مؤهلين. ولما كان يستعان باساتذة من شأرج الدير، من بمشق وحماه وحلب... الغ، بدا الحو العلمي أفضل.

وفي هذا الاطار، اتذكر استاذاً درسني الرياضيات في الصفُّ ٱلسائس اسمه البير جاموس، وهو يهودي سوري قصير القامة، نشيط الْحَرْكة، ابيض البشرة، ممشط الشبعر، وهذا الاستباد كان يصطحينا من الباحة الي الصف. فكان يأتي قبل بخولنًا الصف، ويخرج عنه بعد جميع التلاميذ وكان لا يضيع ثانية واحدة من وقت البرس، بل يشتقل من أوله الى أخرة. وقد حبب الينا الرياضيات. وكان يعطينا وظائف كثيرة ومكثفة، ويصلح بفُأْتَرِبًا بِاتقًانَ وَيَقَّةً، ويعطي كلِّ وأحد منا ملاحظات تَفْصَيْلِيةً وعادلةً، فلا يُزْعِج أَحداً. وقد علمت انه لا زال في حلب، وأن ابنه كان الأول على طلبة البكالوريا السورية، وأوفد الى الخارج للدراسة.

بالمقابل، كان عندنا مدرس من دير الزور اسمه لطفي لحاج حسين اخذ دكتوراه حقوق من ليون، كما اعتقد، فكان مكلفاً بتبريسنا مادتي التاريخ والجغرافيا. وهذا الاستّاد كان مَزُوحًا ومنكَتاءً لكنه لم يكن كثير المعلومات، ولم يكن جدياً، فكان يصلح الوطائف بعد درسين أو

انهما صورتان متفاوتتان: واحد بكتور درس في اوروبا، والأخبر دارس هنا، لكنه مشال للاختلاص وحب العمل والنزاهة والكفاءة. وعندما تمثل النكريات، يخطر ببالى هذان الاستاذان اللذأن مثلا صورتين متناقضتين من حيث القدرة على افادة التلاميذ.

وهناك صورة اخرى ايضاً لأستاذ ديري تعلم شيئاً من النحو والقواعد بطريقة غامضة. وهذا كان كذلك صورة سبيئة، فقد كان غير نزيه في معاملته لنا وفي موقَّفُه من الاستعمار الفرنسي. فَكَانَ يُغير الموضوع حين ننتقد الاستعمار ونهاجمه، ويتهرب من اتخاذ موقف منه. وبِما انه كان استاذ مادة البيانة، فإنه ربِما كان واحداً من الإسباب التي اضعفت في نفسي هيبة تعليمة. فالدين يجب ان يمنح الإنسان استقامة مطلقة، وان يقوي قدرته على مواجهة الحقائق والامور بشرف. اما تدين استاننا فكان يقوم على مواربات، يبرر بها سلوكه الهروبي ازاء الاستعمار، مع انه كان قليل معرفة ولا يجيد حتى اللغة

مستواي في المدرسة الثانوية كان شبيها بمستواي المدرسة الوطني وتحرك طلابها فقد كان صدى لتحركات الحركة الوطنيَّة السورية عامة، والطلابية شاصة، في بمشقّ وحلَّب. قما أنّ تَنْشِير الصحَّف، أو يَدَاع شيءِ عنَّ تحرك طلابي وطني، حستى يلقى يتسجاوبًا فوريًّا من الطلاب عندناً، ويتبعه تنبير مناسب تعقد اجتماع في المدرسية، والقياء خطابات، والنزول الى الشيوارع في مظاهرات... الخ.

واثَّناء المُطَاَّهرات، كنا نخرج من المدرسة ونحن ننشد

اناشيد ببداها عادة التلاميد الكثر طليعية وجراة، والإعبر سُنَّا في الغالب؛ أو انَّ المظاهرات كانَّت تبدأ بْكُلِّمة او بخطاب بلقيه تلميذ بعد ان نجتمع. عندئذ كنا ننزل النَّى البلد، ونمر على المدارس الَّتي في طريقنا، فنضرج طلابها كي يشاركوا في الظاهرة. وهذا ما كان يتم من دونُ أكراهُۥ أي بِمُجَرِّد الطُّلِبِ الى أسَّاتِنتِهَا أَن يَفْتَحُواً باب المدرسة كي يُخْرج تلام ذَتها البنا. وكأن طلاب الدارس الاكبر سناً يسيرون معنا، بينما كان التلاميذ الصنغار ينصرفون الى بيوتهم. وكانت السرايا هنفنا الدائم، فكان يطلع طالب الى غرفة المصافط، أو الى غرفة

مجاورة لها، فيلقى خطاباً يعدد فيه مطالبنا، وتتضمن ايضًا مُطالب غير سياسية، منها مثلاً تامينُ عدد كاف من الإساندة للمدرسة.

المدرسون أشكال وألوان والتظاهرات الطالبية مدرسة السياسة

وفي الشارع، كنا نهتف ونرفع طلبة على الاكتاف كي يهتفوا. وكنا نرفع بإفطات نكتب عليها اشياء سلبية ضد الفرنسيين، او نُنْكَر مطالبنا. وأحيانا، كانت المظاهرات تشتند، فَتَاتَى الشرطة لتفريقها، ويحدث ضرب. وَفَي الدير، كنان هذَّاك امن عنام وكنان هناك منتعناوينُون معّ الفَرنْسِينِ يعرفُهم النَّاسَ. وعندمنا تكونَ المَظَاهِرةُ عَلَى درجة كبيرة من العنف او الشدة، او عندما كان بعض المتظاهرين يقومون بأعمال شخب تجسر الناس على اغلاق مُحَلاتُها، كَانْتُ السلطات تتَصْدَى لَهَا. وكان يقال لنا: مشو بدكم بالمصلات، الزُّلوا مظاهرة دون أن تكسروا أو تغلقوا المحلات،

فِاتَنْيِ أَنْ انْكُر أَنْ دِيرِ الزَّوْرِ كَانْتَ - وَأَطْنُهَا لَا تَزَالَ -بلداً احادي الشارع، بمعنى أن الشارع الرئيسي فيها هو الشارع الوَّحيد، وهو موازَّ للنَّهر يقطُّع البلَّد منَّ أقَصاها الى أقتَّصناها. وحين كنا ننزل من المبرسية الى السيرايا، الواقعة في منتصف البلد، كنا نرسل وفداً لإغلاق السوق في معظم الاحسان، احتجاجاً على موقف السلطة لقرنسية من الحركة الوطنية.

والحركة الوطنية، اتذكر انها استأنفت نشاطها قبيل نهاية الصَّرِبِ الْعَالِمَيَّةِ الثَّانيَّةِ، بعد أن أرضَى الفُرنُسيُونَ قَبِضَتَهِم قَلْيُلاً عَنْ الْمُعَارِضَةَ الشَّعِبِيةِ، وتُبِيِّنْ أنَّ الحَلْفَاء مألوا باتجاه الناس، فسمحوا لهم بالتنفس. وفي الوقت نفسية، كأنت الحركة الوطنية تنشط في حميع انحاء سورية، بعد أن حصلت وقفة وطنية مشتركة عقب اندلاع الصرب. وفي هذه الاجواء، كان من السبهل أن تُتــحـولّ المظاهرة الى اصطدامات مع الشرطة والدرك. وفي احدى المظاهرات نزل الدرك علينا بالخيول واقتحمونًا. وكنا نطالب الناس باغلاق محالهم، ونقَنْفَهُم بِالصَّمِارةُ كَي يفعلوا، مُفَاجِئنا الدَّرك. وأنكر أنَّ احدهُمْ كانٌ صَديقاً لوالدي، وكان له شاربان مفتولان. وفي أثناء المظاهرة، جبرح بعض المتظاهرين. وكنا أنذاك نُعتب الحجارة سلاحنا التقليدي، فإن صابقنا حجارة في الشَّارْع اقتلعناها ورمينًا الدرك بها. اما مشاركة النَّاسُ معنا، فلَّم تكن حساسية غالباً، لانهم كانوا يرون فينا شباناً متّحمسين. من جانبنا، كانت الكلّمة النّي نريدها دوماً هي وسكر يا... سكّر م بمعنى أنه اذا كسأنّ (...) فسإنه لا

بعض زملاء الطفولة لا زالوا اصدقائي حتى الأن. وقد بقيت على صلة بهم الى اليوم. لقد كانوا معى في الصف، او في الحارة، او في النادي. وكانت صداقتْي، ولا تزال، حُميمة معهم. منهم مثلاً شخص يحمل كنيتي دون ان يكونَ قريباً لي هو عبد المجيد الحافظ، الطبيبُ الجراح في بير الزور. وهناك ايضا النكتور محمد على الساعي، وعَّبِدُ الصَّمَيْدَ الصافظ، وعبد الله الشيخ عطيَّة، قريبيَّ وصديقي، وجمال معلجي وابراهيم محمد علي، واسماعيلُ محمد على... انهم اصدقاء كثر تعرفت عليهم فِّي المدرسَة، أو الناديُّ، أو الحُي. وفضلاً عن هذه الاسمَّاءُ سيت عشرات الاستماء الاخترى ممن كانت عالمقاتي

باصحابها اقل حميمية. والشَّخص الذيَّ أثَّر في اعظم تأثير هو النكتور محمد علي الساعي، الذي كان اكبر مني بحوالي عشرة اعوام لقَّدَ كَانَ يِرِعَانِي، وَيعطف عَلَيَّ، وَيُوجِهْنِيُّ تُقَافِياً. وكَانَ يعتقد أَننْنَى شأب نَكَي فيحاولُ مُسَاعدتيٍّ. وكان صنيقي يدرس في حلب لكنه كنان يأتي الى النير. فكنا نمضيُّ مُعظَّمُ اوقَّاتنا مُعا، لا سيما أن بيته كان قريباً من بيتي، واهلهُ اصْعقاء لأهلى، يهدون الْينا فواكه مَّن بسَتَانهُم ويدعوننا لزيارتهم. وكان صه وينصلحني بقراءة كتب توفيق الحكيم، وطه حسين،

والزيات، ومُجلات «الثقافة، و«الرسالة، هُذه الصَّدَاقات تركت تأثيرات واضحة عليَّ. كما أثرت فى الكتب العلمية الَّتي قرأتُها كُنْتِ اسمأْعيل مظهّر وبُّعض مُلخـصـَّات دأَّروين. وفي هذه الوقت، كنت قُـد تُجاوِرْتُ الطفولة ووصلتُ الَّى الصُّف السابِّع، فكنت افهم ما اقرا من كتابات طه حسين والزيات. واتذكَّر انني قرات والعبقربات، (تعباس محمود العقاد) دون أنَّ أكون خاصُعاً لَّناثير الجو النيني النيري. قرأت العبقريات ودعلى هامش السيرة، (لطه حسين)، لكنهما لم يهيمنا على وعيي، مع انني افنت منهماً. وكنت انذاك أُحْمِع افكاراً ولم أحدد وجَّهتي النهائية بعَّد، فلم تكن الأفكارّ

بعض الاخبار لا أساس لها. ولم يكن الجو، انذاك، مترمناً من الناحية السيية. فكان الواحد يحكى رأيه دون أن يُستَّفَرُ الناس. ويرجع ذلك الى أنه لم يكنّ هناك وعي ديني او سياسي حاد،

الى هذا، فإن أحداث العراق أحدثت أنذاك هزة ضخمة في دير الزور، بل انها سببت حركة عامة في البلد. فكان الشبان في سن ١٧ و١٨ سنة ينشطون للالتحاق بحركة رشيد عالى الكيلاني. وقد نشب عدد منهم، من المدرسة ومن خارجها، الى العراق بالفعل. وحركة الكيلاني كانت حسداً شديد الدوي في دير الزور. رج البلد رجاً وكانه قنبلة، وجعل الناس يؤمنون بقرب طرد الانكلير وتحرير العراق. وعندما انهارت الحركة في ايام قليلة، انفعاً الناس انفعالاً حقيقياً، مثلما انفعلوا يوم مقتل الملك غازي، اذ تحول الى موضوع دائم في حلقات الننب التي كانت تشارك فيها النساء؛ فكانت تتجمع مائة امراة، أوّ أكشر، منّ لابسَّات الاسبود، ويضَّعن أيَّديهن في ايديُّ بعض، ويندبن غازي، وينحن عليه طوال اسبوع كامل. وقد نُسب قِتله الى الانكليز، وقيل ان ما دعاهم الى قتله كُونه مهيئًا لانقادُ العربُ. وحُركة رشيد عالى الكيلاني كانت تشبه بمعنى ما مقتل غازي، وان كانت أقل تأثيراً في الناس. فمِعَتَلَ غِارِي هرهم هزّاً عَنيفاً، وهو كان فيّ وعَييهم ملكاً وطنيـاً صَرب الأشبوريين، وعمل لمصلحـة العرب، وكان سيوحدهم.

وَهُنَاكُ شَخْصٌ اثر في أكثر من اسماعيل مظهر هو الاستاذ بهجت الشمندي، الذي درسنا في الصف السابع أو الثامن مادة علم الحياة، أي تكون الْخَلِية، وانقالاً الحياة في الخليةِ الي اميبي، والي كاننات معقدة. وهذا الاستاذ كأن مثقفاً جداً ومحبوباً جداً.

كان يدرُسنا المنطق فكان شاميا اسمّه جمال المحاسب الاستعمار، باعتبارها مرحلة ستنتهي مع الاستقلال، الى معارضة الحكم الوطني، او الفئة الحاكمة ممثلة بالكتلة

نظري نحو وجهة جديدة هي البنية السياسية الداخلية،

أسرأ للغلسفة، يحضر درسه جيداً ويضفي عليه نكهة ممتعة تجعلنا نفهمه ونستمتع به. واتذَّكر انه كان يدرسنا المنطق، واننى تأثرت كتثبراً بتسريسه له، وبالنزعة القومية الرومانسية التي كان يزرعها فينا، رغم

، ويزيها، وحان فريبا من احرم الحوراني، وأقام عبد الكريم زهور صلات جيدة مع تلامذته، ومعي تَصُورَة خَاصَةً، نَظُراً لَتَفْتَحِي النَّمْنِي، وانسجامي معه فَانْقَطَعْتُ بِذَهَأْبِهِ الَّي ٱلْجِهَادِ فَي فلسطينْ.

لقد طرح عبد الكريم علينا أوضاع سورية الداخلية،

الى جنون ومجون، واصبح لعبة في الدي مستشاريه، وخاصة منهم احمد

حسنين، الذي سيقال لاحقاً أنه كان

عشيق الاميرة شويكار (والدة فاروق)؛

بل سيقال كذلك أنه تزوجها زواجاً

عرفياً، وان الانكليز، او فاروق من ببر

مقتله في حادي سير غريب. المهم ليس منا بالطبع، المهم ان حياة فاروق الماجنة وفساده المبرمج قد انعكسا على ادائه

وكان الصراع بين فاروق وبين حزب الله المده مصندماً على الدوام. في بداية

حكمه تمكن فاروق من مجابهة والوفده

بقوة غير أن الوفد، كانت قوته تزداد بعد كل انتخابات نيابية. وكان فاروق

مضطراً، إذن، للتعامل معه صاغراً، ولم يكن بالمكانة، بالتسالي، الا أن يحساول

استمالة وافساد عدد من زعماء الوفد

وتمكن من ذلك بالفعل. لكن زعماء الوغد

الآخرين كانوا له بالمرصاد. وفكذا حين حلت الحرب العالمية الثانية وكشف

فاروق عن تعاطف ما مع النازيين وهتار،

اتجه الوفديون صوب الأنكليز - أعدائهم

التاريخيين - فشحالفوا معيم، وكانت

ازمة ٤ شباط (فبراير) التي أوصلت حب

المصريين لفاروق الى ذروته غي لحظاتها

الاولى. لكن اللك بخنضوعة السريع لشيئة المعتلى، فقد بسرعة ثقة الشعب

وصبه. وهكذا صار وحيداً، فأسداً،

وصار أقرب الى أنْ يكُون طاغية مستبدأ، يستخمه الإنكليز حيناً

والوفديون حينأ لممارسة القمع ضد

الشعب وهم مختبئون ورامه، وهو ادرك

على أي حال أن نهايته مقبلة. فتزوج في

١٩٥١ تاريمان التي أعطته وريثاً للعرش

(احمد فؤاد) فيما كان هو ينفق لبليا

منات الالوف على مواند القمار، ويسرف

في مغامراته النسانية، حتى كانت

النَّهاية المزدوجة. مرة مع ثورة ٥٢ التي

اكتفت بنفيه، ثم مع موته في ١٩٦٥ في المنفى وقد اضحى مجرد فاسق سمين لا ينكر شيئاً عن ماضيه الجيد

ابراهيم العريس

والى أن السياسة كانت تتقدم في وعي الناس على الدين. فَكَانَتَ أَحَادِيثُ النَّاسَ سَيَاسَيِّهُ، وَفَي مَعْظَمِهَا تَدُورَ حَوْلَ الاستعمار، والنَّصْال ضده، ولحتمالات الحرب القائمة، والفريق الذي سينتصر فيها، والجانب الذي يفيد العرب

وتأثرت أنذاك بعلمي المنطق والاخلاق، وهما مايتان لفتتا نظري، واستولتاً على اهتمامي. أما الاستاذ الذي وفي ذلك الوقت أو بعده بقلّيل، درستًا مسادة الإدب العربي استاذ بيري هو احمد الفتيح وكان درس في فرنسْناً. وأتذكر أنَّه استهم استهاماً كُبْيِراً في اعظائيُّ صورة سنانجة وغير زاهية عن الانب العربي، الذي اعتبره انبُ شعب بدائي. وبعد الاستقلال جاء منّ القاهرة استاذ فلسفة اسمه عبد الكريم زهور، تحول بسرعة الى صديق لي، وعقدت مُعه أوَتْقُ ٱلصَّلَات منَّدُّ عام ١٩٤٧/ ١٩٤٨، عامٌ فُلسطين. وهذا الاستاذ طرح علينا مسالة مهمة: السياسة وقد اكتسبت معنى جديداً، أو بالاحسرى إتجاهأ جديدأ قام على تجاوز معسارضة

صحيح أن هذا كله حمل نزعة رومانسية، قومية عربية، عُنصرية ومشرقية، لكنه طرح علينا مسالة معارضة الحكم القائم في سورية.

وتلك كانت للرة الأولى التي ينتقد فيها شخص، في حضوري، الحكومات القائمة. كان نلك جديداً علي، ووجة

وزاد من تأثير عبد الكريم زهور علينا انه كان استاذاً انَّهُ لَمْ يَكِنَ مَنْتَمَيًّا بِعَدْ الى أي تنظيم. كان عبد الكريم زهور حموياً رصيناً، ومحافظاً على

يفاوضه من موقّع النَّدية والْأعْتَرَارْ بِالنَّفْسِ، الَّي انَّ انتظمُ بعد سنة معه، ورَّافقه آلي فلسطين، صُمن دحيشَ الانقاذ، فَى الْمَيْولِ السياسيّة. وقد اسْتمرت صّداقتي معَّه الى النَّوِم. وَّزاد من توطَّد العُلاقةِ بين استاذي وبينِّي اننا كناًّ نترَّدُ بِصُورةً يومِّيهُ تقريباً على «النادي النَّقَافَي» حيث كان بِلَقِي مَحَاضَرَات اسْبُوعَيَّة، ويعقَّد جلساَّت معنا بتَحَنْثُ خَلالها حُول مختلَّفُ المواضِّيع. وفي المرسة، وفي هذا النادي، الذي كان يعيش من تبرّعات أعضائه، كانَ عبد الكريم زهور يخبوض معركته ضد القوى التقليدية في سورية. لكن هذه الفشرة لم تكن طويلة،

ووضع البَدُور الإولى للصعارك التي شهدتها الدير في المراحل التالية. كان جامعياً مثقفاً، وجزءاً من ظاهرة مهمة جعلت من الجامعات مدارس للثقَّافة وللسياسة، وهي ظاهرة انقرضت في سورية الحالية.

ترى هل ينفع اعتذاري؟ صداقتي العميقة المتأخرة التي لن تصلك؟ روائية لبنائية مقيمة في فرنسا. العمال الأجانب في «الدولة الإسلامية»!

خائد الحروب ×

◘ وزارة العمل الإيرانية حظرت في مطلع هذا العمام توظيف العمال ٱلأَجانب، خُصُوُّصًا الاَفْغَانُ، لدى أَربابِ ٱلْعملِ الإيرانُينُ، ونَّلك بامل أن تخلق هذه الخطوة مئة الف فرصة عمل للعمال الإيرائيين كما يشبرح قرار الوزارة المنكورة. مصير العصال الإضفان المطروبين من عَمالُهُم سَيْكُونَ بِالتَّالِي الْتُرْحِيلُ آجِلاً أم عَاجِلاً، والعودة إلى بلانهم المحطمة... لينعموا بما توفره «طالبان» من أقتصاد مزّدهرا

تركيا، في الشُّهُ و المُأْضِي، ورغم رئيس وزرائها الإسلامي الحالي، لم تستطع سُوى الْاستجابة لمُنطق «السوق»، والضعط بالثَّالي على سئات الألوف من العمال البلسغار المقيسمين فينها منذ سنين هريًّا منّ بطش شيوعيي صوفيا السابقين. والهدف هنّا أيضاً هو إُصلالُ قوةً العمل التركية مكان البلغار والمسلمين، غير المرغوب فيهم. وماليزيا هي الأخرى، ذات الطعم الأسلامي الحكومي اللافت، تشنن حملة عنيفة على هم إلى مغادرة البلاد، ومن أحل توفير فرص عمل اضافية للعمالة الماليزية التي تواجه هي الأخرى معدلات بطالة متصاعدة. أما السودان، فقد استجاب مبكراً للمنطق ذاته. فمنْ جهة لم يجد مناصاً عن لَفْظُ غير السودانيين المطاردين منَّ حكومات بلادهم، ومنْ جهــة أخرى الخـضع غَيْر المطاربينُ لقوانينُ مُحليةً تحابى توظيف السودانيين محل غيرهم. وكأن قبل ذلك كله استحاب لضغطُ خَارِجَى «منتهَك للسَّبِادة»، فطَّالُبْ بإعادة فرض تاشيرة الدخولُ على غير السُوِّدانيينَ، الأمر الذي كانت الفَّته حكومة الانقادُ مدفوعة بشَعَاراتَ فَتَحَ السَوْدَان أمامُ العرَّبِ والمُسلمين. وتَعَيْد هَنْه الوقائع، كُمَا غيرها، طرح السؤال القديم الجديد، والحاد: إلى أي مدى تختلف والدولة الإسلامية، القطرية... ونظامها وحدويها، وجنسية مواطنيها عن أية بولة غير إسلامية في إطار النظام النولي المعاصر؛ وكيف يمكن، في ضوء هذه الوقائع، مصَّالَحة مبادئ الأخوة والعدل والمساواة الإسلاميا بِينَ، مثلاً، اللَّفِعَانِي والإيراني، الماليزي والأندونيسي، وقسوةً ممنطقٌ السوق، التي يضضُّع لَهَا الْجِمِيعِ بمعناها العريض (أي متصالح الحكومات والشَّرائج والمجموعات...)؟ تُتشكل حقائق السَّياسات المجلياً بضغوطات المصالح القطرية، والحرص على ضمان الفور في الانتخابات القادمة، ان كان هنَّاك حالةً ديمُوقراطية، وأحياناً بالاستجابة والانتظام مع تلويحات التَّهديد الخارجيُّ الآمر واللوحي بتعديل ما وباتَّجاه محدد. ليس هذا السؤال الجاد بجديد، غير أن إعادة قراعته على ضوء الوقائع التي لا تني تحدث كل يوم بجب أن تطرق مسامع الذين يظنون انَّ يَفَّةُ الشَّعَارِاتُ كُفِيلِ بِحِلِ مَعْضَبَّلاتُ السَّيَاسِةُ والإجتماع والاقتصاد، إذ أين تقصف حدود والدولة الإسلامية، وإلى ابن تمتد مستؤولهاتها السنياسية والإخلاقية؛ ماذا لو طرح العمال المطرودون من بلدان الحكومات الإسلامية على إسلاميي تلك الحكومات أن يتناصفوا العمل

* كاتب فلسطيني مقيم في بريطانيا.

الله كما يشرح الشاطبي

حلبجة في ذكراها التاسعة

والأجر مع العُمال اللحليين، فيعملُ الجميع مثلاً بنوام جرَّتي، فلا يموت

الراعى ولا تغنى الغنم اليس هذا، نظرياً وطوباوياً، أقرب إلى معانى التاخي الإسلامي وإلى توزيع عادل في مقادير الصنك والمسقة؛ وفي

مقابله، ما معنى أنْ تَفْرَضَ حَكُومة إسلاَّمية، على سبيل المثال، الحجادً

علىْ نسِنائها النَّسلَماتَ، ثَم تَحْناصَرَ عَمَالَ جَجِّرانَهَا المُسلَمِينَ جَوْعاً و إفقاراً؛ أين يكمن بالضبط جوهر العدل، الذي أنَّى دارت دائرته فثم شرع

فوزي الأتروشي 🗷

■ هذه الأيام تمرُّ ذكري واحد من أكثر الأحداث دراماتيكية في حياة الانسان الكردي وأكشرها امتناعا على النسيان في الذاكرة الجمعية الكردية. فهي الْحلَّقة الْأكثر استثنائية في مسلسل الثراجيديا الكربية المشواصلة إلى يومنا هذا، ونقصد تَكريَّ قصفٌ منبِّنةٌ حلبَّجةٌ في كريستان العراق بالسلاح الكيماوي في ١٦ أذار (مارس) ١٩٨٨، وهي الكَّارِثَةَ النِّي هَيِّاتُ لُوعي جَدِيدٌ واسَّتَنْعَتْ إعَّادُهُ نَظُّرٌ فِي شُعَّارُاتٌ وأساليب واليات عمل الحركة الكربية واولويات تحركها الإعلامي.

إن استئنائية الكارثة لا تنطلق من بشاعتها وقبحها فحسب، حيث سبقتها واعقبتها حوادث اكثر بشاعة كعمليات الإنفال السيئة النكر، وأيضاً ليس لكثرة ضحاياها، فالإبادة الجماعية ظلت اهم حلقات حرب الْإيداة العَنْصريةُ التي شُنُّها النظاُّم العراقي في حيثه على كريستان. أما رياح السموم السوداءُ التي هيت في ذلك اليّوم الربيعي الجميل على هذه للدينة الأمنة فكانت طرازاً جنيداً من الجرائم حمل من الحقد اقصام وأثبت أن لا مستحيل في عداد الوسائل التي يعتمدها النظام لدفن الطفوح الكردي، ليس في الثمتع بالحقوق الأنسانية فحسب، بل في الوجود والبقاء ايضا. ما سيلجا لضرب بني جلدته بهذا السلاح المرعب

الذي يثير مجرد التلويح باستعماله هلعاً وإنسحاقاً نفسياً بالغاَّ. وَهَذَهُ النَّكَرِي إِذْ تَسْتَعْيِد طرواتها، فإنْ الَّذَاكِرةَ السَّعِبِيَّةُ سَتَحِيبِها في كل بقَّعة يوجد عليها الانسان الكَّردي ومَّعة اصدقاؤه، وسيتعالى الصوتُّ الكردي محدداً لحعل ١٦ أذار يوماً عالمياً لتحريم السلاح الكيماوي، لكن الأهم مَّو مَل سَتَتَثِيرِ النَّكَرَى الْمُعانِي تَفْسَهَا لَّذِي الطَّبَقَةَ الْسَيَأْسُ الكردية، فتنطلق الوحدة الكربية على أنقاض الاحتراب الداخلي؟

* كاتب كردى مقيم في المانيا



الشخصية على النبط الأوروبي. غير أن فاروق سرعان ما خيب كل

عدة تصرفات ليس اقلها الممية الغاؤد

١٩٣٦/٤/٢٨ حين كان طالباً شاباً في كلية دولوتيش العسكرية فأنبأته برقيبة بموت والده فؤاد. كان يومها في السابسة عشر من عمره وكان يافعاً انبقاً حسن الظهر، فالصبه للصريون كثيرا واعتبروه رمزا لنهضة لهم مقبلة، ومن ناحيتهم ارتاح اليه الانكليار، غمه و غي نهاية الامار تلمياد مدارسهم ومتفتح وليبرالي ويسير في حياته

> الأمالُ الوضوعة فيه. وهكذا لئن كأن في سنوات شبابه الاولى، وبدفع من مستشارة احمد حسنين، قد انصرف الى ارضاء الشعب بانياً الدارس والستشفيات، مظهراً التقوى والورع مهتما بكل صغيرة وكبيرة في البلاد، ولئن كان قد أرضى الانكليز عبر

حياتها معه، حتى انقلبت حياة فاروق كلها

الامر بالاميرة شويكار الى تحقيق انتصار هائل حين تمكنت من اقناع فاروق بطلاق فاروق دون السقوط وهكذا ما ان أنتهتّ

المحاكم المختلطة التي كان الانكليز ينظرون اليها على انها بؤرة نفوذ للفرنسيين في مصر، فأنَّه بعد ذلك راح يتعثر في خطواته. وتقول مصادر عنيدة ان فساده كان بفعل تُنخل الاميرة شويكار، سيدة القصر غي زمن قوَّاد، والتي عاد هذا الأخير وهجرها فقررت بينها وبين نفسها أن تنتقم من الابن، فاروق، عبر افساده، وهكذا راحت ترمي بين يديه شتى انواع العشيقات محولة حياة اللَّكة غريدة، الشَّابة الحسناء التي كان فاروق قد تروجها الى جحيم وانتهى

وكأز فريدة كانت التعويذة التي تقى

يبدو وكأنه منصاع تماماً لقدر خلَّصه من "ورطة ، حكم لم تكن ممتعة له بأي حال من الاحوال. وألناس جميعاً كانواً، على أي حال، يعرفون ان فاروق في سنوات حكمه الاخيرة، وبالتحديد منذ أزمة ٤ سباط (فبراير) ١٩٤٢ حين طوقت بابات الانكليز قصره لتقرض عليه حكومة ودية برناسة متصطفى النصاس، كان يبدو زاهداً في الحكم، ولُّقد تواكب هذا الزهد يومـهـا معَّ ذروة شعبية حين خيل الناس أن عداء الانكلياز له، انما هو عقاب على مواقفه المؤيدة لهتار والزحف النازي على صحسر، وفي تلك الايام كانت لهتلر، شعبية كبيرة، و

وصل فـــاروق الى الحكم يوم

كأن الصريون جميعا ينتظرون انتمار

فأروق منذ اللحظة التي وصل غيها الى عرش مصر في نيسان (ابريل) ١٩٣٦. ومع هذا حين توفي الملك فساروق في ربع هذه حين دولي الملك مصاروق في منفساه الاوروبي يوم ۱۷ اذار (مارس) ۱۹۶۰، كان بالنسبة الى المسريين قد اضحي نسياً منسباً، لا يبالي به احد، نلا يهتم احد باخباره، الاحين تنتشر ي صحافة الفضائح والمجلات

> النسائية وارقام تتعلق بخسائره المالية الملك فاروق الذي كان الاخير الذي حكم، في سلالة محمد على، بدأ شيئاً وانتهى سيئاً اخر تماماً، منته في ذلك مثل العديد من الحكام الذين حكموا غي قرننا العشرين هذا، قرن التصولات الكبرى والاحوال التي تتبيلل بسرعة عِندما توفى فاروق، كانت ثلاثة عشر عاماً قد مضت عليه وهو في المنفى بعيداً عن الحكم بعد ان اطاحت به حمركة الضباط الأحرار في مصر، وأضعة باسقاطه نهاية للحكم الملكي محلة مكانه

حتى أيامه الاخيرة، حتى وإن كان قد ; رومل في معركة العلمين، ليخلصهم من استنكف دائماً عن الادلاء بأى تصريح حكم الانكليز.

🗖 بعد كل سباق فورمولا ١ ضمن بطولة العالم ١٩٩٧ سيكون قراء «الحياة، على موعد مع مقالة بقلم النجم الكندي جاك فيلنوف من فريق روثمنانز ولينامس رينو المرشبح الاول لاحراز اللقب العالمي يفصل فيها كلُّ شَارِدَةً وَوَارِدَةً عَنِ السَّبِاقِ وَٱلشَّبِارِبِ ويفتح نافذة على السباق الذي يليّ.

 اكون كاذباً اذ قلت اننى لست مصابأ بخيبة امل بعد سباق الجائزة الكبرى الاسترالي في ملبورن. كل الامور كان مهيأة لنا لتحقيق نتيجاً بارزة في اول سباق ضمن بطولة العالم ١٩٩٧. فريقنا، رُوتْمانز وليامس رينو، ثابر على العمل في فصل الشتاء للوصول الى الطريقة المثالية لاعداد السيارة قبل كل السباق. كنت سعيداً بالسيارة رحققت اسىرع وقت في التجارب ونفد صبيري في انتظار انطلاق السباقات من جييد، لكن الامر انتهيَّ خيبة امل كبيرة.

قبل سفرى الى استراليا اجريت تجارب مكثفة على السيارة في شباط (فبراير) الماضي. السيارة الجديدة أفضلً من «اف دبليـ و ١٨ ، لانه بوســعي قيادتها على الحدود، من دون أن تفاجئني ردات فعلها. في أخر يوم من التجارب قنت السيارة ١٤٠ لفة بسرعة قصوى، ما اعطاني ثقة عالية وتشوقت للذهاب إلى استراليا.

في طريقي الى ملبورن توقفت في ميامي لحصور اول سباق ضمن بطولة ايندى كار الأميركية، والتقيت بسائقين كنت اتباري معهم قبل انتقالي الى فورمولا ١. الدخول في اجواء ايندي كار مرة ثانية كان رانعاً. كما امضّيت بعض الوّقت مع طوني تشبيكالم رنيس فريق الميكانيكيين للسيارة ألتي احرزت على متنها بطولة ايندي كار وتمنعت بمتابعة التجارب على الحلبة البيضوية. اعترف انني اشتاق احياناً لهذا النوع من الحلبات لانه مختلف عن حلبات فورمولا ١، كما أن تكتيك السباق مختلف بين المسابقتين.

واستغليت فرصة وجودي في ميامي لزيارة بعض رفاقي من ايام الدراسة في سويسرا، واحدهم مهندس كومبيوتر وانا مهووس بهذه الالة كما ربما تعلمون. واحزروا ماذا يتكلم مهووسا كمبيوش عندما يلتقيان؟ عن أخر ابتكارات الكومبيوتر...

وصلت الى ملبورن مرتاح الاعصاب مع حافز قوي رغم الضغوط على كتفي، ولم اشعر أنني في بداية موسم جديد ربما لانني بقيت مع الفريق نفسه وعملت معه طوال فصل الشتاء

وشعرت بسعادة عندما دخلت السيارة يوم الجمعة صباحاً لانني كنت انتظر العودة الي

السياقات بفارغ الصبر، اضافة العودة الى الحلبة حيث سجات لاول مرة (في اول سياق) افضل وقد لي في التجارب. واكتشفت فوراً أن سيارتنا قوية مقارنة بسيارات الفرق الاخرى. ركزنا خلال ٢٠ لغة على اختيار الاطارات التي سنصت مدها: المسعة أو السميكة. وبما أن التجارب الحرة محصورة بثلاثين لفة كان من

الصبعب أكبتبشاف ابن نوع هو الافضل على المسافات الطويلة. في نهاية الامر وضعنا تقتنا في الاطارات الناعمة. خُلدت الى النوم يوم الجمعة مطمئنا بان الامور حسنة بالنسبة لنهاية

خلال التجارب بوم السبت وضعت فارقاً مريحاً، بيشي ويين المنافسسين. السيبارة كنانت ممتبازة بفضل الاطأرات الناعمة التي سمحت لي بالانزلاق من مون فقدان السيطرة على السيارة...

بعدما حققت اوقاتاً اسرع من خصومي في اللفات التي قمت بها خلال التجارب كانت ثقتي في القّمة قبل سبّاق الاحد، لكن المشكلة الوحيدة التي واجهناها كانت في المكابح التي تصبح طرية بعد لفات قليلة ما يعنى فقدان السيطرة قليلا على السيارة. لكن جوك كلبر ميكانيكي ألسيبارة اجترى بعض التعديلات لوالالتفاف، على المشكلة.

كان من المهم ان تحقق انطلاقة جيدة لاننا نملك افضل سيارة، التفوق بفارق ١٠٥ ثانية في التجارب لا يعنى شبيناً اذا لم تحقق انطلاقة جيدة. اصف انطلاقتي بالعادية رغم انزلاق المعشق. زميلي فرنتسن استنام الصدارة وكنت اتنافس مع الايرلندي ايدي ايرفايين (على يميني) على المركز الشاني. بدأ الامر جيداً لكن ايرفاين تأخر في استعمال الكابح عند هربرت بعد ٢٠٠ متر من خط الانطلاق. كأن الامر المرا مخيباً بعد الجهد الذي وضعه الفريق، خصوصاً اننا نبرك ان السيارة هي الاسرع بين المنافسين وحرمت من فرصة المنافسة على المركز الأول.

وانتظرت مع ايرفاين حتى نهاية السباق حتى تمكنا من شرح ما حصل بالتفاصيل لمراقبي الحلبة. وما اغضبني كان عدم تحمل احد المسؤولية وعدم

السباقات الاولى عى دائماً الاهم لان الهدف جمع اكبر عدد ممكن من النقاط خلالها. وفي حال فشلك ستفرض عليك لعبة والمطاردة، طوال الموسم. لم افر في استراليا لكن صديقي ديفيد كولتهارد فاز وانا سعيد ك، واحتفلنا بانتصاره مساء الاحد مع السائق الفنلندى ميكا سالو. كلما سائني هوية المنافسي لي على اللقُّب العالمي كُنت انكر اسمَّ كولتهارد في رَّأسِّ اللائحة. كنتِ مصَّيباً بتقديراتي لكن امامنا ١٦ سباقاً ونسيت فوراً السباق الاول في استراليا. سأعود الى التمارين الاسبوع المقبل في فرنسا وانتظر بفارغ الصبر سباق الجائزة الكبرى البرازيلي.



🛘 القاهرة -من علاء موسى: 📠 يواجه اللاعب الغائي احمد

الغاني أحمد فيلكس لـ«الحياة»

فياكس المحترف في صغوف الاهلي القاهري حرجاً شديداً. فانصار الاهلي يتهمونه بأنه يتعمد اهدار الفرص واضاعة الاهداف وافسأد الهجمات والحيلولة دون فور فريقه، كتوع من الضغط على إدارة النادي لإجبارها على الاستغناء عنه الصيف الماضي بعنما طلبه ثانيا سندرلاند وليدر يونايتد الانكليزيان. المسؤولون في الاهلي نفوا شانعات الاستهتار وسوء الاداء ويدافعون عن اللاعب الذي هبط

مستواه وندرت اهدافه، ويتركدون ان مستوى فبلكس تدنى نسبيأ لظروف سفره المتكرر وللهبوط الجماعي في مستوى معظم لاعبى الفريق لا سيما النجوم، ويؤكد المسؤولون تمسكهم بلاغيهم الغاني الهداف حتى نهاية عقده في تموز (يوليو) ١٩٩٨ اللهم الا اذا تلقى الاهلي عرضاً مالياً كبيراً يزيد عن مليون دولار قبل موعد انتهاء عقده. والصاق التقت النجم الغاني في

النادي الأهلي وكان هذا الحوار الذي شهده وتدخل فيه احياناً حمد يوسف الظهير الايسر للاهلي والمنتخب الوطني والصديق الوحيد لفيلكس بين لاعبى الفريق.

 أنت متهم بتعمد التخاذل في الماريات؟

- لا يمكن ان أتعمد التخاذل لانني لاعب كرة قدم محترف، وهي مصدّر بخلى الوحيد، ويزيد بخليّ بالطبع عندما يقوز الاهلى لاننا نحصل على مكافأت فوز عن المباريات والبطولات. والحقيقة ائني ابذل كل جهدي مع الاهلى المباريات منذ قدومي الى مصر قبل ثلاث سنوات ونصف السنة، ووفقني الله مع الفريق للفوز ببطولة الدوري المتأز ثلاثة مُواسم متتاليةً ١٤ و٩٥ و١٩٩٦ وكَّاسُ مصر ٱلْأَصْنِيةُ ١٩٩٦ وكأس الاندية العربية البطلة ١٩٩٦

وكأس الكؤوس العربية ١٩٩٥ وكاس النخبة ١٩٩٧، وكنت هداف

التحكيم السيئ في مصر. الضرب المؤذي ويخشون

Biophysics

Water Resources Development

(a) لابعاد الإنشاج المقدم إلى مرسله سنواء فناز المرشيح أو لم

(١) لاتقبل الاعشراصات على قرارات المؤسسة بشأن منح

(٧) على الغائز أن يقدم محاضرة عن الإنتاج الذي نال هنه

(٨) تقبل الترشيحات لغاية ٢١/١٠/١٠م مشفوعة بأربع

نسخ من الإنتاج المقدم.

غياب الحافز

مستولك - اهدافي لم تقل ولو قارنت عند اهدافي وعند مبارياتي في الموسم الماضي والموسم الحالي لوجدتها متقاربة جداً، كما ان مستواي لا يمكن الحكم عليه بدقة في ظل الاهتزاز الجماعي لمستوى القَّريقَ. والمُشْكَلَّة الْصَحْمَّة في الاهلي هي انحقاض الحماسة لدى معظم اللاعبين عن الموسم

الماضي، وربما فقد اللاعبون حماستهم بسبب نجاحهم في احراز معظم البطولات التي شاركوا فيها، ولم بعد لديهم الحافر الحرار الألقاب.

- لا يمكن الحكم من الأن، ففي مسابقة الدوري المحلى يملك الزمانك اكبر القرص حاليا وهو يتقدم على الاهلى بقارق ٥ نقاط (اذا قَارُ في مبارياته المؤجلة)، مع مُباراة مُؤْجِلةً. ويمكن للأهلي ان يحقق البطولة ويفوز باللقد للعام الرابع على التوالي اذا

الحالية على احراز اكثر من بطولة اذا أخلص لاعبوه لكرة

تضابل لخلاصه؟ - لا اقصد المعلى الحرفي لكلمة الإخلاص، لكني اقصد الاهتمام والتركير في المران والمباريات، وأرى انه في الموسم الحالي اقل كثيراً مما كأن عليه

السابقة, وتجاوز عدد اهدافي مع القريق ٧٠ هنفاً، ولا أنسى هنَّفي في مرمى الشباب السعودي في الداراة النهائية لكأس الكؤوس العربية في القاهرة امام ١٠٠ الف متفرج وهو الهدف الذي صّعنُ لنا الفورُ. وفي العام الماضي كنا في حاجة الى الفور على الرَّمالك لاحراز بطولة الدوريء وسجلت الهدف الاول بمجهود فردي بعدما راوغت مدافعا زملكاويا داخل

حققت للاهلى ٧ بطولات... واتهامي بالاستهتار باطل

نيجيريا ومصر وجنوب افريقيا والكاميرون وغانا للمونديال

مُنْطَقَةَ الجِزَاء. وفي المباراة النهائية لكأس مصر ضد المنصورة في القاهرة فوجئنا بهدف للمنصورة في بداية المباراة، ونجحت في إحرار هدفين متتالتين حققا للاهلى الكاس. وفي الموسم الحالي سُجلت أكثر مَنْ هَدِفَ وَالْإِبِرِرْ فَي مرمى المريخ في بورسعيد وُهُدفُ الفُورُ في مَّ مرمى الاتحاد فِي الاسكندرية، كما وصنُعت اهدافاً كُثيرة لزملاًئي. لكن المشكلة في الموسم الحالي النبي تخلفت عن عدد كبير من المعاريات لاسباب عدة، منها اننى امضيت اجازة قصيرة في غانا بعد نُهاية بورة اتلانتا الأولمبية وكان موسم الكرة المصري بدأ باكراً وغبت عن المباريات الأولى

وفوجئت عند عودتي الى القاهرة بوقفي عنِ البطولة العربية. وتظرأ لازبحام برنامج المباريات الدولية لمنتخب غانا في تصفيات كأس العالم وتصفيات بطولة الامم الافريقية اصبحت مطالبأ بالسفر مرة واحدة على الآقل شهرياً الى غاناً، ما ابعدتم عن مباريات مهمة وأصابني بالإرهاق في المراحل التالية

لعوبتي. وحتى الحظ لم يقف بجانبي، وتسبيت رجلات الطيران في منعى من العودة الى القاهرة ثلاث مرات في الموعد المقرر، في مرتين منها لعب منتخب عانا في كوماسي ولم الحق بالطائرة المتجهة من كوماسي الى اكرا ولم ألحق بالتآلى الطائرة المتجهة آلى القَاهُرةُ. وفيَّ المُرةَ الْثَالثَةُ ۚ تعرضت الطائرة التي أقلت منتخب غانا من الغايون الى اكرا لعاصفة اجبرتنا على العودة الى الغابون وضاعت كالعادة رحلتي الى القاهرة، وفي كل مرة اصل الله القاهرة متاخراً اتعرض من دون ننب لعقوبات مالية تصيبني

 أنن أنت محبط ولا تلعب - بالطبع تأثّر ادائي في بعض المباريات جراء الاحباط السبيد، سواءً بسبب رفض ادارة الاهلى الاستغناء عني للاحتراف في سندرلاند وليئز يونايتد او بسبب العقويات المالية الظالمة أو بسبب والحكام يتجاهلون الخشونة

المتعمدة التي تصل الى حد احتساب ركلات الجزاء للاهلى ويصل الظلم الى حد الغاء الإهداف الصحيحة وهو ما تكرر معى أكثر من مرة.

بماذا تفسر قلة اهدافك وهبوط

● هل سيفقد الأهلى القابه المحلية والعربية تباعأ؟

استعاد اللاعبون حماستهم خصوصاً ان الزَّمالك لديه مباريات صعبة خارج بلعيه ف مرحلة الاياب بيتما لعب الاهلم معظم مبارياته الصعبة في الدور الاول وبقيت له المباريات السهلة وسبق ان مرّ الاهلّي بالظروف نفسها في الموسم الماضي، وكأن الرمالك متقدماً بقارق ٨ تقاط ولحق به الاهلى واحرز البطولة. وأعتقد ان الاهلى قادر بتشكيلته

• هل تقصد أن لاعب الأهلى

الموسم الماضي، وليس ثمة سبب

- عندما تلقّبت عرضى وتوفير سكن جيد وسيارة، وهي

سندر لاند وليدن لكن ادارة الاهلى تمسكت ببقائي حتى نهاية عقدى توفير سکن جيد. ولا انكر أن هذا الموضوع

منتخب المغرب، ولدينا عدد كبير من النجوم الاعفياء المحترفين في اوروبا، وكلهم اصحاب خبرة فيّ اللعب في إي زمان ومكان، وعليَّ راسهم توني يبواه وعبيدي بيليه وكوفورو واوكونور. واعتقد اننا قادرون على الفوز على المغرب في ملعبه في مباراة الإياب. لكن التعامل مع المغرب ليس النتيجة السيئة الوحيدة لمنتخب غانا في العام الماضي، انما هو استمرار للعستوى المتردي للفريق.

- هَذَه حقيقة واتمنى ان ترول بسرعة. والسبب هو ضعف شخصية مدرب الفريق الذي لا يحيد التعامل مع النجوم الكيار ويخاف منهم، والطيل على ذلك ان المحترفين القادمين من اوروبا لا ينضفونَ الى الفريق الإعي الساعات القليلة التي تسبق المباراة. ان منتخب غَانا يحتاج حالياً الى مدير فني اجنبي ذي

اسم وشخصية عالمية. 🌢 بعد تخصيص افريقيا في كأس العالم ١٩٩٨ بحمسة مقاعد، ما هي ترشيحاتك للفرق الافريقية في المجموعات الخمس، " أرشح نيجيريا في المجموعة

السفر المتكرر اثر على مستوى فيليكس سلباً. (الحياة)

فليكس في احدى مباريات الاهلى. (الحياة)

- المسالة اولاً واخبراً مرتبطة

بإرادة الله والتوفيق والحظ

شرُ الإصابات مع الاحتفاظ

والإستمرار في الملاعب بعيداً عن

بمكاني الأساسي في منتخب غانا. والامر الذي يخفي على الكثيرين

أن عنداً من سماسرة اوروبا يتابع

كل مباريات منتخب غاناً الدولية

بأستمرار في دائرة اهتمامهم. كما

في ملعبة وخارجه، ما يضعني

ان فرصتی یمکن آن تزداد اذا

وصطت غانا الى نهائيات بطولة

ألامم الافريقية في بوركينا فاسو

العام ١٩٩٨ والي نهائيات كاس

العالم ١٩٩٨ في فرنساء وبالطبع

المونديال

الوصول الى نهائيات كأس العالم باتت

مصلوبة في اعقاب التعادل مع المغرب

- لا، هٰذَه وجهة نظر خاطئة ١٠٠ في المئة لأن منتخب غانا

افضل قُردياً وجماعياً وغنياً من

في كوماسى؟

لكن إلا ترى أن فرصة غانا في

فإن البطولتين تُجذَّبان الآنْظار.



واصَّحُ لهذا الَّثْراَحْيُّ.

العروض 🗢 هل طلبت من ادارة الاهلى الاستغناء عنك في الموسم الحالي؟ سندرلاند وليدر طلبت من ثابت البطل مدير الكرة الاستغناء عني مصوصاً وان نصيب الاهلي كان يصل الى ١٥٠ الف دولار وهو مبلغ يساوي ٢٥٠ في المئة مما مفعة الاهلي عندما اشتراني من غولد فيلدر بمبلغ ٢٠ الف دولار عام ١٩٩٣. وكان نصيبي ايضا ١٥٠ الف دولار، وعندما رفض الاهلي الاستغناء طلبت منحي ٣٠

الف دولار كتعويض مع رفع راتبي الى الفي دولار شهرياً الامور التي تقل كثيراً عن عرض ورفعت راتبي ألى الف يوكر مع ً

هزَّني نفسياً. تخيل شاباً لا بمثلك في عالمه سوى موهبته وبضعة الآف من الدولارات. يجد فرصة عمره باللعب في الكلترا والحصول على ١٥٠ الف دولار دَفعة واحدة مع راتب شهري ٣ الاف بولار تتبخر من بين يديه بكل بساطة، ويعد الاحتاط الطويل استعدت هدوء اعصابي وقررت نسيان موضوع الاحتراف من جانبي حتى نهاية عقدي.

وفي حال حصولي على عقد حيد من اوروبا سيكون القرار بين يدي ادارة الاهلى من دون تدخل أو ضُعُوط من جانبي. لكنئي اعرف جيداً أن لدي ١٧ شهراً اخرى في صفوف الاهلي، وبعدها سيكون لي حق الانتقال الي اي ناد في العالم من دون ان يكون للأهُليّ حقّ الحصول على بولار واحد لقاء انتقالي الى النادي

● الإنخشى ان تفقد فرصتك في الاحتراف بعد عام ونصف العام خاصة وان تالقك في دورة اتلانتا الاولمبية سيكون في طي النسيان؟

الحديد.



مؤسسة الكويت للتقدم العلمى

حائزة الكويت لصام ١٩٩٧

تعشيا مع أهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتحقيقا لأغراضها في تدعيم الإنتاج العلمي وتشجيع العلماء والباحثين، تقوم المؤسسة بتخميص جوائز في مجالات العلوم والآداب والفنون والتراث وذلك وفق براسجها السنوية. وتسجل المؤسسة من خلال هذه الجوائز اعترافها بالإنجازات الفكرية المتعيزة التي تخدم التقدم العلمي وتفتح الطريق أمام الجهود المبذولة لرفع المستوى المضاري في مختلف الميادين.

وموضوعات جائزة الكويت لعام ١٩٩٧ في المجالات الخمسة هي كما يلي:

١ - البعلوم الاسماسماسية: الفيزياء الحيوية

ب - العلوم التطب بي قصيمة: تنمية مصادر المياه

ج- العلوم الاقتصادية والاجتماعية: الجريمة والانحراف وأبعادها في الوطن Trime and Delinquency and their

Dimension in the Arab World. هـ - الفنـــــون والااب: دراسة حديثة في النثر العربي القديم Modern studies in Ancient Asabic Prose. و- التراث العلمي العربي والإسلامي: دراسيات في إستهامات المسلمين في Studies on the role of Moslems in Human Civilization المضارة الإنسانية

تخصص المؤسسة سنويا في كل مجال من المجالات المذكورة جائزتين مقدار كل منهما ٢٠٠٠، دك وثلاثون ألف دينار كويتي و ثمن الإالات المنافقة الأخرى كما تقدم ثمن الإالى العربية الأخرى كما تقدم الموالى المائزة النقدية مبدالية ذهبية ودرع المؤسسة وشهادة تقديرية تبين معيزات الإنتاج بصورة مختصرة. ويتم منح جائرة الكويت وفق الشروط الآتية:

> (١) أن يكون الإنتاج مبتكرا وذا أهمية بالغة بالنصبة إلى الحقل المقدم فيه ومنشورا خلال السنوات العشر الماضية. (٢) ألا يكون المرشح قد نال جائزة عن الإنتاج المقدم من أية

(٣) تقبل المؤسسة طلبات المتقدمين وترشيحات الجامعات والهيئات العلمية كما يحق للأقراد الماصلين على هذه الجسائزة ترشسيح من يرونه مسؤهلا لنيلهما ولاتقسبل

ترشيحات الهيئات السياسية (٤) بتضمن الترشيع السجل العلمي للمرشح ونبذة مختصرة عن حياته وإنتاحه ومبررات ترشيحه لنبيل الجائزة

ترسل الغرشيحات والاستفسارات بشان الجائزة على العنوان التالي:

السبد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمى

ص ب: ٢٥٢٦٣ الصفاة ١٣١١٣ - دولة الكويت هانف: ١٨٧٠٠٠ (٩٦٠) / فاكس: ٢٤٠٣٨١ (٩٦٠) / تلكس ٢٤١٦٠ كيفاس البريد الالكتروني: kfas@ncc.moc.kw

افريقيا أكبر من زامبيا. وفي الرآبعة تصعد الكاميرون رغم تعادلها السلبي في ملّعبها مع انغولا. وفي الخامسة تصعد غانا على حساب المغرب. • ما هو الفريق الذي ترشحه للفوز بكأس العالم ١٩٩٨؟ - الوقت لا يزال مبكراً. لكن اللقب سيكون كالعادة بين الكبار، البرازيل حاملة اللقب، والمانيا بطلة اوروبا، وايطاليا، وفرنسا صاحبة الملعب. أما الأرحنتين فانها بعيدة جداً عن مستواها بدُليل نُتأتُجِهَا السلبية في التصفيات الاميركية، ومن يبري

فقد تحقق نيجيريا مفاجآة مُنخَّمة

الاولى رغم التفوق الحالى لغينيا.

رغمَّ تقدم تونس في الترتيب. وفي الثالثة ارى ان فرصة جنوب

وفي الثانية أرشح مصر أيضاً

كما فعلت في الأولبياد. • من هم النجوم النين تتوقع تَلْقَهُم في كأس العالم؟ - لعلن تقصد بسؤالك أن أقول رونالدو البرازيلي الذي يتحدث العالم عنه الآن وكانه بيليه الجديد، اكنني بصراحة، لم اشْنَاهْدُهُ بِالقَسِّرُ الْكَافِّيِ، وَكَانَ عَالِياً في دورة اثلانتا الاولمبية ولم يظهر امامنا بمستوى أحسن لأعب في العالم الذي يحمل لقبه. وأذا أرأد رونالدو أن يؤكد للعالم أنه الأفضل فلا يتيل أمامه من التالق في كاس العالم القبلة في فرنسا، ويعجبني حالياً جورج ويا من ليبيريا، وعبيدى بيليه من غانًا، وناونكو كانو من نيجيريا الذي اتعنى له الشفاء والعودة الى الملاعب، والانكليزي الن شيرر، والالماني مانياس زامر،

● ومن هم النجوم الافضل محليا في مصر؟ - في الاهلي حسام وابراهيم حسن ومجدي طلبة ومحمد يوسف ووليدُ صلاح الدين. وفي الرمالك أحمد الكأس ويحتد صبري وخالد الغندور، وفي الاسماعيلي محمد ابو جريشة، اضافة الى حازم امام المحترف في اوبينيزي الإيطالي الذي اتوقع له نجاحاً كبيراً في أيطالياً.

والفرنسبي اريث كانتونا الفرنسي،

والالماني يورغن كلينسمان.

Value 1

البطولات الاوروبية المحلية لكرة القدم

كاونتى (١/صفر)، وتعادل استون

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١- مانشستر يونايند ١٠ نقطة

وصعد بوردو الى المركز الرابع

بغارق الإهداف عن باستيا اثر

فوزه على كاين (١/٣) في اختتام

المرحلة التاسعة والعشيرين من

الدوري الفرنسي. سيطر بوردو

على المباراة، وتقدم بهدف لقائد

المنتخب السابق جان بيار بابان

التسعسادل (٣٣)، لكن مسيكود اعساد

التقدم للمضيف اثر سلسلة من

التمريرات البيئية اشترك فيها ٥

وبعد دقيقتين من بداية الشوط

الشاني خرج غبالا مدافع كاين

بالبطاقة الحمراء لمخاشئته تولو

وهو منفرد في طريقه نحو المرمى،

فاستغل بوردو النقص العددي

واضاف تولو نفسه الهدف الثالث

بعدما خدع الصارس بوريللي

(٦١). ويحتل كابن المركز

وفاز متز على لنس (٢/صفر)،

وليون على ضيفه غانغان (١/٢).

وصار ليون تاسعاً برصيد ٤٠

نقطة وغانغان حاديا عشر برصيد

ومني اتلتيكو مسريد حسامل

اللقب بخسارة قاسية امام ضيفه

فَالْنُسْسِينَا (١/١) في أَلْمُرْضَلَةُ

التاسعة والعشرين منّ الدوري

الجنيد ارييل اورتيغا التسجيل

لفالنسيا (٨) وهو هدفه الثالث في

ثلاث مباريات، واضاف ايسكورزا

(۲٦) وخوسية ايغناسيو (٣٥)

وليساندرو (٩٠) الأهداف الأخسري

للفسريق الذي يدربه الإرجنت ينى

خسورتي فسألدانو، أمسا هدف

وسنجل قلب الدفاع المغبربي

نور الدين النيبت هدف مساراة

اتلتيكو فأحرزه كامينيرو (٥١)،

افتتنح الارجنتيني الدولي

الثامن عشر برصيد ٢٥ تُقطة.

(۲۱)، ثم ابرك فـــربيريك نيــ

من زملائه (٤١).

٣٧ نقطة.

فيلًا ووستهام من دون اهداف.

۲- ليفربول ۵۷ من ۳۰

۳- ارستال ۵۷ من ۳۱.

من ۳۰ میارات

🛘 الرياض - من تركى المخيل:



تغلب المنتخب السعودي لكرة القدم على تايوان بهسنفين خَمْليسفين، سجلهما عبيد الدوسري (٢٦) عندما حول براسية ضربة ركنيه الي الرمي التابواني، وابراهيم السويد الذي انقض براسه ليغمز عرضية خالد مسعد الى داخل الشباك في العاصمة الماليرية كوالالبور امس في أولى صبارياته في تصفيات المجموعة الأسدوية الأولى المؤهلة لكاس العالم في

وحالت الأمطار الغزيرة التي هطلت طوال الشوط الأول وبين الشنوطين، بين السعوديين وتسجيل عدد أكبر من الاهداف، تتيجة لتحول أرض اللعب الى برك

واتضح من التسشكيلة السسعسوبية ان المبرب البرتَغالي فَينغادا يلعب بطريقة (٢/٤/٤) مع مساندةً الظهبرين للمهاجمين. في حين كان المنتخب التابواني يلعب بطريقة (١/٤/٥)، أي تكثيف المنطقة الخَلْقَيْةَ مَا أَحْرَ الهدف السعودي الى الدقيقة الـ ٣٦. ° كـأنت البـداية حـافلة لجّس النّبض في المنطقـة التايوانيية، نظراً لفارق الأمكانات الفنية بين

حاول السعوديون والغزو، من الجانبين بواسطة

امدادات عبدالعزيز الجنوبي لخائد مسعد في الجهة اليسري، وطلعات محمد شليه في الجهة اليمني. اكن التايوانيين حسبوا لنلك حسابأ فابطلوا معظم الهجمات. وفضل السعوبيون الاختراق من العمق والتسبيدات القوية من خارج المنطقة المحرمة فوقف الحظ والقائم ضنهم عندما أطلق مسعد تنبيقة بعيدة المدى مسرَّت قسرب القسائم (١٣)، وتبسائل الدوسسري الاهداف الثلاثة. والسويد كرة جميلة أفسيها تبخل الحارس (١٤).

والطُّت عبيد الدوسري من الرقابة في الجداح الأيمن ولعب كبرة لمسعد طار لها ومسدها ضارج الخشبات (٢٤). وجرب ابراهيم السويد حظه من دلخل منطقة الجرّاء فاصاب القائم الأيمن (٣٧)، ومثله فعل عبدالعزيز الجنوبي من منتصف اللعب فاصاب

وكاد عبيد النوسري يسجل الهدف الثانى بعد هدفه الأول بدقيقة، عندما انفرد وسند كرة اصطدمت بالحارس وتحولت الى ركنية (٣٧).

وفي الشوط الثاني اعتمد الصعوبيون على الكرات الطويلة بدل القصيرة وحاول فينغادا مضاعفة القوة الهجومية فنفع بعبدالله الجمعان وفهد المهلل لمساندة الهجوم بدلاً من عبدالعزيز الجنوبي. وخالد التيماوي ليتحول فريقه الى الهجوم باربعة لاعبين، لكن من دون فائدة

وتدخلت العارضة من جديد لحرمان السعودية هدفأ إثر تسديدة لعبدالله الجمعان (٧٥).

فسرانشسيسكو تولدو، واضساف ديميتريو البرتيني (٨٩) الهدف

كوهان ومدرب اليابان الاولمبي

اكيرا نيشينو ومدرب منتخب

الصّين للسيدات ما يو نان للقب

افضل عدرب.

وتتوالى في الآونة الاخيرة اجتماعات

مجدوَّلة بين بعض الزملاء «لمطالبة كسار

المستؤولين في الوسط الاعسلامي والتسريوي

والرياضي وضّع حد لهذه الحَّالَة غَـيَـرَ الطبيعية، والتي تغلّفها اخطار لا يشتم منها اي

خير لا للاعلاميين ولا للرياضة اللبنانية، التي

تحاول أن تجد نفسها وتستعيد موقعها من

دون معوقات او تعقيدات او خلافات وتفتش

عما يزيد التكامل والتعاون المطلوبين قبل

مواجهتنا الاستحقاقات المقبلة الاقليمية

وأجمع رؤساء الاقسام الرياضية في

مؤسسات تلفزيونية واحدى عشرة صحيفة

ومجلة على ضرورة تنظيم الجسم الاعلامي

الرياضي، واصدروا بياناً سيكون بمشابة

عبريضية تحمل تواقيع العباملين في هذا

القطاع، لحفظ حقوق أعضائه وضبط علاقاته

ضمن قوانين وقواعد، عبر تفعيل جمعية

المصررين الرياضيين والطلب الى رنيسها

خليل نحاس و(ما تبقى من) لجنتها الادارية

بدل قصاري الجهد لتحقيق هذا اللطلب الملح،

وعدم تمييع التحرك على غرار الرات

بدءاً بوزير الاعلام باسم السبع ووزير التربية

وهناك اتجاه للقيام باتصالات مع المسؤولين

٢- بارما ٤٣ من ٢٤

ــة على لقب افسخىل منتخب بين منتخب السعوسة بطل أسب ومنتخب البابان الاولمبسي دون ٢٣ عسامساً، وعلى لقسب افتضل فسريق بين ايلهسوا تشسونما الكوري الجنوبي والهلال السعودي حامل كأس الكؤوس السسابعية، وعلى لقب افضل لاعب ناشيء او شساب بين التسايلاندي بومسروم والعمساني يعقوب آسماعيل محمد والكوري الجنوبي لي كسوان وو والصيني وانغ بينغ

شتوتغارت فوزأ ساحقا على دورتموند (١/٤) مع ان ماتياس رامسر، افسضل لاعب في اوروبا ١٩٩٦، عاد الى صبقوف الضيف.

الوطنية والشباب والرياضة جان عبيد

الوضعهم في صورة ما يجري، «لا سيما ان

حقوق المعنيين بهذا الامر قد أهدرت اكثر من

مرة، وهناك اجواء ضاغطة تحد من حرية

التعبير، وتتجاهل قدسية رسالة الاعلام

الرياضي واهمية دوره ليس فقط كناقل خبر

وانما كتمنسر له الكلمة الضاعلة والمؤثرة

والموجهة، وعامل له اليد الطولى في المساهمة

باعادة اعمار لبنان عبر بث وتعميم القيم

ولم ينسُ البيان الاشارة الى دما يسمى

حصرية التغطية للمسابقات والانشطة

الرياضية المطية التي تهدد في العمق

وبشكل فعلى مبدأ تكافؤ الفرص، وحرمان

الرياضة بأنواعها كافة القسط الاكبر من

الانتشار والتعريف بها للجمهور الرياضي

ويعتبر هذا التحرك الاول من نوعه من

حيث الحجم والوقع، والعبرة أن يسفر ويثمر

عن نتسجة، وهي مرهونة بالشابرة ورصّ

الصفوف. وإلا فالعلة الاساسية في أصحاب

القضية الذين لا يسعون الى تفعيل دورهم

وفرض وجودهم. كما قال احد المسؤولين

الرسميين عندما طلب منه الادلاء برأيه قبل

ايام، حسول مستساكل قطاع الاعسلام

بشكل عام وللشباب بشكل خاص...ه.

يوفنتوس المتصدر ضيفه روما (٣/صيفر) في افتتاح المرحلة ألرابعية والعشيرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم أول من أمس السبت. ﴿ سجل كريستيان فييري (٨٨ و ٤٤) ونيكولا امسوروزو (٨٥) ورغم غيباب مسهباج اليساندرو بل بييرو والكرواتي

النّ بوكسيّتش، أبدى يوفنتوسُ تفوقاً واضحاً وخطا خطوة مهمة على الطريق المؤنية الى اللَّقب. ويملك يوفنتوس ٤٨ نقطة بفارق خمس نقاط عن بارما الذي حقق نتيجة بارزة بفوزه على انترميلان الشالث على اللائدة

بهدف ولحد سجله انريكو كبيزا في النقيقة الـ ٢٢. ورفع مسيسلان بطل الموسم للاضي راسه بغوره على ضيف فيورّنتينا (٢/صفر). سجل الفرنسبي مارسيل دوسايي الهدف الاول (٦١) من ضربة راس جميلة بعدما تابع كرة سندها الليبيرى جورج ويا وابعدها الحارس

الثاني من ركلة جزاء احتسبت لمصلحة ويا.

ولم يعد يقصل بين بوروسيا صدارة الدوري الالماني سوى فارق الإهداف (٢٤/٤٩ مـقـأيل ٢٤/٤١) بعد خسارة الاول وفوز الثاني في المرحلة الشالشة والعشرين، وعززُ شتوتفارت موقعه في المركز



له ايلبسيسسر (۸۲) والكرواتي

زفونيمير سولاو (٨٤) هُدَفينَّ

بايرن ميونيخ على ضيفه شالكه

(٣/صفر) فتنفس جمهوره

الصعداء وهو الذي سقط اخيرأ

امسام باير ليفركون (١/٥)

وارمينيا بيليفيلد (صَفَرُ/٢).

ويقسادة الإيطالي روجيرو

ريتــزيتــيللى، الذي لعب للمــرة

الأولى هذا العسام قسبل أن يحل

محله كارستن بانكر في النقيقة الـ ١٥، ســجل بايرن هدفــا باكسرا

بواسطة توماس هيلمر (١٣) لكن

الفور لم يتأكد الا في الدقيقتين

الإخيرتين عندما احرز كريستيان

نيرلينغر (٨٩) ويورغن كلينسمان

🖬 القاهرة – «الحياة» – صرح

الدكتبور عبيدالمنعم عسارة رئيس

المجلس الإعلى للشبياب والرياضية

المصري رئيس المكتب التنفيدي

لوزراء الشبباب والرياضية الغرب

- «الحياة» قبل سفرد انس الى

بيروت لتفقد أستعدادات لننان

لاستضافة دورة الالعاب العربية،

انه مشفائل بقدرة لبنان على

تنظيم الدورة على ارفع مستوى

يضم الوفسد الذي يراسسه

عبدالمنعم عمارة اربعة مسؤولين

هم سميح معلل وزير الشيباب

والرياضة في سورية ومحمد

دوادية وزير ألشيسات والرياضية

في الأرين والكابتن هأني مصطفى

منير أدارة الشباب والرياضة

بجامعة الدول العربية والسعودي

عثمان السعد الامين العام للاتحاد

العسربي للالعساب الرياضسيسة.

وتستمر الزيارة ستة ايام بطلع

خسلالها المستؤولون على كل

الملاعب واماكن الاقامية والمران

المخصصة للنورة. ويتوجه هاني

مصطفى من لبنان الى سيورية

لحسضسور الدورة الدوليسة التى

منظمها ألاتصاد العربي للالعاب

الرياضية تحت شعار مكافحة

المنشطات وتعقد من ٢٣ الي ٢٧

🗖 صنعاء - من خالد السودي:

🛢 أكد السيد تعمان شناهر المدير الإداري

للمنتخب السمني لكرة القدم، ان المسكر الضارجي للمنتخب سيقام بالملكة العربية

السعويية استعدادا لخوض التصفيات

آذار (مارس) الجاري.

فترة جمود اجبارية.

(٩٠) هدفين متتاليين.

عمارة متفائل

للدورة العربية

باستعدادات لبنان

وامام ٦٣ الف مشفرج فاز

وصار ميلان تاسعا موقتا ففي التقيقة الـ ٤٤ احتسبت ركلة حزاء ضد يورغن كوار لاعاقته برصيد ٣٣ نقطة وفيبورنتينا حاديأ عشر موقتا أيضا برصيد البرازيلي جوفاني ايلبير فسجل البلغاري كرازيمير بالإكوف هدف سريقى فى الكاس الس الاسبوية - الافريقية وعلى وهنا ترتيب فرق الصدارة: التعادل واتبعه الهولندي فرانك فيرلات بهدف ثان في التقيقة الـ بلمار هيراتسوكا في الكاس ١- يوفنتوس ٤٨ نقطة من ٢٤ السبوير الاسيبوية، وقدّ لنضم ٥٤ وهو أجـمل هنفٌّ في المُرحلة. حنيثا الى فريق سيريزو اوساكا ولجنأ شبتبوتغبارت في الشبوط الثاني الى الهجوم المرتد واضاف

۳- انترمیلان ۳۸ من ۲۶.

ىورتموند وبايرن مسيسونيخ فى الشالث بفارق الأهداف النَّضاأ عن باير ليفركورن. وحميت بالتالي المنافسية على اللقب لأن نقطتين فقط تبعدان الاول والشاني عن الثالث و الرابع. ورشح مندرب ايران منحسد

وامام ٥٣ الف متفرج حقق

الهوائدي فيرلات يحتفل بعد هرّ شباك بورتموند. (أ ب) وحقق باير ليفركوزن الرابع وتقصدم دورتموند عن طريق فوزأ هزيلأ على ارمينيا بيليفيلا ستیفان رویتر (۸) بید ان کل شيء انهار في مدى ٦٠ ثانية. بهدف للهولندي اريك مايير (٨٥). وفساز هانزا روسستسوك على

فـــورتونا دوسلدورف (۱/۳)، وبوروسيا موتشنغلانياخ على كُولُنْ (١/٢). ﴿ وَتَعَادُلُ فُرَايِبُورِغُ وضيفه ميونيخ ١٨٦٠ (٢/٢). وهنا ترتيب فرق الصدارة: ۱- بوروسیا دورتموند ۶۶

٣- بايرن ميونيخ ٢٦ ٣- شتوتغارت وليفزكوزن ٤٤.

وارتفع فسارق النقساط بين مانشىستر يونايتد وليفربول فى صدارة الدوري الانكليسزي من نقطة الى ثلاث بفور الاول على شيفيلد ونزداي (٢/صفر) وتعادل الشاني مع نوتنغبهام فوريست

احرز أندي كول الهدف الأول الشسستر في النقيقة الـ ١٩ ثم أصبب وحل محله التشبكي كاربل بوبورسكي. وسنحت لونزداى الذِّي لم يخسر سوي مرتين في معارياته الـ ٢٤ الأضيرة فرص قليلة للتهديف اخطرها لديفيد هيرست الذي لم يحسن استغلال

الدوري اللبناني لكرة القدم

🗀 بيروت - دالحياة»:

تمريرة الايطالي بينيتو كاربوني الى ان انهى بوبورسكي مقاومة الفريق الضيف بتسجيله مدف الامانُ فَى النقيقة ألـ ٦١.

واهدر ليفربول نقطتين قد تكلفانه غاليأ بتعابله ومضيفه نوتنغهام فوريست الذي يصارع للبقاء ممتازأ (١/١). وسجل روبي فاولر هدف ليفربول بعد ٤ دقائق فقط بتسريرة من جمايسون ماكاتير. وفي النقيقة ألـ ٣٠ سند ستيوارت بيرس الكرة من ركلة حرة فردها الحارس ديفيد جيمس لكن ايان وون اعسسابها دَّاخَلَ الشبباك. وسنحت فرصة غالية لفاولر للضاعفة الغلة لكنه سند

فوق العارضة من ١٠ امتار. ولم يعد ليفربول متقدما الا بفسسارق الإهداف على ارسىفال صاحب المركز الثالث الذي فاز خارج ارضه على ساوتهاميتون وبول شو في الدقيقتين الـ ٤١ والـ ٧٢ُ وقد لعبُّ الفَّائِزُّ في غيباب نجمیه ایان رایت وبول میرسون. وفياز نيبوكياسل فباكتسح كوفنتري (\$/صفر)، وبلاكبيرنّ

يبيورتيفو لإكورونا واستانيول الوحيد في النقيقة الـ ٣٧ بضرية من راسه اثر ركلة ركنية، وبات كورونا، الثالث، بتسساوي وبرشلونة في عبيد النقاط لكنه (١/٣)، وتوتنهام على ليـدرّ تتخلف عنه بفارق الإهداف. (١/صفر)، وايفرتون على دربي

جوائز كرة القدم الأسيوية لعام ٩٦



وخداداد عازيزي لاعب بيروزي الايراني الدولي جسائرة افسضل

كأس الامم التسييوية الحبادية عشرة في كانون الاول (بيسمبر) الماضي بفبوزها على الامسارات النولة المنظمسة في المباراة النهَّائية بركلات الترجيح. كذلك اختير عزيزي افضل لاعب في

وأختير التايلاندي بيروم د اسْرَتُ (٤٣ عناماً) افضّل حكم والعماني محمد الموسوي (٣٧ عَّاماً) افضَّل حامل راية، ومُدرب مستخب سيدات الصين ما يو نان افتضل مسدرب، وأيلهسوا تشسونما الكوري الجنسوبي

فور فريقه ايلهوا تشونما على اورلاندو سايريتس الجنوب

ىنفسلانش افتضل صحافى، ومنحت ايران جسائزة اللعب وكان الاتحاد الآسيوي حصر الاخسسيار على افتضل لأعب بين الايراني عسزيزي ومسواطنه على دائي مسهساجم السند القطري وهداف تصنفينات كناس الأمم الاسبيوية ونهائياتها (١٢ هدفأ و٨ (هداف)، والسعودي محمد

الدعسيع حسارس فسريق الطاثي والمنتخب الذي اضتيس افيضل حارس في كأس الامم الاسبيوية، والسعودي يوسف الثنيان قائد الهسلال الفسائز بكأس الكؤوس الاستيوية النشابعية والمنتخب الفسائز بكأس الامم الاسسيسوية، والكوري الجنوبي كو جبيونغ وون الذِّي لعسب دوراً بارزاً في

افسضل لاعب ناشيء ومنتخب

الصين للسيدات اقضل منتخث

نسائى، وعسرام مسحسميد من

الاعلام الرياضي اللبناني مهدور الحقوق والهيكلية

ن رغد النفوق الطالي ك

العاصد ارسح مصرات

بعدد بويس في الترتيب إد

به اوی آل فوصة حلود

ما أهدر من رامنها وفي

فة تجمعد الكاميرور (أنه

نها السندي في بلعبه ا

﴿ وَقِي الشَّالِسَةُ نَصْفَةً

ر در سرس سرزی

الوقت لا برال بنظرا ع

سعمون كالعادة من الكم

مل حامله اللغب والمه

اورون والطالبا واب

ت الملعب الما الارجلية

بعيده حداعي سنوك

معاندنيا السلبة نى

عاب الأسوعة وعربال

عدر سحيريا بغاهادي

العواريلى الدي ينكث

عده الار وقال بلك

لعبني تصراف له

د اس سا الاولمسة وله

باديا بمستود المد

العالد الذي يصل لك

د رومالدو آل بوندلله

سل عام مدمل امامه الم

ي مناس العائد المفلة ال

تعصب مالياطية

مسريا وعيدي بالله

وبمو بالويز بيلية

ني له الشفاء والعواد

ب والإسطاري ال

بوريس كليستعان

اربك كابنونا الخيام

فد السجود المحد

لاهلى حسماد والوال

عنى طلعة ومعه

يد الفاس ويعيد

الد الغندور وفي و

سحمد الوجرية

يشفالى الذي ننى استفالها

تبارم الماء المعنوب

ليد صلاح المدين وفق

ئالى ئالىلىد.

بالعدر الخافي وكارت

Lat . علك معصد بسوالك الأفو

لمب حي الأولمنياد

دسيان المعرب

اذا كانت الصحافة الرياضية اللبنانية تتميز في المنطقة العربية على أكثر من صعيد، فأن وضعها وهيكليتها الاداريين لا يحسدها عليهما عدو أو صديق.... ولأسباب شتى مى حصيلة تراكمات سابقة ومحسوبيآت ومسايرات على غرار ما حفلت به الرياضية اللينانية منذ عقود... وفي الاعوام الماضية ظهرت بعض التحركات من اجل تصحيح الوضع وتصويب المار، بعد فترة الحرب آلتي شلت عمل جمعية المحررين الرياضيين، فكَّان مصيرها العرقلة من اطراف عدة، نتيجة التجانبات اولاً واخيراً وعدم رضوح الرؤية، وصفوف الاعلاميين المخروة من أكثر من جهة، «والمونة» والتأثير مِن مسؤولين نافذين ومراجع، عطلا حتى الساعة، ولادة هيكلية تفي بالطلوب وتكون على قدر السوولية وتدخل الحسم الاعلامي الرياضي في لبنان ابواب القرن المقبل وفق

الأهسية لدور الاعلام الرياضى ومراعاة

🗆 بيروت – من وبيع عبدالنور:

المهنية والكفامة المنشودين...

الاسباب تعود لتراكمات سابقة واختراقات

وما زاد في الطين بلة في الآونة الاخيرة تردي وضع الصحافة الرياضية اللبنانية وبلوغها حال التشتت... وانعكس الامر جلياً من خلال عدم اعارة الاتحادات الرياضية

أخبار الكرة الصرية

لمقاولون يهزم اتحاد عثمان... واستقالة جديدة في الزمالك! ابو رجيلة على الفور بتقديم الإستقالة رافضاً الإستمرار مع احسرز تامس النحاس هدف



أول من أمس في خستسام المرحلة العشيرين للدوري المستبار. وهو الفور الرابع للمقاولين في مبارياته السبع الاخسرة ورفع رصيده الى ٢٧ نقطة محتلا المركز السادس. وتجمد رصيد اتحاد عشدان عند ٢٤ نقطة بعيميا نال العشر الاخبرة وقبع في المركز القاسع

🗖 القاهرة – من علاء موسى:

الإصغر اتحاد عشمان (١/صفر) البريمة السابعة في مبارياته

حقق المعاوسون العرب بطل كأس السكووس الإشريقية لكرة القدم فوزأ صعبأ القدم فوزأ صعبأ

على «شنقيقه»

المشساركية في الموان بداعي الله لم

.... حقق القاولون

المساراة الوحيد في النقيقة اله ٨١ من خطأ فسادح لرامي شبعبان حبارس مرمى اتصاد عشمان. وكان الفائر الفريق

رغم تاخر ألفوز، وشهد نادي الزمالك مزيداً من التوتر امس بعد اعلان المدب الجنبد محصود أبو رجيلة استقالته من عمله بعد ٢٤ ساعة فقط من قرار تعيينه. وكان ابو رجيلة توجه الى النادي لمارسة علمه صباح اول من آمس. لكنه فوجئ بالالمائي ديتر فيرير المدير الفنى للفريق يرفض السيمياح له بالنزول مسعسه الى الملعب أو

مِثلةٍ، قُراراً رَسُمِياً بِتَعْبِينَةٍ، وبالر

وقررت ادارة الرمالك تعيين رَكي عِثمان (٢٦ عاماً) مستشاراً فنياً للفريق مع اعطائه بعض الافضيل في معظم فيترات المباراة الصلاحسات الفنية مع الإلماني فيرئر في الباريات المقبلة، ما ينثر بأزسات وخسلافسات بينهساء واختارت ادارة النادي عشمان

فيرنر.

الدور الأول لكاس الاندية الأفريقية ورقض م الانتماس الذي تقدم به اللاعدون الاربعية الموقبوف ون استصاعبيل يوسف كابتن الفريق واشرف

قاسم وعفت نصار ونادر السيد للسماح لهم بالسفر مع الفريق الى اثيوبيا ورفع الايقاف عنهم،

امس لمصاولة اعتداء من بعض الجماهير الغاضية عند توجه اللاعب ببين لمرّاولة المران في ونشبب اسس ازمة بين نادبي المريخ السسسوداني والمنصورة قبل لقائهما في اياب رئيسا لبعثة الرمالك في رحلته السدور الاول للكناس الكنووس الى اديس ايابا لمواجهة سان جور الافريقية بوم الجمعة المقبل في الاثيوبي يوم الاحد القبل في اياب المنصورة. وكانت بعشة المريخ

وتعرض اللاعبون الاربعة اول من

الأسبوية لكأس العالم ٩٨ ضمن المجموعة التي تَصَمَّمَ مَنْتَحْبَاتِ أَوْزُيكستَانَ وَانْدُونْدَ سَيَا ومن المقرر أن يتوجه المنتخب اليمني الي وصلت الى القساهرة ورفسضت السيفس الى المنصبورة وفقا السعودية في بداية نيسان (ابريل) القادم تحيثُ يقام المعسكر في مدينة أبها ويستمر اسبوعين. للبرنامج المصدد. وأصبر رئيس وأضاف أن المنتخب سيلعب خلال المعسكر البعثة على البقاء في القاعرة ثلاث مباريات تجريبية سيحدد موعدها في حتى موعد المياراة.

خلال الموعد المقرر من ٢ الى ٢٧ تموز (يوليو) للقبل، واشار عمارة الى أن زياراته السابقة لبيروت كشيفت عن جيدية السيؤولين في لبنان لبناء الصركة الرياضية بعد

المظاليم، الذي شيرب السيلام زغرتا كأسه مجدداً. فلم يبق اكثر مضرب: دافنبورت تتوج في انديان ويلز

دافنبورت المصنفة رابعة بطلة لدورة انديان ويلز (كاليفورنيا) الأصيركية الدولية لكرة المضرب بفورها على الروسانية ايرينا سييرليا المصنفة سادسة (٢/٦، 1/٦) في المباراة النهائية اول من امس السبت ونالت ٢٠٥ ألاف

اليمن تعسكر في السعودية استعداداً للمونديال

الحالي، عاش

طرابلس قبل ظهر امس الاحد ليضمن بقاءه في مصاف اندية الدرجية الإولى لكرة القيدم. فيفي المرحلة الـ٢٦ الاضيارة من بطولة الدوري اللبناني توجب على الراسينغ الصمسود في تعادله (٢/٢) حَـتى الشانية الاشيارة لينصو من الهبوط الى «دوري

عملسى مسلعب

مثلما عانى فريق

الراسينغ العريق طوال الموسم

نجاة الراسيغ وهبوط السلام زغرتا

تؤكل الكثف، فاستغل هشام علي من مسوسم واحسد في الدرجسة الاولى، وهبط من جنديد على غرار الشبيعية المزرعة متذيل الترتيب. وفى ضوء التعادل بين الراسينغ والسلام زغرتا بات رصيد السلام ٢٠ نقطة في المركسين الـ١٣٠،

طوال شبوطي المباراة التي ادارها طاقم حكام فرنسي بقيادة ريمي أبل، ونو خـــاض الطرفـــان مبارياتهما الاشرى في الدوري على هذا المنوال من المحسابه والسرعة لكان لهمنا كلام اختر... وفي صواجهة السالاء المتشبث

خطأ الحسارس ادغسار نوفل فى الُدقــــــقـــةُ الّــه، وســجل هدف التقدم... واضباع فرصة نشبية لتعزيز النتيجة للى الدقيقة الـ ١٤٠١. كتما اضباع عبائل الجلق فترضية نادرة، وعوضها بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة الـ٨٧، مستغلاً

والراسسينغ ٢٦ نقطة في المركسز خطأ سايد يمين. وباشتصار كان السلام افضل أما أنسلله فشن هجمات متلاحقة على منطقة الراسسة، واخترقها بالطول والعرض من دون اي طائل، حتى الدقيقة الـ٧٦ حين سجل له كلود بو نعمة هدف التعادل. وفي الوقت بدل الضبائع، عادل السبلام سجيداً عن طريق

حتى اللحظة الاخبرة في البقاء مهند لوميس، لكن قطار البقاء في ممتازأ، عرف الرأسينغ من اين الدرجة الاولى، كان قد فاته،

لحترفت اللعبة قبل اربع سنوات (الـــولايـــات المتحدة) - أف في دورة انديان ويلز ايضًا، على

ں - تــوُجِــت

الامسيسركسيسة

والقوية.

وقت لاحق مع فرق سنعودية قبوية لانشبغال

وقدال المبير الإداري إن المنتخب اليمني

يضم كالياً ٢٧ لاعباً في معسكر الإعداد

الداخلي في صنعاء وسيشاركون في

المعسكر الخارجي، قبل ان يقلص العند الي

ويلغب المنتخب اليمني اولى مبارياته ضد اندونيسيا في ١٣ نيسان القادم، ويتوجه

وكانت مشاركة المنتضّب اليمني رافقها جدل

كبير نظراً للتكاليف الباهظة التي وصلت الي

٠٤ مُليون ريال نتيجة نظام التصنفيات الذي

المنتخب السعودي بالتزامات احرى.

بعدهاً لمواجِّهة كُسبوبياً في ٢١ منه.

يجري بطريقة الذهاب والإياب.

ينكر ان الفائزة احرزت نهبية بورة اتلانتنا الإولمسية الصييف في اوكلاهوما الاميركية.

وانحصرت المنافسة على لقب

المباراة تمامأ وانهكت منافستها

من خسلال كسراتها العطويلة

الماضي، وقسد انتسزعت قسبل اسبوغين اول لقب لها هذا العام

يذكر أن أوليهراتش تغلب على الاسيركي بيت سامبراس المصنف اول في ألم حلة الثانية ملحقاً به فئة الرجال بن الاميركي تابكل تشانغ الممنف ثالثنا وحامل

اول خُسسارة في ٣١ صَباراة مَنْدُ مطلّع السنة الحالية.

شيكاغو يعود الى ايقاع الفوز في السلة الاميركية ■ واشتطن - أ ف ب - فار شبكاغو بولز على اتلانتا هوكس (٧٩/٩٩) مسباء اول من امس السبت في الدوري الاسيسركي في كسرة السلة. سجل سكوتي بيبن ١٧ نقطة وحقق ٧ متابعات دفاعية و٧ تمريرات حاسمة لشيكاغو، في حين سجل زميله سأيكل جوردان ١٠ نقاط فَقُط فَي ٢٩ دقيقة لعبها وهي الني نسبة له

وفاز غولدن ستابت ووريرز على تورونتو رايتورز (١٠٢/١٠٦)، وتشارلوت هورنتس على فَيلَادُليَفَا سَفَنتي سَيكسَرِز (١٩١/١٠٧)، ويوتا حياز على واشنطن بولتس (٩٣/١٠٠)، ودنفر تَاعَيْسَ على سان انطونيو سبيرز (١٢١/١٠٥)، وفينيكس صنر على دالاس مافريكس

اللقب والتـــشـــيكي بوهدان اوليهراتش. وقد تغلب تشانغ على

النمسوي توماس موسس المصنف

ثانيكاً (١/٦، ٧٨٠) في نصف

النهائي محققا فوزه الثَّاني في

المساريأت الست الأخسيرة ألتي

جمعت بينهما، واوليهراتش على

السويدي يوناس بيوركمان (٣/٦.

- A

🗖 بيروت - دالحياة:

مصممة الازياء اللبنانية التشبكية الاصل بالانكا وكان العرض فني ضحم في احد القصور

اوروبية وعربية. ورافقت الفرقة خطوات ابرز العارضات القادمات من

في مبنى وسط شارع الحمرا، يقع دار السيسدة بالانكا المكون من طبيقتين (بوبلکس) ویدیره کما یدیر اعمالها روجها المهندس الدكشور مكرم مطرجي، الَّذِي الستقبلني في مكتبه حيث تتوزّع محدف ومجلات خصصت لدام بالأنكا صفحات عن ازيائها وابرزها مجلة و Collezionia الإيطالية، حيث نلمح اسم بلانكا والوحيدة من الشرق الاوسط الي حانب ابرز الاسماء في عالم الازياء العالمية مثل ديور، وريتشي، وشانيل

وابلانكا، التي جاءت الى لبنان عام ١٩٨٠ لنقيم فسيسه على رغم الحرب، افتتحت دارها مجازفة بعد انسحاب الاسرائيليين اثر الأجتياح العام ١٩٨٢، لتبدأ عملها وتصاميمها بصمت بعد أن كانت انهت دراسة تصميم الازياء في اكسانيميسة الفنون في براغ مسدة ست

ويقول مدير اعمالها أن العرض الذي اقيم في براغ كان من أبرز احداث الإزياء هذا العام في اوروبا، دعمه معنوياً رئيس الجمهورية التشبكية فاتسلاف هافل وبحضور زوجة وزير الخارجية هيبا شكوفا، وساهمت وكالة «-Pragoart Con certså بالدعم المعنوي واجسسراء التحضيرات اللازمة لإقامة هذا الحدث، وقد استقدمت لهذه الغاية ٢٤ عارضة



ازياء معروفات في باريس، عرضن على مدى نيف وساعة سبعين زيا للسهرة منها خمسة فساتين عرس أختتم بها العُــرض الذي تم فيَّ حـــُّ فَلَّتي عـــشُــاْء حضر كلاً منهما ألف مدعو. وللمرة الاولى في تاريخ عسروض الازياء، رافق معني الاوبرا التشسيكي العسروف ستيفان مارغيتا - الذي يحول حالياً مع موريس بيجار السمقونية التاسعة

لبيتهوفن الى باليه - العرض على انفام الفرقة السمفونية التشيكية وهي الاهم في البلاد. أما القاعة فكانت تصاميم أخرى. وهي تقول: «وعيت على التصميم منذ طفولتي، وعملت كعارضة أ قصر مجوفين، التاريخي القائم على

جزيرة مقابل المسرح الوطني والسفارة اللبنانية؛ تصاميمها من ملابس سهرة ورسمية، تميزت بدقة عمل متناهية، وحساسية

رغم عدم اعتمادها على العمل البسيط في اي تصميم وانما على قصات صعبة تريد من خــ لالها ابراز مسفاتن المرأة ومنصها شخصية مسيزة بالاضافة طبعاً الى اخفاء العيوب أن وجدت في



مرهفة في ابتكار الشكل وانسيابه على

اعمالي تعتمد على الأبعاد الثلاثية. كما افسضل الازياء التي تبسرز مقياتن المراة وحشمتها في أن. واحيانا استلهم التصميم من قمَّاش الموسم الذي يأتينًا مِن اوروبا وبالتحديد باريس، كـمـا استلهمه حيناً احر من فهمى لتاريخ التصميم كأن استوحى من فن اواثل القرن الصالي، لتنفيذ فكرة أو الصبي نكرى مبدعين، كما فعلت مع مجموعة تصاميم كانت تحية للتشيكي ألفونس

موشنا الذي كان يرسم ويصمم الملابس الخاصة لمغنية الاوبرا المعروفة سارة

وتضيف بلانكا: داعمل ١٢ ساعة يومياً ما بين تصميم واشراف، وحسب ضغط العمل وازياء الموسم يكبر فريق عمل الدار او يقلء.

الجدير نكره أن دولة الإسارات أخذت تصميماً من السيدة بلائكا، الى جانب العديد من دور الازياء، ضمن مسابقة الختيار افضل زي للشرطة الاماراتية رجالاً ونسساء وتم تنفسينه منذ سبع

«الموسيقى في فلسطين». وقال محرر الحوار الاستناذ جابر سلیمان ان حوارات اخری ستحري في المستقبل مع

اذاعيين فلسطينيين اخرين،

الغلـسـطينية التي بدأت في يافا قبيل الحرب العالمية الثانية سنة

١٩٣٨، وكانت جسهداً حسيباً

بريطانيا اثناء الانتداب قبل أن تتحول مع اذاعة الشرق الادنى الى جسر ثقافي وفني بين مصر

وروى كل من غانم النجاني وكامل قسطندي والياس سحاب

ملامح هذا النور التبير الذي لعبسته اذاعة الشرق الادني،

واستطاع المحاوران معتز بجاني

الحوار للنضول في التفاصيل التاريخية الموسيقية والثقافية التي تضمنت اسماء مثل يوسف

البشروني وسلفادور عرنيطة

ورياض البندك. وحسركسة المد

والجزر في الرحلات الفنية بين

منصسر والشنام عبين فلسطين،

وتضاصيل ادارية وفنية واسماء

تبدأ بصبري الشريف ومحمد الغيصين ولا تنشهي عند فلمون

وهبى وعسبد الفتاح منسى

ومواضيع تبدا بالموسيقي ولا

تنثهي بالزجل والاحاسيث الاسبية وجمع التراث الشعبي الريفي

ولا يد من التنويه بصفحات في المجلة تتضمن محفوظات من

التَّراثُ الشعبي الريقي، عنوانها: وارشيف الفولكلورة. تَضْمَنْت في

هذا العدد قصصاً مكتوبة بخط يدّ

متقن هي: حكاية الطير الأخضر، وحكاية الصياد، وحكاية الفلاح

والآغاً، اصافة الى تهاليل لتنويم

يا عين حبيبي نامي بالهنا

وتلفلفي بالنوم انتيا

واسمه محمد واسمه بالسما

وإلو تريات تودي عالجبال

وحياة مين حنن الوالد على

والولاد حلوين ولو كسانوا

(الفولكور).

الإطفال، ومنها:

عبيد وسود.

في هذا التــس

وبلاد الشام.

للتسجسربة الاذاعس

وقى هذا العمر طرقت السعادة بابه فجأة... لقد بخل الشيخ الهرم والعاشق السابق داراً للمسنين ليعيش فيها ما بقى له من أيام. مات معظم اقاربه، ولم يكن له أولاد لأنه لم يتزوج، وهكذا دخل دار المسنين وبدأ حياته فيها، ليلتقي باكبر مفاجأة في حياته: لقد اكتشف أن حبه الأول يعيش معه في دار المسنين في غرفة لا تبعد كثيراً عن غرفته.

شاهدها في نهاية الصبا ومطلع الشباب.

وكانت نصيحة الجميع ان يتقدم لابيها ويتزوجها

ايران، وزادت النار اشتعالاً في قلب العاشق.

به قلب الشاب والفتاة.

- ما هي الخطوة الثانية؟

تذوب سحابة صيف عابرة.

من دون ان يعثر لها على أثر.

ويبدو أن كيوبيد كأن يعبث بسهامه وقوسه فأطلق سهما شيل

وقع صاحبنا في الحب، وكانت هذه الفتاة قصة حبه الاول.

طرح السوال على عشرات من معارفه وأقربائه واصدقائه

اخذ الشاب بالنصيحة وتقدم، ولكن الاب - لاس

يوضحها- رفض أن يزوج أبنته. واشتعلت النارفي قلر العاشق. وبعد شهر واحد انتقل الاب باسرته الى مدينة ثانية في

لقد كان يرى محبوبته على الاقل، وها هي تذوب امامه كما

انطوى السّاب على جراحه وراح بلعقها في صمت، ثم عن ل

كان يبحث في الطرقات والاسواق ويحدق في الوجره بلا

أمل. وأحتله اليأس فعاش حياته وصورتها في قلبه، لم يتزوج,

ولم ينشئ اسرة ... وتسريت الأيام من بين اصابعه حتى وصل

أن يبحث عنها فطاف بايران كلها شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوياً

والحب الأول هو الشعور المزلزل الذي يمحو ما قبله وينبوما عداه، ويترك الانسان امام سر الحياة وقد اسرته الدهشة والعذوبة وامتدت امامه الحيرة التي تتمثل في سؤال يقول:

لقد رفضت هي الاخرى أن تتزوج أو ترتبط بأحد، وتقدم الشيخ العاشق وهو في الخامسة والثمانين بطلب الزواج من حبيبته وكان عمرها قد شارف على الثامنة والسبعين.

اجتمع الشمل اخيراً بعد ستين عاماً كاملة، ولطفت الاقدار بالعاشقين وانطبق عليهما قول الشاعر

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن الا تلاقيا

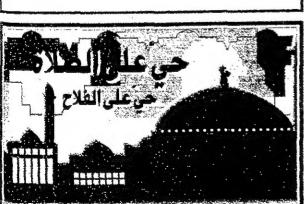
وانتهت القصة نهاية سعيدة على رغم بدايتها المأسوية، وتناقلت وكالات الانباء خبر العروسين السعيدين في باب الغرائب والطرائف التي تمتلئ بها الدنيا. وتنطوي عليها احداث

هل تسال عن مكانة الحب الاول وتأثيره في من يمر به؟ لقد بخل الحب الأول متحف التاريخ في عصرنا، ولم يعد زلزالاً صاعقاً يقلب كيان الانسان ويحوله، انما اصبح تجربه أولى تليها تجارب ثانية وثالثة وعاشرة...

وقديماً كان الشاعر البرىء يقول: نقل فؤانك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الاول!

لقد تغير هذا البيت، خضعت الشطرة الثانية فيه لتقلبات

أما الحبيب الأول فقد استقر اخباراً نادرة ومتناثرة في باب الغرائب والعجائب في الصحف والمجلات.



قال رسول اصله صلى اصله عليه وسلم: قمس صلوات كتيمين الله على العباد، من اتى بهن بتما مهن كان له عند الله عُـــَدُ انَ يدخلُهُ الْجِنَةِ، و منْ لَم ياتَ بِمَنْ فليسَ له عند الله عمدُ انْ يدخلهُ الجنة، إنْ شاءَ عذبهُ وإن شاءَ ادخلهُ الجنة.

	والله عقد ان يحدثه الجمة، إن شاء عديه وإن شاء أحدثه الجنه. يراه الامام لصد											
					O. O							
	أصنفاه	الغرب	اصعصو	اصطهر	لصشروق	' اعتقد	المينة					
	Y+ . + W	·	750		17.40	0.17	مكة للكرمة					
	10,00	17.81	10.01	17,74	7.77	0.11	فلنعنة المنورة					
	14.58	14,44	10,10	11,00	0,50	1.70	Linnitians					
	14.46	MATT	10.07	37.41	7.77	0.17	ابو قلبي					
	15	17.14	10.17	11.44	0.17	£.TY ?	الثنامة					
	Y+.1A	VO.A	17.77	17.94	7.05	PY. 0	الجزائر					
	14.+A	34.4¥	10 4.	17.**	0,05	73,3	الخرطوم امكونت					
	14.10	14.**	10.77	17. **	0.07	1.77	أصرباط					
	14,00	14.57	14.4	17.77	7.77	11,0	اصرياض					
	14 46	14 1	14.14	17:-7	0.01	1.27	اصوحة					
	14 07	1V. te	14.44	11.27	0.74	2,77	4444					
	11.10	14 3	10.71	17,40	1,	£.7£	بدروت					
	14,04	IY.\$A	10.17	11.14	0.11	1.17	بغداد					
	19.70 19.29	14.17	14.77	11.11	3,+A	0	تونس					
-	14.71	14.70	10.01	14.44	7,11	01	جيبوتي					
	19 .4	14.11 17.10	10.70	11.50	. 6.51	£.1A	تمشق					
	14.41	14.T-	10.04	17.74	7.75	a, .A	فبي					
	14.77	1A.10	10,01	17.17	1.1	1. av	, pleno					
	14.14	-14.14	10 17	37.14	2.14	1.01	طرولس اصفوب					
	14.10	. IV. LA	10,11	11.47	0.17	17.1	Ulas					
	14.77	14.19	10.11	17.17	1.11	\$.07	- Louis					
	14.14	.14.11	10 10	174	1.90	2.07	مقدشو					
	To M	14.10	17.77	17.17	.V. A	0.0V	تواكشوط					
	14.77	1V.04	10.4.	13.0A	0.00	£. 77	انقرة					
	14.54	14.17	10.77	17.17	. 1. · A	i.ii	طهران النذا					
	14.07	37.AF	10.04	17.70	7.71	5,-1						
	14.tv	14.10	10.44	17.17	7,10	\$.77	برلين					
l	14.47	14:01	7.71	17.07	1.00	2.17	البروكسيل الم					
1	1.4.	14	17.10	17.11	7.09	0.70	باريس					
ł	11.10	14.20	171	17.27	7,27	0.00	جنيف					
Н	11.4V	14.14	10.11	17.7-	7.17	1.10	روما					
I	14.70	17.07	10.17	11.07	0.07	£. 17	سارليفو					
	14.79	17.00	11.04	11.04	0.00	1.14	ستوكهولم					
	14.1A	14.17	10 77	17.7.	7.1A	4.41	كوينها <u>غن</u>					
	14.21	14.44	10.77	17:11	1.19	\$.T.	النن					
Į	1. EA	14.70	17.57	-17.71	y, y)	0.04	مدريد انتقونسا					
	11.10	76.71	10.7.	11.05	0.07	1.74	واشتقان					
4	14.41	14.14	10.51	14.14	1.10	1:.17	الوتاوا					
H	14.44	18.11	10 71	17.17	Sa.1.	£.17	الوناوا					
L			1									

• تقريم الرئز الاسلامي في لغن - لللنيا

الجني، مجلة الثقافة العبثية الفلسطينية:

سلسلة ذكريات عن اذاعة الشرق الأدنى

قبل انجاز دراستي الى ان افتتحت الدار. اعمل على تصاميم رومنطيقية واحياناً

منسية (قصات معقدة)، لكن غالبية

🗷 في حي من احياء بيروت، وفي شقّة متواضعة في مبنى سكنى عادي، يعمل عدد من المثقفين بصمت على اصدار مجلة «الجني؛ غير الدورية المُتصبة بالثقافة الشعبية الفلسطينية وبراستها وتدوين تاريضها، ووضع الابصات عنها، ومقابلة

التي تصدرها.

الفلسطيني: تجربة اداعة الشرق الادنى قبل العام ١٩٤٨. - حوارات فولكلور وموسيقى:

عرنيطة، الشاعر واللغني الشعبي ابو عرب.

الفلسطيني: نصوص فولكلورية أصيلة (حكايات واغنيات). - مؤسسات ثقافية - تربوبة:

ويلفت الانتباه في هذا العند ان الْحِلة بدأت تُسجِّلُ، في حلقات لا نعرف عندها، تاريخ التجرية الإذاعية الفلسطينية قبل العام ١٩٤٨. واست ضافت اذاعيين مخضرمين في الحلقة الاولى هما غانم البجاني وكامل قسطندي واشترك في الحوار الكاتب الياسّ سُحان بصَّفته مَ وُرِحًا، وضع رواية لتاريخ اذاعة الشرق الادنى واذاعة القدس في الدراسة التي كتبها مع المايسترو سليم سحاب،

وعلى تواضع المظه

والإمكانات، فان صجلة والجني، التى أسسها الاستاذ معتز بجائي ويرأس تصريرها الأستاذ جابر سليمان، هي من المجالات التي لا تستطيع، اذا تصفحتها، الا انّ تصفظها، عدداً وراء عدد، ممتازة وراقية في موضوع الثقافة الشعبية، تستند اليها كلمسا اردت كستسابة شيء في الامسور التي تتسعساطاها ألمصلة ومجموعة الباحثين الصغيرة

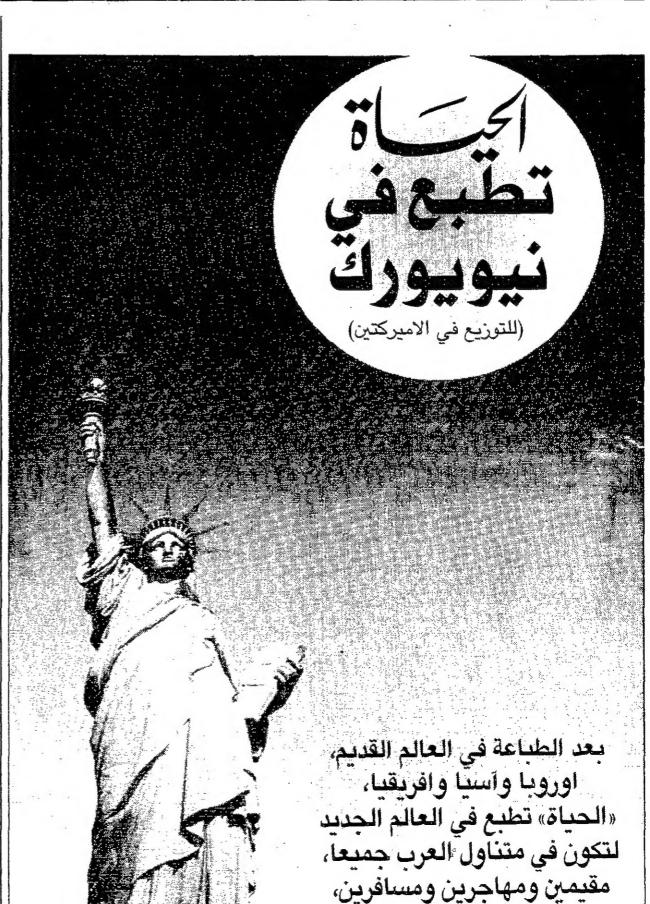
تضمن الفهرس في العدد الرابع الذي صدر هذا الشَّناء في بيروت، العناوين التالية: - ملف التساريخ الشسفوي

الرجُال اللبنائي استعد سعيد، الغنانة الموسيقية يسرى جوهرية

نشاط المركز * في مجال ألتعلّم من خلال المارسة.

مؤسسة تامر للتعليم للجتمعي

* مركز المعلومات العربي للفنون الشعبية، الذي يمسر المجلة.



صباح كل يوم.



جدل حول مستقبل حدائق الحيوانات في العالم

أبن هنة لن يعرف الدغل هتى القرن القبل

🗆 جاكسونفيل، فلوريدا (الولايات المتحدة) - من جاد الحاج:

🗖 حين وضعت حنة، القردة الكولومبية، مولودها الأول هوبيو، تجمع العاملون في حديقة الصيوان في جاكسونفيل حول المهد في خُشوع مؤثر، وكانت الأيدي معقودة حوّل الصدور والعيون مغرورقة بالنمع، ربَّما لأنَّ حنة تألَّت كَتْيِراً في مضاضها وبالتالي تألم معها المشرفونُ والمشرفات على سلامتها وسلامة مولودها. وريما كان كل ولادة، في النهاية، بداية حياة، وكل بداية وعد... إلا أن المسالة هنا أوسع مَن نلك كُلُّه، فَهِذَا النَّوع مِنَ القَرِّدة أَخَذُ بِالْإِنْقِرَاضَ فِي مُوطِئه فِي شَرِقَ افريقيا، وكل خطوة لأنقاده من البدد يعتبرها الغيورونَ على بقاءَ الأرضَّ بمن فيها، انتصاراً للقضعة:

والقضية، حسب لويز ويليامس، راعية الحديقة بحاجة الى انتصارات أكبر وعلى اكثر من صعيد. ذلك أن حداثق الحيوان حول العالم مهندة بالإقلاس المادي من جهة، وبالنقد البيلي المتصاعد من جهة أخرى: «تكاليف اطعام الحبوانات ورعايتها طبياً وبيطرياً ترتفع ماست مرار، بينما تنخفض اعداد الزائرين بسبب تكاثر البرامج التلفريونية التي تجلب الادغال الى المنازل وتعد الافلام المصورة في الأماكن الطبيعية لتقدمها الى الشياهيين صغاراً وكباراً بأقل كلفة ممكنة مجاناً! اصف الى ذلك أن زملاعنا المدافعين عن البيئة بأتوا يناصبوننا العداء قائلين ان حدائق الحيوان ليست سوى سجون بائسة تأسر مخلوقات مكانها الطبيعي في الغابات والبحار والصحاري. انهم يرفضُون الأخذ في الاعتبار دورنا الريادي في حقل مكافحة انقراض الأنواع، وبالتالي تقييم كبسولة تقافية وترفيهية للملايين كل عام،.

ب المالية ألم المناسيرة على عن يغريه

ال المالم المنتاسخ فتي تنجسوناها

حي على الغلا

الله عندن العماد الدراس لمر

مه ال ما عدد وار ما الله ال

12 42 1 17 44 1 2 73

23 07 2 17 19 2 2 23

12 14 11 0. 0 25

The tarm to the state of the st

The transfer of the same of th

114 1 1 1

14 16 7 17 75 14 17 17 17 17 18

35 th 3 5 th 3 5

-

العضائية

المصرية

مسر

الواقع أن حدَّائق الحيوان التقليبية يصعب أن تستمَّر على حالها في القرنَّ المَّقِبِلَ، ليس في الْوَلَايَاتِ المَتَّحَدةَ وحدها، بِل في كل مكان. ففيَّ البلدان النامية تراجعت تلك الحداثق خلال السنوات العُثير الأخيرة الي نقطة الأقول. وفي البلدان الصناعية، مع ارتَّفاع كلفَّة الصَّيَّانَةُ والحضَّانة والإدارة، نشَّات موجَّة الدَّعوة الى المحمَّ وحدائق «سافاري» الأكثر قرباً من المحيط الأصلى لنشاة الحيوانات الدغلية والضارية على السواء.

ومن المتوقع، حكماً، ان يكسب البيثيون الرهان على المدى الطويل فيجري تحويل معظم الحيوانات الموجودة حالياً في الحدائق التقليدية الى محميات اوسع خارج المدن الكبرى، ناهيك عنَّ تخصيص اماكن محددة لكلَّ فريقَ أو نوع كما هو حاصل بالنسبة آلي الحداثق المائية حيث يجري حصر البحريات والنهريات في محيط مطابق لمنابتها الطبيعية، فتُعيش في أقُل ما يمكنُ من الأسر وٱلحصر.

حتى ذلك الوقت لا بد من تهنئة لويز ورفاقها للرعاية الصارة التي اغدقوها على حنة ومولودها هوبيو الذي سيتغير لونه الأبيض خلالً الأسابيع المقبلة مكتسباً ما يشبه فروة امه الملطخة بالأسود والبني الغامق. ولعل هوبيو لن يعرف، حتى القرن المقبل، معنى الدغل الحقيقي إلا في ذاكرة جيناته النائمة:

المدبلج (إعادة)، ٢٠١٠ القرآن الكريم.

توقیت الفاهره

٣٠٠٠ خدمة المعلومات، ٨٠٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٠٥ دين ودنيا

٥١.١٠ أفسلام الكرتون، ٩,١٠ برنامج أطفسال، ٤٥،٩ المسلسل العبربي

والشبهد والدموع، ٣٥, ١٠ برنامج بوب فيديو (إعادة)، ١٥,١٥ العالم

سينما (إعادة)، ١٢.٠٠ نشرة الأخبار، ١٧.١٥ مساء الخيريا عرب،

١٤.١٠ السلسل المديلج «متى أرى حبيبي»، ١٥.٠٠ نشرة الأخبار، ٢٠.١٠ عالم الصحافة، ١٥.٣٠ برنامج ابتكارات واختراعات (إعادة)،

١٦.١٠ المسلسل العدريي، ١٧,٠٠ موجيز الأخبيار، ١٧,٠٥ عالم الرياضة، ١٧,٣٠ برنامج وثانقي، ١٨,٠٠ نشرة الأخبار، ١٨,٥٠ الفيلم العربي «اليتيم والحب» ٢٠,٠٠ موجز الأخبار، ٢٠,٠٥ تتمة الفيلم

العربيِّ، ١٠٠٠ أنشرة الأخبار، ٢٥,٣٥ تمثيلية السهرة العربية، ٢٣٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣.٢٠ مساء الخيريا عرب (إعادة)، ١٠.١٠ السلسل

٠٠.٧٠ صباح القيريا مصر، ١٠,١٥ برامج الاطفال، ١٠.٤٥

غواء ٢٠٠٠، ٢٠٠٠ المسلسل العربي، ١٢٠٠٠ أماني وأغاني، ١٠٠٠٠ برنامج إخباري، ١١٠٥٠ فن الاتيكيت، ٢٠,٠٠اضيطه معانا، ١١.٤٥ برنامج إخباري، ١٠٤٥

أَيَّاتَ الْجُمَالُ، . . . ٢٠ النشرة الإخْبارية، ٢٠١٥ قطار الحروف، ٢٠٤٥.

صور ورسائل، ٢,٠٠٠ قيلم عربي، ٥,٠٠٠ نشرة الأخبار، ٥,١٥٠ أغاني، ٥٤٠٥ الطيور الهاجرة، ٢٠٠٥ أغنية، ٥١،٦٠ ارابيسك،

٥٥, ٦٠ مسلسل عربي، ٧,٢٠ الصان لكل رمان، ٨,٠٠ النشسرة

الإخسارية، ٨٠ ١٥٠ حكايات وذكريات، ٩٠٠٠ القيلم العربي، ١١٠٠٠

النشرة الإخبارية، ١١,٢٠ كالم من نهب، ١٢,٠٠ منوعات، ١٢,١٥

مسلسل عربي، ١٠٠٠ أحداث ٤٢ ساعة، ١٠١٠ هذا الساء، ٢٠٠٠

الفيلم العربي، ٢٠,٦٠ مسلسل ديني، ١٥,٥٠ فيلم تسجيلي، ٤٥.٥٠ قوال الصحف، ١٠,٦٠ شباب دائم، ٢,١٥ الأطفال

.... فيلم وليلة القتل، ٢,٠٠٠ الفيلم التلفزيوني مخيوط الوهم،

غيلم الا مِا من كنت حبيبي " ١٠ . ٠٠ فيلم اصراع الحسناوات، ١٢,٠٠

غيلم عفيش وتشبيه، ١٤,٠٠ فيلم ممرزوقة، ١٦,٠٠ فيلم عدموع بلا

خطأياء، ١٨,٠٠٠ فيلم «الراقصة والطبال»، ٢٠,٠٠٠ أسبوع يوسف

على الهواد، ١١.٣٠ برنامج وثائقي، ١٢.٣٠ مسلسل عربي والطير

والعاصفة»، ١٣.٣٠ برنامج فيديو كليب، ١٤.٠٠ مسلسل منبلج

مرغبات، ١٥٠، ١٠ برنامج وثانقي دعالم العجائب، ١٥٠،٢٠ برنامج أغاني

وجمهور، ١٦.٢٠ مسلسل مصري «الخيط الابيض»، ١٧.٢٠ برنامج الجانب الاخر، ١٧.٢٠ برنامج على الهواء، ٢٠.٠٠ مسلسل سوري

ونهاية اللعبة»، ٢١,٠٠ برنامج منوعات «جار القمر»، ٢٠٠٠ برنامج في سكون الليل، ٢٢ برنامج وثائقي «عالم العجائب»، ٢٠ ٢٤ مسلسل

مصري والضيط الأبيض، ١٠٠٠ فيديو كليب، ١٠٢٠ برنامج الجانب

الاغر، ٢٠٢٠ مسلسل عربي، ٢٠٢٠ الختام بالقران الكريم.

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,٣٠ مساء الخير أوريت، ١٠.٠٠ برنامج

مُرَّةً ٢٠. عُ فيلم والعروسة الصغيرة، ١٠٠٠ غيلم والصبا والجمال، ٨٠٠٠

شاهين/ فيلم مذبحة الشرفاء، ٢٢,٠٠ فيلم وطعمية بالشطة،

* توقيت غربنيتش

+ توقیت غرینیتش

ترى أن المسرح يتطلب مهلة بين عمل وآخر

🗖 القاهرة – من محمد المرسى:

🖼 ‹مشروع مجمع مبارك للاستوبيوهات، الذي تقيمه وزأرة الإعلام المصرية مشروع رائع. لقد عانينا لسنوات طويلة من مشكلة التصوير خارج الاستوبيوهات، إذ كانت الظروف تضطرباً للتصوير في شقّق ومكاتب ومطاعم ما يفقدنا جزءاً كبيراً من التركيز لأسباب عدق منها الزحام الذي يسبيه أصحاب المكان ومرتادوه.

بهذه الكلمات بدأت الهام شاهين حديثها إلى «الحياة» الذي تطرق الى مشوارها السينمائي والتلفزيوني والمسرحي ونظرتها إلى الحياة الفنية وأعمالها القبلة.

• مجمع مبارك للاستوبيرهات، إذن، في نظرك خطوة في طريق حل أزمة السينما المصرية؟ - هو خطوة هائلة للخروج بالسينما المصرية من ازمتها، خصوصاً أنه سينفذ على احدث مستوى تقني. كما أنه سيحل مشاكل كثيرة في مواسم الضُّغط مثل الفترة التي تسبق شهر رمضان حين تكون الاستوديوهات الأربعة (نحاس والاهرام ومصر وجلال) مشغولة بالإعمال التلفزيونية ما يضطر السينمائيين الى الانتظار الى ما بعد عيد الفطر

لتصوير أعمالهم. • قدمت مع المخرج يحيى العلمي في رمضان الماضي المسلسل التلفزيوني «الحاوي، وفي رمضان قبل الماضي مسلسل ونصف ربيع الآخرة فما الجديد في كلا العملين؟ - تعاوني مع يُحيى العلمي لعامينُ متتاليين يعود الى التفاهم والثقة بيننا، كما أن كل عمل يحوي مضَّموناً يَخْتلف عن الأخر. ففي مسلسل منصفَّ ربيع الأخر، قدمت شخصية ناهد الوكيل التي تتصف بالنكاء والدهاء الشبيدين، وعلى مستوى عال من الدراسة والثقافة و الفهم في العلاقات العامة، وهي شخصية قوية جدأ، علاقاتها متعددة وتحاول العودة الى حبيب عمرها الذي لم تستطع نسيانه، لأنها

رومانسية، ولكن شاعت الاقدار أن تفرق بينهما. أما

مسلسل «الحاوي» فقدمت شخصية عبلة التي في تسلسل «الحاوي، معس سيييي تتصف بالسذاجة الشعيدة، فهي فلاحة تركث الدراسة في المرحلة الابتدائية، وجاءت من بلدتها الى القاهرة. وهي مسالمة الى أبعد الحدود تعيش في معزل عن الصراعات والحروب الدائرة بين البشر. فكل أفراد المسلسل يمكن أن يطلق عليهم لفظ دالحاوي، لأنهم يستَحلون كل شيء للوّصول الى امدافهم، فيما عدا عبلة الطيبة الصريحة التي تنبع الإسلوب المباشر لتحقيق غايتها البسيطة. • تردد انك غضبت لوضع اسم فاروق الفيشاوي قبل

اسمك في مسلسل «الحاوي»، قما رأيك؟

- لم يرْعجني هذا الأمر، ولكنه في الوقت نفسه آخل بالأتفاق الشَّفهي الذيّ كان بيني وبين ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج - الموقوف عن العمل حالياً- والذي دار حول وضع اسمي قبل اسم فاروق تماماً مثلما حدث في الفيلم التلفزيوني دعلينا العوض، الذي شاركتي بطولته فاروق. اكنني علمت ان السبب في ذلك يعود إلى أن محسن زايد مؤلف السلسل والمنتج المنفذ له أتفق كتابة في العقد مع الفيشياوي على وضع اسمه اولاً من دونَ علمي. • لماذا الجهد الى السينما مع ان التلفزيون كأن جواز

مرورك الى للشاهدين؟ - اعترف بأن التعارف بيني وبين المشاهدين كان من خلال أعمالي التلفريونية الأولى التي بدات بمسلسل دنحن لا نرى بعيون الاخرين، من اخراج عبدالله الشبيخ المأخوذ عن قصة «المستحيل، للكاتب مصطفى محمود التي سبق تقديمها في فيلم سينمائي للمخرج حسين كمال. وفيه قدمت الشَّحْصيَّة التَّى قُدمتها َّنابية لطفيَّ في السينما. وكان العمل الثآني من اخراج نور الدمرداش، وفيه جُسنت شخصية فَوَادَة التِّي أَنتَها سينمائياً شانية لى فيلم دشيء من الخوف، وما زلت أذكر فضل التَّلْفُريونَ، فَأَقَدَم فَيه كل عام عملاً سواء كان فيلماً او

مسلسلاً، ولكن السينما في مقدمة أولوياتي لأنها

السبيل الى تخليد الفنانة. وأعتقد بأن السينما هي

للممثل والمثلة. • نشاطك السرحي قليل قياساً الى مثيله السيتماثي أو - لا أُعتقد بأنه قليل، فالمسرحية التي اقدمها

تأخذ من وقتي الكثير، لأنها تستمر عامين أو ثلاثة، لذلك لا بد أن أترك مساحة للراحة مدتها عامان بين كُلُّ مسرحية وأخرى، فالمسرحية التي اقدمها حالياً «بهلول في استنبول، مع سمير غانم سبقتها مسرحية «كاليجولاء مع نور الشريف بعامين، وسبقتها مسرحية مخشب الورده مع محمود عبدالعزيز وعبدالنعم مدبولي.

م فيرت في الأونة الأخيرة القاويل حول رفض مخول وجوه جنيدة من غير الدارسين في اكاديمية الفنون مجال التمثيل، فما رأيك؟ - باب التمثيل لا بد ان يكون مفتوحاً أمام أية

موهبة جديدة، فالفن يعتمد على للوهبة بالدرجة الاولى، ولدينا امثلة لنجمات حققن الشهرة والنجومية في مجال التمثيل من دون ان يدرسن في اكانيمية الفنون. ومع ان الدراسة تصقل الموهبة، لكن ذلك يجب أن لا يقف حائلاً أمام دخول أية موهبة جبيبة مجال التمثيل لكنني اتحفظ على المخرج الذي يكتفي بجمال فثاة ليكون طريقها الى التمثيل، والتصاريح الموقتة التي تمنحها نقابة المهن التمثيلية منذ سنوات هي وسيلة اختبار لتلك

• حصلت على جوانز سينمائية عدة، لكن جائزة أحسن ممثلة التي حصلت عليها من مهرجان قرطاح عن فيلم ويا بنيا يا غرامي، لها مكانة خاصة عندك، فلمأذا؟ - فعلاً أعتبرها اهم جائزة حصلت عليها في حياتي، لأنها جاعت من مهرجان خارج مصر. فأعضاء لجنة التحكيم ليسوا معروفين وبالتآلي تبتعد عنهم شبهة المجاملة أو التحير. كما أن مجال التنافس فيها ليس مقتصراً على الافلام المصرية فقط، وانما يضم

• لماذا ترتبط غالبية جوائز المهرجانات المصرية

- لأنه فور انتهاء تلك المهرجانات يصل الينا كل ما دار في كواليس لجان التحكيم وما يحدث بين اعضائها من احتلافات. فمن الجائز أن تحصل ممثلة على نسبة عالية من اصوات لجنة التحكيم تختارها لنيل جائزة، ثم تاتى قلة قليلة ترشيح ممثلة أخرى للجائزة نفسها وتصر عليها او بختارها رئيس لجنة التحكيم... فيحدث هذا الصدام داخل اللجنة. • ما الشخصية التي ترغب الهام شادين في تجسيدها

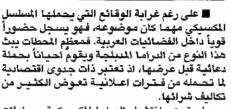
- اتمنى أن أجسد شخصية آية ملكة من ملكات العصر الفرعوني في فيلم سينمائي، لأن العالم كله

شغوف بالتاريخ الفرعوني. ● ما الجديد في نشاطك الغني؛ - ابدا مع نور الشريف في تصوير فيلم سينمائي بعنوان «عقريت النهار، تأليف بسيوني عثمان واخراج عادل الأعصر، أجسد فيه شُخصية صحافيا تُحارِّفِ الفساد وتَقَفَ في وجه شَخصيات مهمة جداً في المجتمع ما يعرضها الى مشاكل كثيرة تصل في بعض الاحيان حد مواجهة الموت.

المسلسلات المكسيكية في الفضائيات العربية: نافذة على الحلم... البعيد المنال!

اعمالاً من دول عدة.

🗆 دمشق - من نضال الخضري:



واستدعى انتشار الدراما المكسيكية محاولات لإلقاء الضوء على هذه الظاهرة، فقامت محطة I.B.C. ا Plus على سببيل المشال بصرض هذا الموضيوع في برنامجها «الشاطر يحكي»، واستضافت عنداً منّ الإعلاميين والمربين وجمهوراً من شرائح متفاوتة. وعكست الأراء الطروحة حقيقة انتشأر السلسل المكسيكي اذ لم يكن هذاك موقف عدائي منه، واعتبره السِعضُ أَصْضُلُ مِنَ الدرامـا العربيـةُ التي كـرست مفاهيم مغلوطة في ثقافتنا.

وبالطبع كانت عاية برنامج والشاطر يحكى، فتح ح اشكالمات بعيشها المجا حصراً. لكن مثل هذا الموضوع مطروح على الساحة الثقافية العربية عموماً، لأنه ينطلق من أوسع اجهزة الاتصالات ويؤثر في ثقافة الافراد بعض النظر عن

اعمارهم أو البلدان الَّذِي يعيشون بها. المُسلَسلُ الْمَدِيلَجِ عَلَّهِ لَوْ فَي لَكِنَانِ اثناء سنوات الحرب وكان حلاً عملياً لتعويض النقص في الإنتاج. ومنذ بداية التسعينات بدأ يحقق انتشارا على مستوى الفضائيات العربية بعد نجاحه في المحطات الأرضية اللبنائية، وهناكُ عاملانُ أثراً في طبيعة اختيار المسلسل المكسيكي: الأول ساعات البث الطويلة للفضائيات التي تتطُّلُب كما ۖ انتاجياً كبيراً، والثاني التنوع في البرامج فكان هذا النوع يضغي لُونا جَلَّدِيداً لَمْ يَأْلُفُ لَهُ الْمُشْاهَد بغض ٱلنَّظر عَنَّ

نوعيته. وسهلت استوديوهات الدبلجة المتوافرة وذات الضبرة وصوله وترويجه الى مسخلف المطات، كيما أن عبد حلقياته (صوالي ٢٠٠ حلقة) يقدم جدوى اقتصادية اساسية في موضوع البث

ويبقى هنا الرواج الشعبي الذي يستحق قراءة لطبيعة الإعمال المكسيكية ودرجة تأثيرها في المشاهد، فعلى رغم انتمائها لثقافة بعيدة الى حد ما عن ذهنية المشاهد العربي فانها تعتمد أساليب جنب خاصة. واذا كانت الاعمال الاسيركية والاوروبية تحقق انتشارا عالميا بتقنيات اخراجها فأن المكسيكيين لا يهتمون بمثل هذه الأمور، وحسى السيناريو يبدو هزيلاً جداً اذا قارناه بأي عمل عربى... فالأحداث متراكبة وغريبة تثير الضحك احيانًا، والمشهد الواحد يستمر حلقات عدة بهدف الاطالة أو ربما التشويق وسط رتابة في الحدث أو

كيف تنجح المسلسلات المكسيكية شعبياً؟ هذَا السبؤَّال يستدعيَ التوقف عند أمرين هما بعها وأبطالها، بالنسبة الى الموضوع، فأنها تشترك بتصوير الفثات الغنية التي يتسرب اليها شخص من طبقات بنيا، ثم تسيير الدراما بشكل يصور نجاح الفقير في أقتحام عالم الأغنياء والتفوق عَلِيهُم. وَهُذَا الْاقْتَحَام بِحَتَلْف فَي اشْكَالُه، فَتَارَةُ يصور قصة حب بين رجل غنى وفّتاة فقيرة أو العكس، واحياناً ظُهُور وريث منَّ الْفقراء لشري كبير عن طريق رواج قديم له. ووسط هذه الاحداث يُظهر الفَقير دائماً قدرة على التحكم بالحدث وحكمة في معالجة المؤامرات التي تحاك ضدده وبذلك يستطيع انتراع الاعجاب من أفراد الفئة الغنية ويصبح مصبوباً ويتنافس عليه العشباق. وهذه المواضيع -على غُـرانتـهـا – تصبور والحلم، في حـيـاة النّاس وتحاكي خيالهم الذي يرقب تحقق العدالة الإنسانية

بطرق غير مالوفة. ويتوافق رسم الشخصيات مع شده المواضيع، فالشخصيات الشريرة – اذا صبح التعبير - داخل الفشات الغنية تستقر المساهد، من خلال قدرتها على ايذاء الأُخرين من دون مبرر أو سبب منطقى، وهنَّاك نوع آخر من الاغنياء يهدف الى الخير المطلق من دون أي اعتبار للمركز الاجتماعي أو الطّروف الموضّوعيّة.

وبالنسبة الى ابطال هذه المسلسلات من الفقراء النين يشقون طريقهم نحو الثراء عن طريق الصدفة المحضة، فانهم يتصرفون بعفوية وحب حتى نجاه من يصاول انيتهم. وتصورهم السلسلات كرّاهنين. بالثروة الَّتِي تَاتِي اليَّهم رغَماً عنهم. هذه المواضِّيع المتكررة تخسِّلك من حسيث

التَّفَاصِيلَ، لَكُنْ أَيْقًاعِهَا الدرامي واحد. وينخَلَنا السيناريو الى أدق الأصور في حياة أبطال المسلسل بهيف خلق صورة متكاملة في عقل الشاهد. واذاً نُظُرِنَا الِّي أَنظالُ الدراما المُكسِيكِية فاننا نحد شَاناً أحُرْ في عَملية الجذبِّ. هناك براعة في اختيار المثلين بمقاييس جمَّالية عالية تتوافق وادوّارهم، ويستطيع يستدعى النجاح لهذه الشخصية الجميلة. وتكتمل الصورة بالديكورات الأنسقة والملابس التي ترافق أبطال المسلسل وتقدم أخسر صبرعات الموضية

ان متابع هذه الدراما يجند نفسته أسيس الشخصيات والمشاهد التصويرية بغض النظرعن الحدث والحوار، وبالطبع فالْأنْسوف عملياً من منافسية المسلسل المكسيكي للدراما العبربية على اختلاف انواعها، فهي تبدُّو مساحة للفائتازيا وسط الدرامنا العربيبة التي تضبع المشاهد ضبص حقيقة مجتمعه... أو النها نَافذة نُحو ثقافة بداناً بالتعرف عليها تقدم لذا لمحة وصورأ متغرشة من حياة اميركا

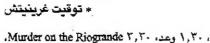


Marie College طالبين القرب، ٢١.٣٠ استرابيتاً، ٢٠٠٠ مسرحية، ٢٠.٣٠ نهاركم



قناة الأفلام

برنامج المال (إعادة). ٠٠٠ ، ٥ واخبار اليوم (برنامج إخباري).



١٠٠٠ فترة دينية، ١,٣٠ وعد، ٢٠٢٠ وعد، ١,٣٠ فترة دينية، ٠٠,٥ ليه يا نبيا، ٧,٠٠ صحافة وسينما، ٧,٢٠ معركة النساء، ٩,٠٠ نجوم في الظل، ٢٠,٠ المحاكمة، ٢٠,١ بنت الحدّة، ١٢,٢٠ نغم في حياتي، ١٠,٠٠ ماستر سين، ١٠,٠٠ الناس مقامات، ١٨,٠٠ نافذة على الجدّة، ٢٠,٠٠ خد الجسيل، ٢٠,٠٠ فرورة أهل المغنى، ٢٢,٢٠ هو

فاعدة

٣- فند الثفي

٥- نعت - طعم وقائي

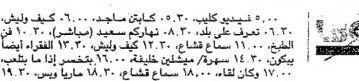
٦- متشابهان - مأوى

السباع - نشط وأسرع

٧- من العاب الرقعة - شم ٨ - نوية موسيقية - يزيغ

٢٠,٢٠ القرآن الكريم، ٢٠,٢٠ الأخبار، ١٥,٤٠ أحداث لها تاريخ، ١٦,٣٠ الأخبار، ١٧.٠٠ مراسلون، ١٧,٢٠ الأخبار، ١٧,٤٠ نشرة دآو جونز الاقتصادية، ١٨,٠٠ اكثر من راي، ١٨,٣٠ الأخبار، ١٩,٠٠ أخبار ١٠,٠٠ أخبار الرياضة، ١٩,٠٠ ريامج وثائقي، ١٩,٢٠ موجز الأخبار، ١٩,٤٠ صندق العجائب (اعادة)، ٢٠,٢٠ الأخبار، ٢٠,٤٠ تشرة دار جونز الاقتصانية، ٢١,٠٠ أخبار الرياضة، ٢١,١٠ برنامج وبانقي، ٢١,٢٠ الأخبار، ٢٢,٠٠٠ الشريعة والحياة (اعادة)، ٢٢,٠٠ موجز الأخبار، ٢٢,٢٥ متابعة الشريعة والصياة، ٢٢,٢٠ اليوم الرياضي، ٢٢,٢٠

* توقیت غرینیتش



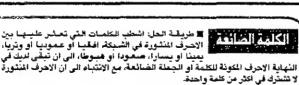
٠٠.٥ رسوم متحركة، ٦٠٠٠ عالم الصباح، ١١،٠٠ مسلسل عربي «أيام حلوة مرة»، ١٢,٠٠ الليل المفتوح/ رفيق علي أحمد، ٢٠٠٠ رسوم متحركة، ٢٠٠٠ فيلم أميركي Snow Ball Express مسلسل مصيكي «المستبد»، ٢٠٠٥ الأخبار، ٢٠٠٠ نسيم النكريات، ٢٠٢٠ Kick Off ٨,٣٠ . Highlander II ٧,٢٠ ، التبان، عربي «درب التبان» دربي Home Improve- \\,... Nurses \-, \(\tau\). Herman's Head \....

٨,٠٠ الأضبار، ٨,١٥ برنامج المال، ٩,٠٠ الاضبار، ٩,٢٠ عالم السيارات (اعادة)، ٠٠,٠٠ أنيوز يسك، (برنامج إضباري)، ٢٢,٠٠ أ موجز الاخبار، ١٢,٠٥ مراسل (اعادة)، ٢٠,٠٠ الاخبار، ١٣,١٥ تقرير الأعمال العالمية، ١٣,٣٠ الاخبار (أسيا والباسيفيك)، ٢٠,٤٠ أفلام ٩٧ (إعسادة)، ١٦,٠٠ الاخسيسار، ١٥,١٥ برنامج المال (اعسادة)، ١٦,٠٠ الْأَحْبِارْ، ١٦,٣٠ عرض الازياء، ١٧,٠٠ الاحْبِار، ١٧,٠٠ عالم الغد، ۱٬۰۰۰ العالم اليوم (برنامج إخباري)، ۲۰٬۰۰ موجز الاخبار، ۲۰٬۰۵ برنامج المال (اعادة)، ۲۲٬۰۰ تقرير عَالَى، ٠٠, ٢٢ تقرير عالمي، ٠٠, ٢٤ الاخبار، ٢٤, ١٠ يرنامج المال، ٠٠, ١ منيوز رووم، (برنامج اخباري)، ٢٠,٠ موجز الاخبار، ٥٠,٠

والنساء، ٢٤,٢٠ ضحكة على الماشي.

* توقیت غرینیتش

الأخبار، ٥٥, ٢٢ الختام.



شیمانة شیوجیا ض	ا اجداد الیپ اشتعال	اعر	الشر	يين ا	واو	سن د	فد							الكله اللبد
. غناس	اصدل	ش	ف	ی	وا	à	1	u		ı	١ .	ض	+	ف
ضبع ضجر	انهمك اشاليپ	m	1	۵	1	ش	ت	ع	1	J	J	ف	٤	ů
ضحنة		ي	$\overline{}$	ار	ب	۵	1	د	2	T	,	ض	-2	ق
ضرائب	Ţ	9	1	ڀ	ي	t	ب	ي	ر	3	-2	1	ن	
ضعف ضفيرة	خالدة	=	J	فں	ى	J	ش	ك	ش	ض	د	-2		
فسنده	خبير خسف	ي	4	ن	1	ب	4	۵	ب	ن	t	ŧ	ŗ	۵
ضياع	خفرع	1	ě	じ	ప	-	1	ē	3	9	٤	J	4	
	خوفو	t	F	ŝ	ن	J	ر	و	ف	ش	1	ي	w	ă
ھ ' مالد	خيوط	v.	ض	1	ě	م	س	3	-5	3	ي	Ļ	Ė	ن
. هجعات : هجعات	ش	3	ش	5	1	5	ش	می	ف	ق	ض	4	ŀ	1
شرب	شاودة	山	ك	ض	د	ن	t	Ε	3	3	1	ı	ص	4
مضية	شبثة	ش	1	3	2	ŏ	Ş	ي	ŧ	ب	4	J	تي	ي
مفوات	شخير	-	ē	e	1	3	ر	ة	ي	ض	-	ŝ	J	ش
همد	سدق								_					

حل العدد السابق: الوكرة.

रक्षेत्रमा जिल्ला 177307 ١- بلدة جنوبي بيروت -اترك ٣- شد مرأة - علبة ۲- غد مجهول اء- هرب - مليح ٦- ائرك - برد - منشابهان ٧- للنفي - حنث ۸ - احزانهم ٩- علم مذكر - من الطبور

١- مثلث بحري غامص -٩- علم مذكر - ينوب عن شخص ٢- حسر - كفنتم وربيتم حل العدد السابق ٤- ضد صفر - عابر

الغلباً: ١- المنيا - شيح ٢- نهر ٣- مجبول - سال ١٠- جوازات - له ٥- رفع - نعيب ٦- شهي - سر ٧- شمام - اهتز ٨ -رافأل - يا ١- لبناني. عمونياً: ١- اللجر - شرق ٢- جولهما ٢- مصباح - اف ٤-وز - شمال ٥- يذلانه - لي ١- او - تعيا ٧- دس - هيا ٨ -



🗰 الحمل (۳/۲۱ – ۴/۸۶): شناك من

يركز الأضواء عليك لمعرفة حقيقة ■ الثور (٤/٢٠ - ٤/٢٠): لقاء قريب مع شخص عيزيز على قلبك لم تره منذ مدة طويلة. ■ الجسوزاء (١/٢) - ٦/٢٠): مسا اضفته إلى رصيبك المعنوي اخيرا أفايك كثيراً ومسفيدك اكثر. . ■ السيرطان (١/٢١ - ٧/٢٧): مسأ تريده لن تناله بسلهسولة كسمسا تصورت، قال بديون الشبهدين ابر ■ الأسد (۲۲/۷ - ۲۲/۸): سندخلم

المزيد عن إدارة الشؤون المالية الأمر الذي يقييك في عملك مهما كان 🖼 العبقراء (٩/٢٢ – ٨/٢٢): خيف الْمِبَادِرة في الْغُوصُ في النَّفَاصِيلَ وكشف الخلفيات، بدل الاكتفاء بَعُوقَفُ المُتَغَرِجِ. المَيْرَانِ (١٠/٢٢ - ١٠/٢٢): تشبعر بانك رومانسي كل سا تقوله بخرج من فيك شعرا وتغما. 🗃 العقرب (۲۳/۱۰ - ۱۱/۲۱): كن اهلا لأي مسؤولية تلقى على عانقك

ولا تتخاذل.

القبوس (۱۱/۲۲ - ۱۲/۲۱ ۲ لاند

من بداية جديدة وانطلاقة طموحة 🖪 الجِدي (۱۲/۴۲– ۱۴/۱۱)؛ لا بد عن التعامل مع شخص تشهيب، لكن كسر الجُليدُ قد يغير كل سُيءُ. ■ الدلو (١/٢٠ - ٢/١٨): لا يفيسك من تحاول محالفته بل بغنث خصما لا تريد له إلا الشير والإذي. 🗷 الحوت (۲/۱۹ – ۲/۲۰: سبخا-لك مجال أكبر للمناورة والتحرث

بعدمنا كنت تعيش شببه سبجين

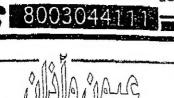
الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين



الاثنين ١٧ أذار (مارس) ١٩٩٧ الموافق ٨ تو القعدة ١٤١٧هـ/ العيد ١٣٤٣٦



AL HAYAT MONDAY 17, MARCH, 1997 ISSUE NO 12436



منذ آيام ونصف قراحتي البومية يدور حول بناء الاسرانيليين في جل

ابو غنيم، أو هارحوما كما يسمونه. ولم أجد كلاماً يكشف الوجه الحقيقي لاسرائيل، أو لاتتلاف ليكود، مثل قول وزير «العدل، تساهي هانعبي قبل

يومين وإذا استخدم عرفات العنف ضدنا فإن هذا يعني نهاية عملن

السلام. أن ربّنا سيصل الى عرفات نفسه، وهو لا يستطيع أن يبقى بهدو،

في فيلًا على البحر مع سهى. إذا وقعت حرب فستكون حتى النهاية, وهو

الستخدمي العنف ولا مناعة للمهندس (يحيى عياش)، لا مناعة لك (اي ابو

وزاد هانغبى بعد تلك عبارته ايضاحاً فقال انه لا توجد مناعة

بكلام أخر، وزير «العدل، الاسرائيلي يهدد الرئيس ياسر عرفان

وزير «العدل» هذا هو الشريك الأول لرئيس الوزراء بنيامين نتانياهو في قضيحة درعي/ بار - عون، وكلامه بعكس حقيقتين لا تالثة لهما، الأولى ان

انتلاف ليكود يضم مقطرفين ارهابيين هم امتداد لرجال العصابات

الاصليين النين بنوا ليكود، والذائي ان ننانياهو لن يتريد عن اثارة اعمال

عنف، أو خوض حرب، لتحويل الانظار عن مشاكله الداخلية. الحكومة الاسرائيلية خلقت وضعاً لا يؤدي إلا الى العنف، ثم استبقت

الأمور بتحميل ابو عمار مسؤوليته. وهي من الوقاحة أن تقول هذا وبول

العالم لجمع تقف ضد البناء في جبل ابو غنيم، والولايات المتحدة نفسها

تطلب وسمياً تأجيل البناء، إن لّم يكن الغاؤد، لمنع انفجار الرضع. بل أن

المعارضة الاسرائيلية نفسها صرحت علناً بمعارضتها البناء في الوقت

الحاضر. ومع هؤلاء جميعاً، أعلن قادة الجيش وقوات الأمن الاسرائيلية في

كل مناسبة أن البناء سيؤدى الى اندلاع أعمال عنف أكيدة. وفي حين أنَّ

القادة العسكريين وعدوا، كما هو منتظر منهم، أن يتخذوا كل الأجراءات

المناسبة لوقف العنف، فقد بدا واضحاً في كل تقرير رسمي لهم او مقابلة

في الصحف الاسرائيلية، انهم لا يرون رأي الحكومة، ويعتقدون أن العنف

وأبو عمار في وضع صعب فهو حتى إذا لم يستعمل العنف وسيلة للرد

على تدمير العملية السلمية، فإن العنف قد ينفجر رغم ارائته. لذلك

فالأرجح انه سيسعى الى السيطرة على العنف في حال انفجاره، وابقائه

ضمن حدود معينة، فالا يؤثر في سمعته كزعيم معندل يريد السلام، ونتانياهو يريد العنف إلا انه ايضاً لا يريد انفجاراً عن نوع ما تبع اكمال

حفر النفق بمحاذاة قبة الصخرة المسرفة والمسجد الأقصى في ايلول (سبتمبر) الماضي، مع أن الأرجح أن يكون الأنفجار الجديد أوسع نطاقاً بكثير، وأن تستعمل فيه أسلحة أكبر من المسسات والرشاشات الخفيفة

كما حدث في المرة السابقة، وأن يفشل الطرفان في ضبطه ضمن حدود

قانم مع احتلاف بينهم على حجمه.

يعرف ذلك، وقد تنقل على مدى سنوات بين تونس وبغداده.

🖬 أول الكلام: من أسسرار الكاتسة/ عائشة ابو النور المكتوبة: - في كل مرة ينتهي فيها حواري المتع معه...

لقاء عاطفي في حوارنا الطويل معا لفظ حب واحدا

اشتعر بأنى عائدة للتو من

• خطوة مسهمة ... هذه التي

تجابت لها بعض الصحف والمجملات، فسبادرت الى تكسيم الحواجز التي وضعها (مجهواون) في الاعملام المصري منذ سنوات، واستهدفت - يومها - حبس نشاط وتحديد إقامة إبداع الكأتبة المصرية التالقة/ عائشة عبدالمسن أبو النور، والإصرار على الإبقاء عليها في منطقة العشمة، أو الظلال... فمرت عدة سنوات كانت عائشة تعيش العرلة الاعلامية التي سيجت توقدها الأدبى، مما أنعكس (تفسياً) على انطلاقتها وإبداعاتها في مجال القصة والرواية .. فكانها توقفت عن الكتابة والإبداع، وقصفلت على صراضها وغنائها في صندوق اسرارها الغضى الشهير آلذي تعمد دائماً الى حبس كل ما تريد ان تعطبه في داخلها، أو تعدب مشاعرها باعتقالها في نلك الصندوق الذي يمثل: صمتها

واستغراقها في التأمل. عائشة أبو النور مجموعاتها القصصية، وروايتيها في السبعينات أو ريما من الستينات: (ربما تفهم يوماً، الحب طفلنا الضبال، مسافر في دمي، الأمضا: سلوى)... وحتى مشوارها في شارع الصحافة: وهي هذه الكاتبة: المتصربة، الشاسعة الى أبعد من حدود الترويض الذكوري. وكتنها امتداد للكاتبتين اللتين سبقتا عائشة الى التمرد والصراخ: كوليت خوري، وليلى بطبكي، حتى غادة السمان... وواصلت عآئشة تحنيها وعبقها الأنثوي حتى تبلورا قضية تتمحور فوقها ابداعاتها التى استأنفت الكتابة من خلالها في ما نسميه: المرحلة الانتقالية الثانية في نضع الابداع لديها ... وبداتها بمجموعتها القصصية التي لم تختلف كثيراً في التوجه، وإنَّ اختلفت في الطرح والقماشة عن قصصها القديمة.. فكتبت ثورتها الجديدة التي تمثلت في مجموعتها: (والرجال... يخافون أيضًا)... ودعمتهما - أي الرحلة الجحيدة وثورتها - بكتابيها: دارحل... لنلتقي، وداحبك... لا ... أحبكه ... وأهدت الكتاب الأحدث حتى الآن: والى أباء وبنات جيلي -

السبعينات - عزاء على حيرتنا، ومرثية لتناقضاتناء ... وانن... فيأن هنه الأديبية
 المبدعة التي بشر بتمينها الأدبي أبياء أساتيد مثل توفيق الحكيم..

هى التي تعرضت لبيات شتوي قهري، لحتجبت فيه فترة طويلة عن الظهور كوجه وصوث يتحدث عبر التلفار والاذاعة، وكقلم يكتب في صحافة وطنها ... حتى شات لقدراتها وتحدياتها لن تنضوعنها المعوقات التي استهدفت نشاطاتها، فعادت للظهور اكثر إشرافاً وإبداعاً! ولعلني شاركت الناقد والكاتب السعودي: الدكتور غازي عو ض الله - عبر اعجابي بإبداعات هذه الكاتبة - تقديره وتقييمه لاسبها حين أقام لها بالقاهرة مؤخراً حفل تكريم حضره نقاد ومثقفون وأدباء ومطربات، وقال المتثفي في كلمته: - وأسمي عائشة أبو النور:

شهرزاد العربية المبدعة ال ولا أبري ... فل أرادها - وصفاً . كجمال شبهرزاد وبهائها، ام أرادها: قاصة روائية تواصل كثاية الألف ليلة وليلة ... وأي اللسالي تلك التي يتطلع فيها الدكتور غاري الي صياح الديك؟!

• أما الناقد - عراب نقاد الحداثة - الدكتور صلاح فضل، فقد وهف الكاتبة بأنها: «معاصرة جدأء تفكك العبواطف والشاعر والكلمات واللحظات لكي تصل الي جوهرها الكامن في بنيتها العميقة. وكنان الناقد الدكتور اراد ان يقرأ إبداع الكاتبة بأسلوب المدرسة التفكيكية (!!) وأحسب أن عائشة أبو النور في ما كتبت كانت تربط العسواطف، وتزاوج بين الشساعس، وتصيغ الكمات: لمظات من معاناة

وعشق الانسان! إنَّ عَانَشَةَ أَبُو النَّوْرِ لا تَعَاهِد رجلاً، فليس من قناعاتها، التضحية ولو من أجل الحب... وتلك ليست مشكلة في ما أرابت منه السعة ان تصور به عصراً يراوح في المادية المغرقة، ويتناول المب كالكصول التي تبعده قليلاً عن ثلك المراوحة.

كلمات ... وتتدفأ في حممها!! عبدالله الجفري

إنها كاتبة: تثير براكين النفس/

منع قصة مايكل جاكسون

من احتضار الحقائب أو القتم الدرسية التي تحمل صوراً ورسوماً الحانب التربوي والتعليمي، ولاته تتنافى مع تعساليم النين الأس

مصر: مصرع10شخصاً فىانقلابسيارة

🗷 القاهرة – والحداة، – لقى ١٥ شخصاً مسرعمهم واصبب ثلاثة أخرون بعد انقلاب سيارة ميكروباض في ترعة

🗖 فستانان من «افغارو» (الى اليمين) و«فالنقيقو»... والزهور سمة ازياء شتاء ١٩٩٧ / ١٩٩٨ كما عرضت امس في باريس. (١ ب)

فق المدارس السعودية 🗏 الرياض – دالحياة؛ – قبررت وزارة المعارف السعوبية منع الطلاب من تقليد

قصة شعر المطرب الاميركي الشهير مايكل حاكسيون، وأي قيصة شعير منافية للَّذاب الأسلاميَّة، كما قررت منَّع الطَّيِّبِ واللابس الرياضية أو الأقسادم والمات مِنَا لَمُنْتُ مِنْ أَثْرِ سَلْبِي فِي الطَّلَاتِ إِنَّا وطالبت الوزارة مسلديري المناهي

بالتاكيد على منع قصات الشعر تلَّك، وكُذلك كل منا يصحوي على الرسبوم والصنور وإبدالها بملابس وأنوات مدرسة اخرى

الإبراهيمي في بني سويف. أكد السائق في التحقيقات أنه كان متوجها من منيئة ببا الى قرية الناحية البحرية في بني سويف حين انفصر احد اطارات السينيارة ما إدى الى انقلابها، واستقرت في قاع الترعة. ويقوم رجال الضفادع البشرية بانتشال جثث

علماء الطب والدين:

مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني تستضيفه المنامة للتطوير والتعاون

□ المنامة – دالحياة:

🖪 يبدأ اليوم مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني الذي ينظمه جهاز تلفزيون الخليج بالتعاون مع هبئة الاذاعة والتلفزيون في

ووصل المنامسة المسسؤولون والفنانون العرب للمشاركة في المهرجان الذي يقام تحت عنوان ونحو انتاج تلفَّريوني افضل، في الفترة من ١٧ إلى ٢٠ آذار (مارس)

وكدل الوزارة المساعد للتخطيط والدراسسات في وزارة الاعسلام بالمملكة العربية السحودية، المدير ألعام لجهاز تلفزيون الخليج أن مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني يعتبر تجمعا خليجيا وعربياً يستقطب مجموعة كبيرة من العساملين في الانتساج التلفزيوني.

ويضم المهرجان ضمن فعالياته العديدة سوقأ للانتاج التلفزيوني تتم من خلاله عروض للانتاج وألخنمات التي تقدمها المطات والفضائيات الخليجية

وقَــَال السِلْـيـد خليل ابراهيم الزوادي الرئيس التنفيذي لهيثة

تطوير الانتاج التلفزيوني في دول 🗆 القاهرة – المجلس. واشتار الى أن المهرجان من أمينة خيري: سيساعد على فتح قنوات من أجل دفع مسيرة الانتباج التعاوني البَلْفَرْيُونِي أَلَى الْأَفْضَلُ وَخُلِقَ جُوّ مِن التَّكَامِلُ والتَّحَاوِنُ والتَّنسيق فِن أجل انتاج يرقى الى القمة.

وقنال السييد أمين بسيوتي وبيس اللجنة الدائمية للاعبلا الكربي في جامعة الدول العربية، رئيس مجلس ادارة شبركية القمير الصناعي المصري ونيل سات، الذي وصل المناملة لحضور المهرجان، أن التعاون في مجال الفضائيات بين الدول العربية تجسنت الياته من خلال اللحنة العلب التنسيق بين القنوات الفضائية العربية التى انشئت في تمور (بوليو) من العام الماضي ووافق عُليْ هُ الْ وزراءُ الاعلام العرب في مؤتمرهم الأخير

الإذاعة والتلفريون في البحرين ان

فعالبات المهرجان ستركز على

وواصلت لجان التحكيم في هذا اللهرجان أعمالها، امس، في عبرض وتقبويم الأعسسال التي ارسلت للمشاركة في المهرجان منَّ جانب الهيئات في جهاز تلفزيون الخليج وشركات ووكالات القطاع

 انضمت نقابة الإطباء المصربة الى الجندل الذي اثارته النعبي من الاسكتلندية ،دوللي، وقضية استنساخ البشر. وبدا من الحديث الذي دار في ندوة نظمتها نقابة الاطباء في القاهرة امس الأحد سواء من الأطباء أو علماء الدين أن أستنساخ البشس مرفوض. تساعل النكتور حمدي السيد نقيب الاطباء: هل لاستنساخ البشراي فوائد تعود على الإنسيانية؛ وهل بقيد الاستنساخ في انقاد حيوانات بعينها من الانقراض؟ أم هو مجرد

عبث علمي سيضر الانسانية؛ اجاب النكتور اسامة رسلان الأمين العام للنقابة عن جانب من تلك التساؤلات بقوله: «أن الفائدة الوحيدة التي يمكن أن يحققها الاستنساخ هو استنساخ الاعضاء البشرية، وأضاف انه حتى الأن أجريت تجارب على استنساخ جلد الإنسان فقط وحستى تلك التجارب لم تصل الى نتيجة مؤكدة بعد. وأكد على أن القضية

المشارة هي قضية استنساخ وليست قضية خلق.

التي تجري عن طريق مباشر أو بطرق خفية، لأن الامر لو ترك سيؤدي حتماً الى قساد لا يعلمه

وحتر الانبا موسى اسقف الشيباب في الكاندرائية المرقصية في القَّاهرة من ان يتعدى العلم على حرمة النين. وقال: «هذاك دائرة واسعة للنين لا يصح للعلم ان يطأها أو يدخل اليها بامكاناته البشرية المحدودة.

ايجاد بشر من غير الطريق الطبيعيء

• في رعاية وزير الثقافة والتعليم العالى

فوزي حبيش، دعا رئيس المهد الوطني

العالي للموسيقي وليد غلمية الى حضور

الحفلة الرسيقية التي يحييها الفنان مرسيل خليقة وشريل روحانا بضران دجدا، (تايف

مرسيل خليفة)اليوم الاثنين ١٧ اذار (مارس)

٧.٢٠ مساء في اوديتوريوم كلية العلوم الطبية،

• بدعوة من مركز دراسات الوحدة العربية

الحامعة اللبنانية – سن الفيل.

مطلوب حماية المواطن المصري بتشريع ضدمخاطر الاستنساخ

> وقنال النكشور تصبر فبريد واصل منفستي مسمسر: دان الاستنساخ ليس خُلقاً، لكنه تُغيير لنواميس الله، وأضاف دان هناك خمس كليات بجب على أي مجتمع ألا يضل بها والافسنت الحياة، وهي: النفس والعقل والنسب والدين والمال وفكرة استنساخ البشر تخل بالأربع الأولىء. وطالب واصل باصدار تشريعات لمنع مثل ثلك التجارب

وقسال: ديجب الانتطرق الي مسالة تغيير الخلق ومصاولة

واتفقت الأراء على تشكيل لجنة من الاطباء وضبراء علم الإجتماع لتقديم اقتراحات تشريعات لمجلس الشعب من اجل حسساية المواطن المصري من

وحدر من ان يؤدي استنساخ

وتساعل: أبها الانسان ماذا

وحستر عدد من الاطباء من

تسقح الخطر الآتي في صبورة

خبراء وعلماء أجانب من الخارج

واجراء تجاربهم في ذلك المجال

على المصريين بعلمهم أو بدون

علمهم، خصوصاً أن استخلاص

خلية من اي انسان مسالة سهلة

البشر الى الغاء التناسل والاسرة

وغريزتي الإمومة والابوة.

ستفعل بنفسك ويغيرك

وفد حاول الاميركيون اخراج الطرفين من مأزقهما برشوة الرئيس عرفات بمطار او ميناء او معبر امنّ. إلا أن أبو عمار قال بوضوح كامل في مؤتمر غزة أن البناء في جبل أبو غنيم يعني نهاية العملية السلمية. ورجاً الأميركيين أن يفهموا أنه يعني كل كلمة يقولها ولا يساوم.

ونهاية العملية السلمية هي ما يريد منانياهو فقد سأر بالعملية متعمداً في طريق الخراب. وانتهى الأمر أن يبدد وزير «العدل» الاسرائيلي الرئيس الفُّلسطيني بالقبل. لأنه قاتل، ولأنه يريد الخروج من ورطة التحقّيق معه ورئيسه في فضيحة بار -- عون.

هانغبي هذا هو ابن غيولا كوهن التي كانت يوماً نائبة في الكنيست ومن نوائب الأيام، وهي حالفت مائير كاهانا وبكت عليه. ولا يزال هناك من الطلاب العرب والأسرانيليين من يذكر ابنها في الجامعة العبرية، عندما كان ينتمي الى عصابة من الطلاب اليمينيين تحمل العصبي والسلاسل وتهاجم الطلاب العرب، أو اليهود انفسهم من الليبراليين، عند كل اضراب

ولا تزال حكومة ليكود تحكمها عقلية الارهابيين من مؤسسيها، وحملة العصى والسلاسل من أعضائها، من بروكان الى تل أبيب. وكلُّمة أخيرة، عندما اغتيل يحيى عياش في كانون الثاني (يناير) من السنة الماضية، تعرضت اسرائيل لموجة انفجارات في الشهرين التاليين قتل فيها اكثر من ١٠ اسرائيلياً. وما سيتبع اعتداء علَى الرئيس الفلسطيني يجب ان يكون من حجمه، كما كان رد الفعل على قتل مهندس، حماس من

وفي جميع الأحوال، فالعملية السلمية أصبحت بحاجة الى معجزة تتقدها من برائن نتانياهو وهانغبي وبقية العصابة.

حهاد الخازن

لوحات من سيزان الى مزادنيوپوركي

■ واحدة من أهم المجموعات الفنية في العالم ستطرح في مزاد في نيويورك الشهر المقبل. من بين اللوحات الشبهيرة فيها لوحة لسيزان التي يقدر ان يصل ثمنها الى ١٨ مليسون جنيسه. وتعبود اللوحة «السيدة سيران على كرسى أصفره الى العام ١٨٨٨ وقد تتُحولُ الى أغلى لوحة للرسام في العالم في مزاد تقيمه كريستيز في ١٢ أيار (مايو) القبل.

اما المجموعة فهي للراحل جسون لوب احسد رجسال المال والأعسمال في وول ستسريت. وتحتوي على أعمال قيمة لتولور لوتريك ومانيه. وكان لوب اهدى عبدداً كبسيراً من اللوحيات الي متحف ميدروبوليتان في نيويورك. اما المزاد فيحتوي على ٣٢ لوجة فقط ومع ذلك قدمن المحشمل ان تصيير من اغلى المجموعات الفنية التي تباع في مراد اذا ما حصلت على البلغ المتوقع لها وهو ٥٠ مليون جنيه. إلا أن دار سوذبير لا تزال تملك الرقم القياسي في الجموعة الفنية التي يملكها شخص وأحد عندما بأعت في العالم ١٩٨٩

وتعتدر لوحة سيران الرابعة التى رسمها الفنان لزوجته وهي جاًلسة على كنبة ولا تزال في

مجموعة دورانز، بـ ٧٠ مليون



أجموعات خاصة. ولها اشمية د مؤرخي القن. امنا اللوحنات الْمُلِاثُ ٱلْأَخْرِى فتوجد في متاحف 🗳 اميركا والبرازيل. وتعتبر هذه السنة قدوية بالنسبسة الى فن سيزان فقد بيعت لوحته طبيعة ميتَّةً، في نيويورك بمبلغ كبير جِداً، اما لُوحة ولاعبو الورق، فهي

مطروحة في سوق مفتوحة بمبلغ ۹۰ ملیون جنیه 🦂 کانت تطلق علی سیران نعوت كَتُبِرةَ مِنْهِا انه كان يشكك في فنه وفي مقدرته على التعبير. اما الأن فيعزى اليه الفضل في تغيير اتجاه القن في الغرب. ولم يتم الاعتراف بعبقريته في الرسم الأ بعد مرور خمسين عاماً على وفاته. وفي العام الناضي اقام له متحف تبت غاليري معرضاً شاملاً بفع الإقبال عليه الى زيادة مدة المعرض وتمديد سناعات الدخول.

وقد كسب التحف منه مليون



يلقي الدكتور على الأعسم، محاضرة عنوانها
وعوامل إنجاح شبكة انترنيت عربية واسعةه في
قاعة المحاضرات في نادي متخرجي الجامعة
الاميركية في بيروت، الخامسة بعد ظهر الثلثاء ۲۰ اذار (مارس) ۱۹۹۷. تحيي جامعة القديس يوسف في بيروت لقاها السنوي ظهر الاربعاء ١٩ آذار (مارس) في معهد العلوم والتكنولوجيا (منطقة مار روكز) ويتخلله قداس ومحاضرة يلقيها رئيس الجامعة الاب سليم عبو وحفل

• عاد الى بيروت هشمام شمامل زين الدين بعدما ناقش اطروحة بكتوراه في الفن المسرحي بعنوان متاريخ ومراحل تطور المسرح اللبناتي بين ١٨٤٨ و١٩٥٥م، في أكاديمية الدولة للفنون المسرحية في مدينة سانت بطرسيورغ في روسيا الاتحادية.

محاضرة يلقيها رفيق شعلالا مدير الوكالة الوطنية للاعلام بعنوان: مهل الاعلام عندنا حره؟! الثلثاء ١٨ الجاري. ● يقدم الدكتور عبدالهادي التازي عضو أكاديمية المغرب عرضاً أمام الدورة الـ ٢٢ لمجمع اللغة العربية في القاهرة من ١٧ إلى ٢٦ أذار

دعت مدرسة الليسيه دوفيل - أدونيس - نوق مصبح في لبنان الى

(مارس) الجاري في الموضَّوع والقبائل العربية في المغرب حسب مخطوط الكاتب المغربي بالعياشي الكناسي وزير السلطان مولاي اسماعيل. ● يزور وفد من رجال الاعمال الاتراك العاملين في مجال تصنيع

• تحاضر الدكتورة سهير معيفع مدرس تاريخ العصر الوسيط في ندوة عنوائها «الاسكندرية في العصور الوسطى» في متحف المجوهرات اللكية في الاسكندرية يوم الخميس المقبل.

المنسوجات القاهرة في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ اذار (مارس) الجاري.



حزبا الأمة والاتحادي الى الكفاح المسلح والخطة تحويل الشمال جيش تحرير

تَضَامَنُ الأسرة اكد عمق الروابط الكويت على وقع صحة ولى العهد لبنان واليابان والجيش الأحمر: مَنْ أَخْتَرِقَ مَنْ؟

محسن دلول يتذكر القذافي لحبش وحاوي وسعادة ورعد: انتم مزورون صححوا اوضاعكم واسماءكم

■ تشجيع فلسطيني لحركتي الخطيب والأحدي € كمال جُنبائط لسركيس؛ مُرجو إن تلفي المالي والمهابط والفخامة والوخامة

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

الياس ابو شبكة

في الذكرى الخمسين لرحيله،

حياته تصيدة ملعونة



طبعت بمطابع فار اخبار اليوم بد بد بد